

LIBROS

Julio Tello Díaz ▼

La escuela italiana ha atravesado recientemente una situación delicada en cuanto a la relación existente de los medios y la tecnología en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para los autores, es preciso no romper de lleno con el pasado, sino, más bien, conservar lo positivo que proviene del mismo aportando lo novedoso de los medios de comunicación y las nuevas tecnologías. En una sociedad avanzada y con dispositivos tecnológicos invadiendo todos los ámbitos de nuestra vida, sería superficial pensar que tiene mayor valor como recurso didáctico el libro y no los programas multimedia, la biblioteca y no Internet, la tiza y la pizarra tradicional y no el proyector o la pizarra electrónica. El fundamento de este libro es hacer ver que las nuevas tecnologías se convierten en un espacio imprescindible para la didáctica y para la educación, por lo que el docente se debe replantear en profundidad el acto educativo, comenzando por el diseño del currículum, pasando por su desarrollo y llegando hasta la evaluación. Abunda el texto en este mismo sentido esgrimiendo que la escuela es un espacio de elaboración de cultura, por lo que debe ir planteando los cambios metodológicos pertinentes reconduciéndose en base de la evolución social y cultural. Los autores del texto han planteado una serie de cuestiones a las que pretenden dar respuesta sobre el uso consciente, crítico y racional de las TIC y los medios de comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, intentado servir de guía a los maestros en ejercicio y en formación inicial para la reflexión en el uso de estos recursos, bajo el argumento de que estas herramientas son ahora, más que nunca, una cuestión de cultura y ciudadanía. Pero no se trata de enseñar el manejo de programas informáticos, sino más bien de hacer un uso de los medios y la tecnología de la información y la comunicación que posibilite ir fraguando un cambio metodológico en la enseñanza que se vaya adecuando a la evolución de la sociedad. El libro se estructura en dos grandes bloques compuestos por pequeños capítulos cada uno de ellos. La primera parte se dedica al marco conceptual sobre los fundamentos de la incorporación de los medios y las nuevas tecnologías en la enseñanza. El segundo bloque, más amplio, se divide en tres secciones que versan sobre las TIC y la didáctica, las TIC en las diferentes materias y los medios de comunicación en la didáctica, respectivamente. Esta división por secciones responde a una intención de analizar qué papel juegan los diferentes recursos tecnológicos y los medios de comunicación en la educación, aunque se hace especial hincapié en las diferentes materias que conforman el currículum (Lengua, Filosofía, Historia, Matemáticas...) en el sistema educativo italiano. Aunque circunscrito al contexto del sistema educativo italiano, el presente libro puede extrapolarse a muchos países del nuestro contexto europeo, en el sentido de entender las TIC y los medios como recurso educativo del que no podemos prescindir en los centros escolares, sobre todo cuando la infancia y la juventud de principios del siglo XXI están continuamente rodeadas de dispositivos tecnológicos en todos los ámbitos de su vida. Porque los medios y las TIC no son sólo instrumentos; son cultura y son «la cultura» en la que hoy viven los jóvenes, quienes construyen e intercambian significados de una forma que parecía inconcebible poco tiempo atrás.



Media e tecnologie per la didattica; Paolo Ardizzone y Pier Cesare Rivoltella; Milán (Italia), Vita e Pensiero, 2008; 283 páginas