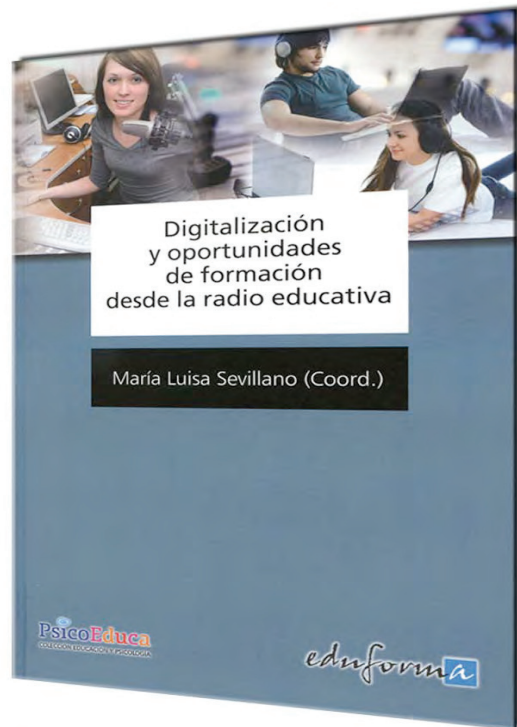


LIBROS

Sara Ángela Camacho Domínguez ▼

Este texto pretende acercar a los docentes la radio digital. A pesar de los enormes avances que se han producido en esta última década, la radio digital es un fenómeno de comunicación universal que posibilitará muchos cambios en el ámbito de la formación. El texto consta de 252 páginas, integradas por un prólogo y cuatro partes bien diferenciadas: «Multifuncionalidad de la radio», «Radio educativa en internet», «Radio digital en el aula» y «La radio educativa y digital en Hispanoamérica». Este libro es fruto de la creación de seis prestigiosos autores con ideas novedosas. En el primer apartado, se introducen en el descubrimiento y la evolución que ha tenido la radio a lo largo de la historia; cuáles han sido las instituciones especializadas en radio; el concepto y la evolución de la radio educativa desde la década de los cincuenta hasta la de los noventa. Otro de los puntos a destacar en este primer apartado es la referencia a algunos programas de radio, que han sido estudiados para poder obtener la información necesaria para dicho trabajo, a saber, la programación, el equipo, los horarios y un resumen de los contenidos del programa. La gran ventaja y novedad de la radio digital es que nos ofrece la posibilidad de escuchar en directo todos los programas e incluso programas ya grabados con anterioridad. Son variadas las cadenas de radio que estos investigadores han utilizado. Y para finalizar este apartado, nos adentramos en las asociaciones de radios educativas; en el futuro que tiene este tipo de radio y en las diversas perspectivas

de información de esta índole de la radio en un futuro próximo. Más allá del magnífico concepto de la radio como instrumento educativo, al incorporarnos en el segundo apartado del libro se va desarrollando un nuevo concepto: la digitalización. Antes de entrar de lleno en ello, se hace un análisis de las diferencias y semejanzas entre la señal analógica y la señal digital. A continuación, nos señalan los beneficios que tiene la radio digital tanto para los oyentes como para las emisoras, incluyendo sus numerosas ventajas: un sonido superior y más nítido, información visual, fiabilidad en la señal y amplia cobertura. Se hace referencia también a los antecedentes de la radio en internet y las nuevas formas que han ido apareciendo de interactividad junto con la cobertura digital radiofónica. La tercera sección, con el universo de la radio digital en el aula, nos envuelve con diferentes actividades que se pueden llevar a cabo, con los principios básicos de radiodifusión, sus repercusiones didácticas, la comprensión de las señales digitales, la transmisión... Como punto final, se hace una referencia a la radio educativa y digital en Hispanoamérica. Los países destacados en dicha sección son Argentina, Colombia y México. En Argentina observamos las primeras radiodifusoras digitales y las funciones que tienen las radios universitarias que comparten características con otros países de América Latina. Sobre Colombia se hace una evolución de los inicios de la radio digital, la importancia de la radio digital escolar y sus características, y una exposición de las redes que existen actualmente en Colombia. Finaliza con México, con la problemática en la frontera norte de este país y el nombramiento de las primeras radiodifusoras digitales en México. Este texto concluirá con algunos planteamientos didácticos del uso de la radio y de sus diferentes perspectivas y beneficios: ocupa poco espacio, es económica, práctica y entretenida. La radio puede considerarse uno de los descubrimientos que más ha evolucionado y que mayor utilidad puede tener en el campo de la educación y en su didáctica.



Digitalización y oportunidades de formación desde la radio educativa; M^a Luisa Sevillano (Coord.); Sevilla; Editorial MAD, 2009; 252 páginas