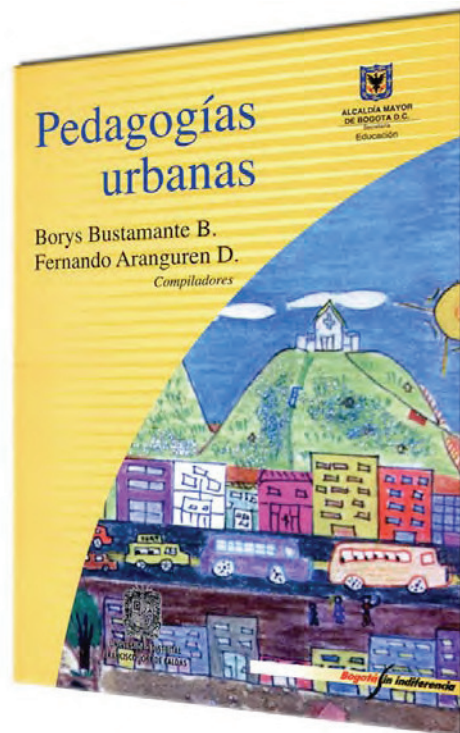


LIBROS

Antonia Ramírez García ▼

La Cátedra de Pedagogía Bogotá es considerada una gran escuela de la que han derivado acciones como el Seminario de Pedagogías Urbanas, un evento que ha posibilitado incrementar los vínculos críticos y creativos entre ciudad y escuela y la construcción de la ciudadanía. En esta obra se compendian un grupo de trabajos asociados al Seminario celebrado en 2006 y elaborados por maestros apasionados con el conocimiento de Bogotá y convencidos de que un aumento de voces que hablen sobre los logros y problemas que circundan en la capital de Colombia conlleva más opciones para el debate y la discusión pública, más propuestas, proyectos e iniciativas para aportar soluciones. Los temas de estos trabajos abarcan una amplia temática, destacando, la caracterización de la ciudad como escenario y hábitat privilegiado de la vida social contemporánea, las interacciones que origina el contacto directo con la ciudad física y su diversidad de paisajes, los procesos simbólicos y culturales asociados a la construcción de conceptos, las mediaciones de sentidos y procesos de aprendizaje, las culturas juveniles en el entramado urbano, la importancia de los niños como sujetos de primera línea que hay considerar en el análisis de la ciudad, la creación de contextos y entornos adecuados para la formación de nuevas generaciones de ciudadanos reflexivos, críticos y propositivos. A pesar de la diversidad temática podríamos destacar pinceladas comunes a estos ensayos, nos referimos a un nuevo rol de la urbe y su relación con las concepciones de Ciudad Educadora, la ciudad como escenario educativo y de aprendizaje, posibilidades pedagógicas de misma, así como a la relación que se establece entre el individuo, la comunidad, las redes y la ciudad bajo el prisma educativo. Junto a estos trabajos, cabría señalar



Pedagogías urbanas. Borys Bustamante y Fernando Aranguren (Comps.); Colombia (Bogotá), Universidad Distrital FºJ. de Caldas, 2007, 138 páginas

la entrevista a Jaime Trillas Bernet, experto en el campo de las mediaciones urbanas y la función educadora de las ciudades, destacando de ella las aportaciones que realiza al establecer una delimitación conceptual en torno a tres dimensiones que afectan al rol educativo de la ciudad: entender a la ciudad como un contenedor de instituciones y recursos educativos (aprender en la ciudad), comprender que la ciudad por sí misma también educa (aprender de la ciudad), considerar que la ciudad es un objetivo y contenido educativo (aprender la ciudad). Estas dimensiones que, en principio, diseñó a nivel teórico las consideraba insuficientes, por ello las llevó a la práctica mediante la elaboración del mapa educativo de la ciudad de Santa Coloma de Gramenet (Barcelona). En la entrevista también destaca la vinculación de la ciudad y la escuela, realizando una crítica a la descontextualización de los aprendizajes que se desarrollan en la escuela y los continuos intentos de recontextualizarlos. De gran interés resulta el análisis realizado en la obra por Paula Vergara sobre la percepción y cognición que los niños tienen respecto a la ciudad de Bogotá a través de sus dibujos, en ellos se identifican varios temas que la autora ha condensado en torno a cuatro ideas: Bogotá es como un basurero, Bogotá de ricos y pobres, Bogotá es chévere y Bogotá es aburrida. A pesar de su sistematización, no busca generalizaciones acerca de las imágenes de la ciudad, sino plantear premisas relevantes para que las ciencias sociales tengan presentes desde el estudio de casos. En palabras de sus compiladores este compendio de ensayos dedicados a la ciudad «representa un aporte significativo en el campo de saberes que desde las ciencias sociales y distintas corrientes de pensamiento se preocupan por mantener actualizado nuestro conocimiento sobre la vida urbana», lo que presupone una valoración tanto de la comunidad académica como de los diversos grupos de opinión.