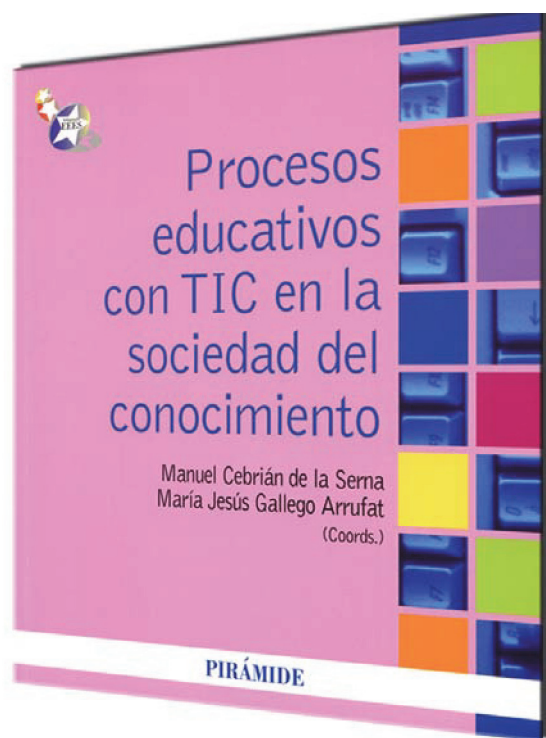


LIBROS

▼ Isabel Cantón Mayo



Procesos educativos con TIC en la sociedad del conocimiento; Manuel Cebrián y M^a Jesús Gallego (Coords.); Madrid, Pirámide, 2011; 234 páginas

En el libro que comentamos intervienen varios especialistas de diversas universidades españolas y su objetivo es dar respuesta a los cambios para permitir a las personas integrarse en el mundo de las tecnologías, importante para su trabajo y para la vida. Señala que busca alcanzar las tres competencias básicas del maestro del siglo XXI, dentro del Espacio Europeo de Educación Superior. La estructura es homogénea en los veinte capítulos de los que consta el libro: título, introducción, competencias que se pretenden alcanzar con el tema objeto de estudio y los apartados pertinentes en cada caso con otros cinco o seis descriptores. Los temas finalizan también con una propuesta de actividades para la clase práctica, proyectos y tareas, un resumen de unas quince líneas sobre el tema y las referencias biográficas. El libro está dividido en cuatro grandes bloques. En el primer bloque se reflexiona sobre los cambios en los centros educativos para integrar diversidad de medios tecnológicos, y para asumir un cambio de mentalidad frente a las nuevas posibilidades de aprender colaborativamente con las TIC. Ello supone mucho más que equipar a los centros con infraestructuras tecnológicas, requiere replantearse y definir los contenidos curriculares, el papel del profesor y del alumno, cambiar la organización espacio temporal e integrar las TIC en el currículum. Además este reto implica que no haya alumnos excluidos por lo que el acceso, la clasificación y generación de contenidos a través de las TIC. El segundo bloque entra en la comunicación, un mundo donde la realidad y la ficción se entrecruzan. El uso de los medios y tecnologías en las aulas tiene y debe enmarcarse en proyectos educativos globales que expliciten las finalida-

des y metodologías educativas y los criterios de selección de medios y roles docentes y discentes. La revisión del poder y atracción de la publicidad, su influencia en el consumo y los valores humanos hace que la educación la incluya en sus trabajos para formar personas críticas y reflexivas. Lo mismo ocurre con los vídeos didácticos. La propuesta específica de películas y del cine en general como recurso didáctico tiene el encanto de la atracción para la infancia y la juventud. El tercer bloque es el más específicamente pedagógico. Se inicia con el diseño de procesos y materiales de enseñanza con TIC para infantil y primaria centrándose en la pizarra digital y los objetos de aprendizaje revisando sus aspectos didácticos y sus aspectos más técnicos en cada uno de los momentos de diseño, desarrollo y evaluación. Revisa los portales educativos y los videojuegos, sus ventajas, sus inconvenientes y el uso de los mismos en contextos instruccionales. Los soportes tecnológicos permitirán implementar procesos educativos semipresenciales (blended learning) y a distancia con campus virtuales con plataformas y software libre de los que el más conocido es Moodle. La cuarta parte se centra en la Didáctica de los entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje poniendo el énfasis en las webquest como estrategia didáctica ya que se pueden asumir sin grandes costos económicos y de tiempo. El portafolios y la evaluación de aprendizajes con TIC terminan la última parte del libro. Nos atrevemos a señalar que es un libro puntero, actual, imprescindible en la formación de maestros y en la aplicación de las Tecnologías en las aulas. La revisión, actualización y fundamentación de sus aportaciones lo convierten en base y en recurso valioso para avanzar en la introducción de las TIC en la educación.