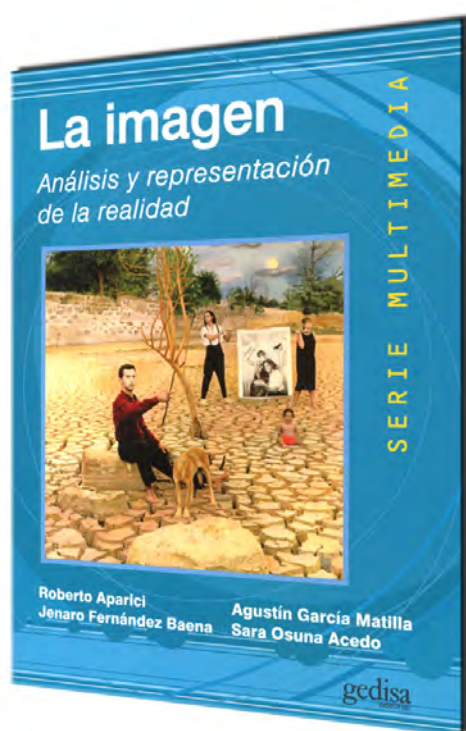


LIBROS

▼ Juan Bautista Romero-Carmona



La imagen. Análisis y representación de la realidad; Roberto Aparici, Jenaro Fernández, Agustín García y Sara Osuna; Madrid, Gedisa, 2009; 329 páginas

Este auténtico bombardeo visual al que estamos cada día expuestos, no implica que seamos capaces de procesar o comprender las imágenes, sino que, más bien al contrario, hace difícil o impide una reflexión crítica sobre su alcance estético, formato, calidad, contenido, información, intenciones o ideologías que subyacen tras el lenguaje de las imágenes y su uso por los medios de comunicación, algo sobre lo cual se debe seguir trabajando y educando de manera seria y responsable, muestra de esta actitud es esta obra. El texto que se presenta, *La imagen. Análisis y representación de la realidad*, estudia el proceso de construcción de la realidad que ofrecen los diferentes medios de comunicación, además de ofrecernos cómo dichas representaciones interpretan el mundo que nos rodea. La gran presencia de medios de comunicación, especialmente los audiovisuales, en la sociedad actual hace que los ciudadanos estemos en contacto permanente con todo tipo de imágenes en cualquiera de sus formatos, por ello se debería tener una buena educación sobre medios audiovisuales, para así poder hacer una crítica fundamentada sobre las imágenes que se reciben a diario. A través del cine, la televisión, Internet, los videojuegos o la telefonía móvil recibimos un enorme flujo de imágenes, que se consumen de forma indiscriminada la mayoría de las veces. Leer una imagen, un texto visual, implica ir más allá de su simple observación; tanto la lectura de una imagen como la de un texto visual conlleva ir más allá de su

simple observación; la lectura de la imagen, como la de la palabra, significa saber estructurar, reconocer y entender sus contenidos para poder ser capaces de analizarla. La obra invita, con el respaldo de un notable despliegue de recursos visuales, a observar, leer y estudiar con mirada crítica los aconteci-

mientos de la realidad contruidos por los medios de comunicación a través de las imágenes. Este libro recoge la experiencia acumulada por sus autores a lo largo de más de tres décadas de trabajo en el campo de la educación en comunicación audiovisual, digital y multimedia. El conocimiento de los lenguajes, de las técnicas, de la imagen fija y en movimiento y de las posibilidades del mundo digital, se plasman en este texto para ayudar a pensar una nueva comunicación en la que desde niños tengamos la posibilidad de ejercer integralmente el derecho a otra comunicación posible. El libro, muy cómodo de leer y con muchas ilustraciones, consta de una introducción y de trece capítulos en los que se desarrollan de manera clara diferentes aspectos como son la percepción de la realidad; la imagen, comunicación y realidad; elementos básicos de la imagen, la luz; el color, el espacio; el tiempo; el sonido; el texto visual, la realidad construida; la realidad representada y su manipulación; elementos de la comunicación digital y un último capítulo sobre el análisis y lectura de la imagen. Los autores del libro que se recomienda ofrecen instrumentos claves para llegar a apreciar y conocer cómo funciona la imagen tanto en sus aspectos técnicos y formales, como desde el punto de vista sus contenidos o sus múltiples utilizaciones por los distintos medios de comunicación, ya sea con fines formativos, comerciales o ideológicos. Este texto es muy recomendable para todos los profesionales de los medios y de la educación, invitando a la lectura y comprensión del texto especialmente al colectivo de profesores para que sea tratado y trabajado en las escuelas, también para todos y todas que sientan inquietud por entrar en el universo de la imagen y su análisis, por ello es conveniente darle la mayor difusión posible entre las diferentes instituciones educativas. *La imagen. Análisis y representación de la realidad* estudia el proceso de construcción de la realidad que ofrecen los diferentes medios de comunicación, y cómo dichas representaciones interpretan el mundo que nos rodea.