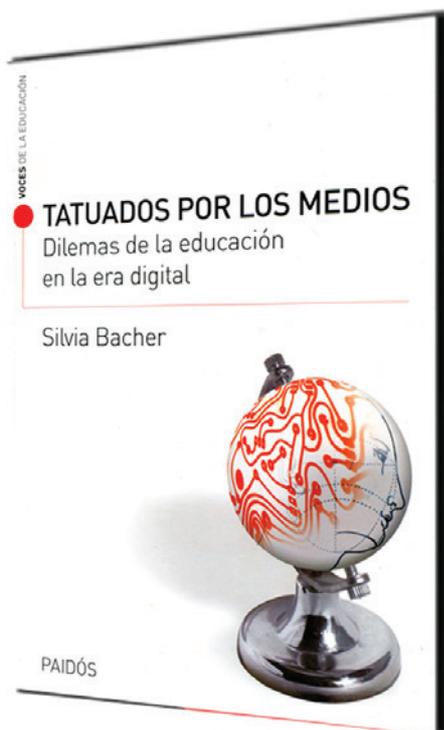


## LIBROS

▼ Ángel Hernando Gómez



**Tatuados por los medios. Dilemas de la educación en la era digital;**  
**Silvia Bacher; Buenos Aires, Paidós, 2009, 178 páginas**

ne reflexiones en torno al participar o de cómo la radio puede transformarse en un medio de inclusión social y contribuir a mejorar la calidad de vida de niños y niñas, adolescentes y jóvenes. Colaborar, que muestra la evolución de una revista, Fax, una publicación producida por jóvenes y para jóvenes que ha sabido adaptarse a los avances tecnológicos, mediante la realización de una publicación digital, Ciberfax, a la que pueden acceder, a un mismo tiempo, jóvenes de todo el mundo. Experimentar, donde nos expone como un medio ya existente, la radio, y una institución, la escuela, ofrecen oportunidades para repensar la práctica pedagógica, desarrollar nuevos modelos de vinculación con el entorno social y fortalecer la autoestima del alumnado. En definitiva, nos plantea que es preciso «animarse a cruzar límites y comprender que la escuela es un maravilloso laboratorio a partir del cual es posible crecer, imaginar y transformar». Incluir, donde se reflexiona sobre experiencias que pretenden acabar con la brecha digital, en concreto con la actuación sobre los colectivos más vulnerables que no tienen acceso a las tecnologías; describe la experiencia «Estación futuro», llevada a cabo en Brasil, que consiste en la creación de centros tecnológicos en las favelas, donde se ha dado la paradoja de que los chicos de la calle, que no tienen una dirección física, sí tienen una dirección electrónica que puede servirles como primer camino hacia la inclusión social. Integrar, donde se analizan las posibilidades que los teléfonos móviles tienen como herramienta educativa. Es éste un buen libro en el que la autora, a través de múltiples ejemplos nacidos de su capacidad de observar y analizar, junta el diagnóstico de la realidad y la propuesta de pistas de futuro.

Con este sugerente título «Tatuados por los medios» nos presenta la autora una amena descripción y diagnóstico, fruto de una atenta observación de la vida en los entornos escolares, de los cambios que se producen en los centros educativos con la incorporación de las TIC y de los dilemas que ésta plantea a la educación en lo que se ha dado en llamar la era digital. No se conforma con este diagnóstico sino que avanza planteando una serie de pistas, que en palabras de la autora pretende mostrar aspectos de la evolución del campo de la educación y la comunicación en los últimos años y rescatar líneas para el análisis y la confrontación, de manera que todos aquellos que tienen algo que aportar al mundo educativo, dispongan de herramientas que los ayuden a reflexionar sobre «una cotidianidad que, a veces, avasalla e inhibe la posibilidad de desplegar estrategias con el fin de que estos nuevos entornos sean puertas de acceso más que barreras infranqueables». En la primera parte del libro se describen y muestran, partiendo de descriptivos ejemplos: la escuela y sus contextos; el poder de las pantallas; la búsqueda de un sentido pedagógico; la importancia de contar con una información actualizada, pertinente y confiable para que ésta sea un bien social; la escuela según los medios; la televisión para la infancia, las TIC en la agenda educativa, la construcción de los estereotipos juveniles, los maestros del presente, etc. terminando con un apartado sobre los docentes «cruzadores de fronteras» donde plantea que si existen

maestros y maestras que sean capaces de cuestionarse los modelos heredados, de interrogarse sobre su propia praxis profesional, capaces de cruzar fronteras, entonces todavía se puede pensar que la esperanza sigue viva. En la segunda parte, bajo el nombre de pistas, propo-