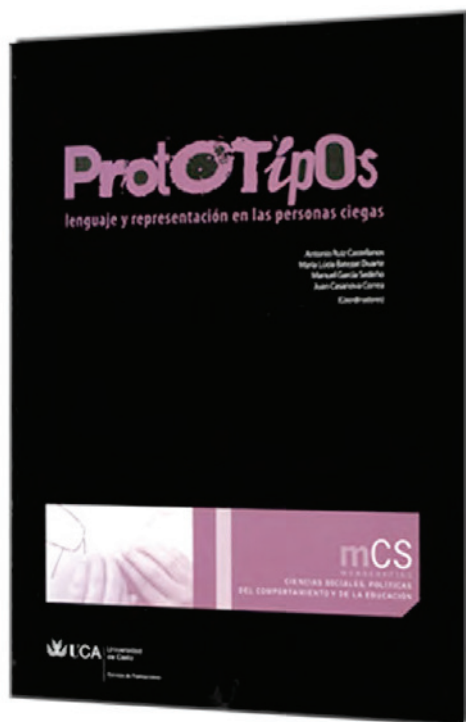


LIBROS

▼ Helena González Camacho



Prototipos, lenguaje y representación en las personas ciegas; A. Ruiz, M.L. Batezat, M. García Sedeño y J. Casanova (Coords.); Cádiz, Universidad de Cádiz, 2008; 542 páginas

alrededor de 500.000 nuevos casos, y en favor de «el derecho a la educación para todos, independientemente de las diferencias particulares» como recoge la Carta de Salamanca (1994) elaborada por 84 países y 25 ONG's. Es esta la razón de ser este monográfico, completado con una serie de ejemplos prácticos llevados a cabo por la ONCE, en la que se asoma aún más la realidad de esta determinada deficiencia, en cierto modo desconocida por muchos. Se ofrecen, además, una serie de reflexiones e instrumentos acerca de la categorización de la realidad en niños con y sin deficiencia visual, que nos permiten vislumbrar los procesos mentales que afectan a estas personas ciegas en nuestra cultura. Se finaliza este análisis con una propuesta acerca de la integración y autonomía de estas personas en la sociedad de la información, analizándose la ceguera y el espacio escolar, aspectos legales, educacionales y culturales de la deficiencia visual, etc. En definitiva, un manual de estudio y complemento, editado por la Universidad de Cádiz para el conjunto de personas que se dedican a educar y conocer las formas de mejorar el ámbito cognitivo, funcional y relacional de este colectivo que requiere el apoyo social.

«Prototipos, lenguaje y representación en las personas ciegas» es un libro coordinado por un conjunto de autores de las más distintas áreas relacionadas con la educación, como expertos en artes plásticas para la infancia, profesores especializados en deficiencias visuales, en nuevas tecnologías aplicadas a la educación en personas con ceguera, directores de revistas especializadas en este tipo de deficiencias, docentes que cuentan sus propias experiencias como deficientes visuales en la adaptación al medio docente y aprendizaje y un conjunto de autores, todos ellos relacionados y con amplia experiencias de investigación y conocimientos en el campo de las deficiencias visuales, en el aprendizaje y en la enseñanza, animados y coordinados, por un experimentado conjunto de profesores de la Universidad de Cádiz; responsables éstos de este monográfico que nos acerca, mediante distintos apartados teóricos a historias de vida y enseñanza de estas deficiencias. Este completo manual trata de establecer una metodología cognitiva útil para estudiar el modo y la capacidad de categorización que tiene el niño con ceguera, lo cual redundará en un gran beneficio para su aprendizaje y expresión, tanto desde ese punto de vista metodológico como el del análisis de los dibujos, entendido éstos como un proceso comunicativo y cognitivo del ejercicio teórico, como los dos grandes parámetros de estudio. Este texto trata de establecer, desde su análisis, un nivel base o esencial que sirva para la familia de docentes especializados

en este campo específico de deficiencias visuales en la niñez en su ámbito educativo, y ayudar a entender mejor el proceso comunicativo, cognitivo así como establecer mejores pautas en los procesos de asimilación, y en definitiva, construir y mejorar la calidad ante esta situación infantil que cada año cuenta con