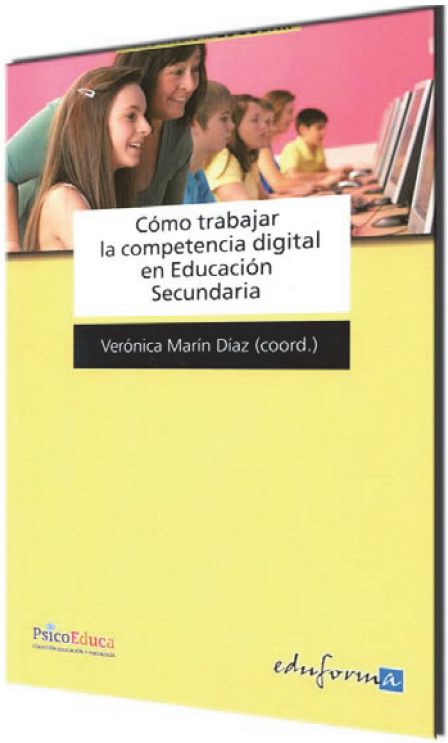
LIBROS

Juan Manuel Muñoz-González ▼



Cómo trabajar la competencia digital en Educación Secundaria; Verónica Marín (Coord.); Sevilla, Editorial MAD, 2011; 234 páginas

La presente obra se puede concebir como un completo manual que permite aprovechar todas las potencialidades de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para el diseño, desarrollo y aplicación de metodologías innovadoras dentro del aula en la enseñanza secundaria. La publicación, que cuenta con un total de 238 páginas, está dividida por tres grandes capítulos donde, en los dos primeros, se aborda el desarrollo de las competencias básicas y digital, desde un punto de vista general, para dar paso al último, donde se concretizan propuestas de acción en el aula. La sociedad actual, caracterizada por cambios, cada vez más vertiginosos, en el ámbito de la información y la comunicación, demanda el desarrollo de competencias en nuestras jóvenes generaciones que permitan una buena gestión de la información así como un uso adecuado de los distintos recursos digitales para contribuir al desarrollo de una sociedad más colaborativa y transformadora. En este sentido, la mejor manera de desarrollar dichas competencias es a través del aprendizaje de distintos recursos digitales que permitan trabajar las diversas áreas curriculares. Nos situamos, pues, en el capítulo 3 de la obra, que, en su primer subapartado, comienza con la utilización de las wikis en el área de matemáticas. Estas son concebidas como un recurso que permite la elaboración de páginas con contenido, cuya peculiaridad es que posibilita el trabajo en grupo consultando, editando, ampliando y revisando la información para poder, posteriormente, evaluar las aportaciones de cada componente. Por lo tanto, dicho recurso sirve como vía de gestión de la información para la resolución de problemas y actividades matemáticas. En el segundo, se aborda el trabajo en el área de Ciencias de la Naturaleza a través de los mapas conceptuales como estrategia de aprendizaje. Estos constituyen una poderosa técnica de tratamiento de la información a través de conceptos, palabras enlace y proposiciones para su posterior conversión en conocimiento. Dentro de la misma área, pero en el ámbito de la Física y de la Química, se afronta, en el subapartado 3, la utilización de las webquest como un recurso que permite la resolución de problemas a través de la búsqueda acotada de información, el análisis de la misma y la utilización de unos determinados recursos. Por otra parte, el cuarto subapartado se basa en el trabajo dentro del área de Ciencias Sociales, Geografía e Historia a través del uso de blogs. Estos recursos permiten la inserción de determinados contenidos y enlaces sobre una temática determinada y su actualización a través de los aportes de distintos usuarios. Situándonos ya en el subapartado 5, se aborda el trabajo en el área de Lengua y Literatura a través de los murales multimedia, definidos como una nueva forma de representar la información donde se posibilita la inserción de contenido textual y audiovisual. El área de Lengua Extranjera encuentra su espacio en esta obra en el subapartado 6, a través del uso de los eduvlogs que consisten en galerías de videoclips ordenados cronológicamente o en base a una temática determinada. En el subapartado 8 y 9, nos encontramos con el área de Educación Plástica y Visual a través del uso de Picasa y Comicssketch para el tratamiento de la imagen y la creación de comics y sketches, así como el de la música a través de los podcast. El vídeo digital también tiene su espacio en el décimo, a través de la elaboración de vídeo-tutoriales, video-glosarios, vídeo-encuestas, etc. Por último, nos encontramos con el área de Latín, donde se aborda su trabajo a través de distintas actividades procedentes de distintos websites. En definitiva, esta obra constituye un recurso fundamental para cualquier profesional que lleve a cabo su labor dentro de la Educación Secundaria y que pretenda aplicar metodologías innovadoras a través del uso de las TIC.