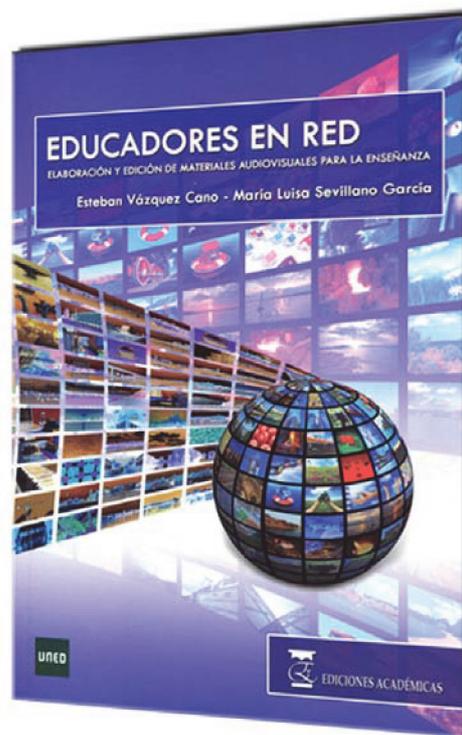


## LIBROS

Tomás Pedroso Herrera ▼

Tal como es señalado en el prólogo de este libro, actualmente resulta imposible concebir la educación sin las Tecnologías de la Información y de la Comunicación. La educación y quienes la llevan a cabo, los profesores, deben estar al día en lo tocante a las nuevas tecnologías que deben ser incluidas en los contenidos de las aulas para aprovechamiento de los alumnos. Pero, como ocurre en otros ámbitos de la vida cotidiana, el abanico de nuevas posibilidades es tan amplio que es necesario que existan libros como éste, encargados de mostrar cuáles son las herramientas que ofrece la Web 2.0. En cuatro capítulos, se ofrecen a los profesores cuáles son las líneas maestras de la aplicación de las TIC a la práctica docente. El primer capítulo, «El espacio virtual de formación y de aprendizaje», indaga sobre el papel de profesores y alumnos en los entornos virtuales de aprendizaje, cómo se está produciendo una evolución hacia la Web 2.1, también denominada «web semántica», que permitirá que la propia red pueda leer los contenidos que ofrece para dar así un mejor servicio al usuario, gestionando más datos y nuevos «espacios de sociabilidad» que harán que las personas puedan comunicarse, expresarse, difundir imágenes y vídeos con una facilidad y rapidez. El capítulo «La escuela, las TIC y la formación en red» reflexiona sobre el nuevo papel del profesor, que se debe convertir en un mediador entre los conocimientos y el proceso de aprendizaje. Asimismo se incluye información sobre la aplicación de las TIC en cada una de las áreas de todos los niveles. Especialmente interesante es la recopilación de un conjunto de ejemplos en los que se aplican las TIC a distintas asignaturas de diferentes cursos en cada una de estas actividades, recogidas de «58 propuestas didácticas para aplicar las TIC

en el aula» del CPR Mar Menor de Murcia. En definitiva, en este capítulo se indaga en el conocimiento y en el uso que sobre las TIC deben poseer los profesores. «Fundamentos teóricos para la elaboración de materiales audiovisuales en la enseñanza en red» es el título del capítulo tercero. Una vez que el educador se ha convertido en un «e-educador» puede y debe crear materiales «on-line» en los que tiene que implicar a sus alumnos. Los principios que debe presentar cualquier material informático se recogen en las conclusiones del capítulo: es preferible la simplicidad, lo técnico debe supeditarse a lo didáctico, debe buscarse la interactividad y la flexibilidad y se debe evitar el aburrimiento. Una parte sustantiva del presente capítulo está dedicada a los conceptos básicos de edición digital de imágenes y sonidos. Se explica de manera clara qué es un píxel, cuáles son los formatos de imagen más comunes, cómo optimizar las imágenes y los sonidos, cuáles son los formatos de vídeos más utilizados, etc. En el último capítulo «La aplicabilidad de los materiales multimedia en el mundo educativo y formativo» se reflexiona sobre una importante peculiaridad de las TIC, herramientas TIC que pueden aplicarse fácilmente a la enseñanza: el «podcasting» es un archivo de audio que se difunde por la Red y que puede ser incluido en el aula; puede tratarse de un audiolibro o de una ponencia grabada; un «blog» es un diario personal «on-line» que también permite una utilidad didáctica: puede realizarse un blog de una asignatura, de un único alumno o puede convertirse en un taller creativo multimedia...; un «wiki» es un sitio web en el que el usuario puede editar los contenidos que desee. Sus aplicaciones didácticas son enormes ya que los alumnos pueden investigar y publicar posteriormente el fruto de sus pesquisas difundiendo por toda la red las conclusiones alcanzadas. También se incluyen en el libro apuntes para el uso didáctico del vídeo de Internet y los sitios web de los que poder descargarlos... Para concluir, este libro es un buen ejemplo de que son necesarios los manuales que presenten a los docentes cuáles son los contenidos de la nueva enseñanza digital y cuáles son las características y las posibilidades educativas de la Web 2.0.



**Educadores en Red. Elaboración y edición de materiales audiovisuales para la enseñanza; Esteban Vázquez Cano y María Luisa Sevillano García; Madrid, UNED, 2011; 224 páginas**