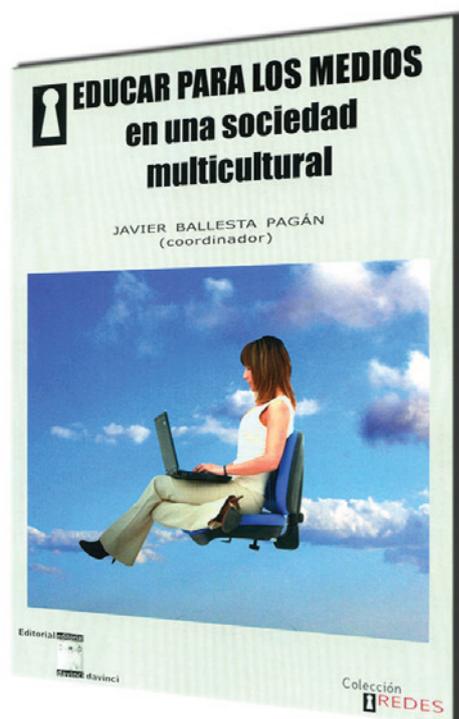


## LIBROS

▼ Amando López Valero



**Educar para los medios en una sociedad multicultural; Javier Ballesta (Coord.); Barcelona, Davinci Continental, 2009; 190 páginas**

relación con lo multicultural, tratando de aproximar a la persona lectora a la educación intercultural usando narraciones visuales. El profesor Juan de Pablos Pons, introduce al lector en el uso específico del cine para la aproximación a la Educación Intercultural. El texto de este autor incide en el uso del cine español como recurso para el desarrollo de la Educación Intercultural. El noveno capítulo con autoría de María Luisa Sevillano García y Donaciano Bartolomé Crespo vuelve a incidir en la relación triangular entre la axiología, los medios de comunicación y la educación intercultural. En este caso, el análisis de la prensa es el motivo fundamental del texto. La profesora Josefina Lozano Martínez es la autora del décimo de los capítulos, un texto orientado a la explicación del consumo de medios por parte del alumnado inmigrante en el nivel de Educación Secundaria. Otra investigación se muestra en el undécimo de los capítulos, ya que Asunción Moya Maya analiza los medios de comunicación buscando evidencias de los estereotipos y de lo diferente en los mismos. Por último, el coordinador del libro, el profesor Javier Ballesta Pagán aporta un valioso texto que nos explica cómo debe orientarse la educación para poder comprender los medios. En definitiva, hay que felicitar a este grupo de profesionales por haber trabajado conjuntamente, y en especial al coordinador del mismo ya que ha conseguido que el resultado final posea gran calidad y sea un elemento realmente útil para los profesionales de la educación.

El texto que presenta el coordinador de la obra ha resultado ser un excelente producto que aúna dos dimensiones conceptuales fundamentales en la actual sociedad: los medios de comunicación y la multiculturalidad. Un total de doce capítulos componen esta publicación, entre ellos prestigiosos catedráticos del área de Didáctica y Organización Escolar, además de otras áreas relacionadas con la Pedagogía. Tras una magnífica presentación, hallamos el primero de los textos con autoría de Miguel Ángel Santos Guerra. La reflexión que realiza este insigne investigador es fundamental para contextualizar la relación existente entre el mundo pedagógico y el impacto del mundo de la imagen. Sirve como buen complemento el texto de Manuel Area Moreira, quien nos introduce a las nuevas perspectivas que atañen a la alfabetización, sin duda que la educación precisa de las pertinentes modificaciones para que la formación de la persona esté adaptada a los tiempos. Isabel Cantó Mayo nos muestra la importancia de saber leer una imagen y retoma el clásico debate entre las imágenes y las palabras. La puesta en relación de la diversidad cultural y las cuestiones digitales es tratada por Ángel San Martín Alonso en el cuarto de los capítulos. El quinto de los capítulos firmado por José Antonio Ortega Carrillo y María del Carmen Robles Vilchez aborda las situaciones relacionadas con lo axiológico enlazando su aportación con el aprendizaje permanente y las nuevas directrices de la Unión Europea. La profesora Encarnación Soriano Ayala profundiza en el tema de la multiculturalidad, ella es una especialista reconocida en la materia a nivel nacional. El profesor Antonio Bautista García-Vera introduce un interesante tema ahondando en las narraciones audiovisuales y su

profesora Encarnación Soriano Ayala profundiza en el tema de la multiculturalidad, ella es una especialista reconocida en la materia a nivel nacional. El profesor Antonio Bautista García-Vera introduce un interesante tema ahondando en las narraciones audiovisuales y su