

LIBROS

▼ Francisco Casado-Mestre



Mirando cómo miramos: una propuesta desde la comunicación y la educación para multiplicar miradas; Yamile Sandoval y Arturo Arenas; Cali, USC, 2010; 138 páginas

Finalizada la primera decena de este nuevo siglo nuestra sociedad está sometida a continuos cambios convirtiéndose cada vez más en ciudades más mediatizadas y globalizadoras. En esta sociedad de la comunicación en la que vivimos nuestro día a día, nos encontramos inmersos en un mundo donde las tecnologías de la información y la comunicación van adquiriendo un mayor auge, pero sin embargo coexisten con los medios de comunicación tradicionales, como la prensa, la radio y sobre todo la televisión. Desde que la televisión hizo acto de presencia en nuestra sociedad, allá por la mitad del siglo pasado hasta nuestros días, ha significado y sigue significando un paradigma sobre la manera de mostrar nuestra propia cultura, siendo un reflejo de nuestra sociedad. Hoy día el lema principal de los medios de comunicación, y sobre todo el de la televisión, es el de entretener, informar parcialmente, y en último lugar educar, consiguiendo así que una gran parte de los espectadores estén expuestos a un modelo de televisión carente de todo tipo de valores humanos y sociales, que en algunas cadenas se repite hasta la saciedad, aumentando así la carencia de alfabetización audiovisual adecuada en la mayoría de los espectadores. Analizar la televisión como medio de comunicación de masas y sobre todo a sus audiencias ha sido el objetivo que ha movido a muchos profesionales de la comunicación y de la educación desde hace bastantes décadas. Desde Colombia, profesionales de la educación y miembros del Grupo de Investigación y Violencia GICOVI de la Facultad de Comunicación Social y Publicidad de la Universidad de Santiago de Cali, dentro del Programa de Comunicación Social, y movidos por el interés del medio televisivo nos presenta una investigación sobre un modelo de formación de televidentes, llevada a cabo durante varios años en las escuelas públicas de la ciudad de Cali y en los municipios de Tulúa y Buenaventura, en una primera fase, y tras el éxito conseguido pasaron a desarrollarlo en sucesivas fases en distintas zonas de su país. Yamile Sandoval y Arturo Arenas, nos presenta un texto donde se hace evidente el trabajo colaborativo de un grupo interdisciplinar de profesionales, comunicadores, publicistas y pedagogos, planteándonos un modelo para formar sujetos desde la infancia que interactúen de manera activa, analítica, crítica y reflexiva con los significados y contenidos ofrecidos por la televisión, aportando al televidente elementos específicos de formación que le permitan reconocer el medio y su lenguaje, adquiriendo así su responsabilidad y control ante la televisión. Los autores de este libro nos plantean que para el desarrollo de los contenidos de este proyecto hay que partir de la condición indispensable de que exista una relación fuerte y cercana con los personajes integrantes de este medio de comunicación, por un lado los productores de televisión, que son los que manejan el lenguaje propio del medio; por otro lado están los educadores y psicólogos, que son los que conocen el desarrollo del niño y por supuesto el propio niño, el centro de atención de esta formación. La publicación se divide en cuatro capítulos, donde nos refleja las reflexiones y el análisis surgido de la exploración inicial para diseñar el modelo y la aplicación de éste en dos fases consecutivas: Con *La comunicación y la educación*, nos hace reflexionar sobre la recepción crítica entre estos dos grandes conceptos y sobre la formación de sujetos críticos como un imperativo para la escuela; en *La recepción crítica*, nos plantea las diferencias entre la teoría y la práctica, haciéndose eco de los últimos estudios sobre recepción crítica; en el tercer capítulo *Mirando cómo miramos*, nos da a conocer un modelo de formación en recepción crítica para formar televidentes críticos y responsables; y por último nos plantea *La televisión educativa* como un instrumento para el desarrollo en la infancia.