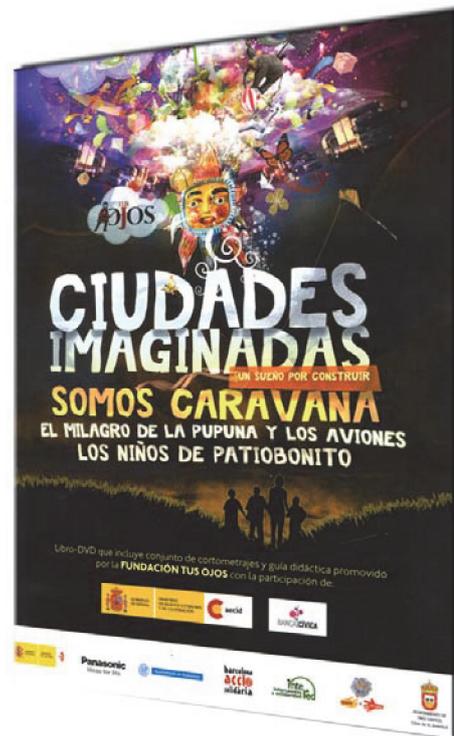


## LIBROS

Cinta Espino-Narváez ▼

El material que aquí se nos presenta no es, en este caso, un libro, sino un completo recurso para la docencia en el ámbito escolar y/o familiar. Ha sido realizado por la Fundación Tus Ojos, entidad que tiene entre sus objetivos fundamentales la producción de un cine social que transmita valores positivos en los espectadores y los sensibilice activamente con la realidad circundante; y la utilización del cine como instrumento pedagógico. En palabras de la propia Fundación, «El cine pasa de ser un reflejo a convertirse en una ventana de interacción social». «Ciudades imaginadas» es un proyecto cinematográfico, educativo y solidario que a través de tres historias realizadas en distintas partes del mundo, promueve el conocimiento de los Objetivos de Desarrollo del Milenio de las Naciones Unidas, con sede en Nueva York. Desde mediados del siglo XX existe una especial preocupación por construir un mundo mejor, y esto es visible a través de las acciones que realizan organizaciones, movimientos sociales, asociaciones, y foros mundiales que tienen este objetivo primordial. En el año 2000, 189 de los 193 estados miembros que forman las Naciones Unidas, firmaron la Declaración del Milenio, que consiste en una serie de prioridades colectivas en materia de paz y seguridad, lucha contra la pobreza, el medio ambiente y los derechos humanos. La vida en estos estados es muy diferente, y mientras en algunos se puede esperar del futuro la prosperidad y la cooperación mundial, en otros carecen casi de futuro, ya que sus habitantes se encuentran atrapados en condiciones de pobreza y miseria. Esta declaración consta de ocho Objetivos de Desarrollo del Milenio, por lo que estos dirigentes se comprometieron a cumplir en 2015. Es por ello que en 2002 se iniciaba la Campaña del Milenio con una sencilla premisa: Ésta es la primera gene-

ración que puede poner fin a la pobreza y no se puede desaprovechar esta oportunidad. En esta ocasión, la productora Tus Ojos nos propone trabajar sobre la concienciación de los Objetivos del Milenio a través de tres cortometrajes que incluyen en su proyecto «El milagro de la Pupuna y los aviones», que trata el primer objetivo, «erradicar la pobreza extrema y el hambre». En él, una azafata llamada Candela, su hija Antonia y su amigo peruano Luis Ángel, deciden llevar a cabo un proyecto que permita obtener recursos básicos para brindar la oportunidad de tener una vida decente a una comunidad muy pobre de Lima. «Los niños de PatioBonito», abarcan el objetivo segundo: «lograr la enseñanza primaria universal». Un niño colombiano con dificultades económicas, Santiago, consigue hacer un gran esfuerzo para poder estudiar, pero además intenta ayudar a sus amigos Carlyne y Edison a que realicen la escolarización, porque quiere que ellos se provean de oportunidades a través de la educación, reduciendo así la pobreza y teniendo acceso a una vida mejor. «Somos Caravana», que aborda el objetivo octavo, «fomentar una asociación mundial para el desarrollo». Ismaïla es un joven senegalés rubio y de ojos azules, convencido de que la colaboración entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo es clave para el avance equitativo de la sociedad, y por ello emprende un viaje que demuestra que la alianza mundial es absolutamente necesaria. Además de trabajar estos tres objetivos en profundidad, el CD se acompaña de una completa guía con ejercicios que nos adentra en el conocimiento de todos los Objetivos del Milenio. En definitiva, «Ciudades imaginadas» son historias reales o de ficción, con las que esta productora quiere que los jóvenes se sientan identificados en la lucha por un mundo mejor. Es posible que cualquiera, después de conocer estas vidas, se decida a emprender proyectos para la construcción de un mundo mejor.



Ciudades imaginadas; Manuel García; Barcelona, Fundación Tus Ojos, 2010; 32 páginas