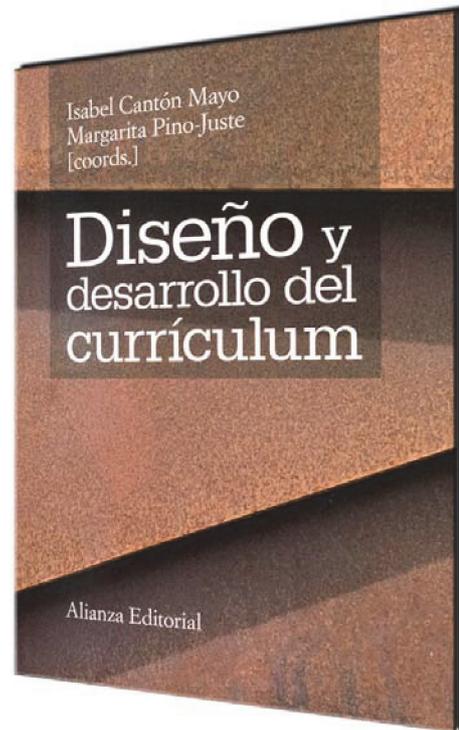


LIBROS

Rosario Medina-Salguero ▼

Este volumen, de 371 páginas, ofrece una amplia panorámica sobre el término currículum, así como sobre el diseño y la teoría curricular. Sus autores inciden en la necesidad de que los docentes dominen determinados contenidos teóricos que permitan la toma de decisiones fundamentadas durante la elaboración de proyectos y programas escolares. Además, subrayan que la función del currículum es conseguir en los educandos una cultura compartida en el proceso de escolarización. De este modo, este texto ofrece unos contenidos organizados y estructurados de forma didáctica que permiten el dominio y consolidación de conceptos básicos sobre el currículum y el diseño curricular desde dos perspectivas: una teórica, que permite la fundamentación y justificación de las acciones docentes, y otra práctica, que hace posible descubrir las reglas básicas de la programación didáctica. De ahí, que consideremos que este manuscrito puede ser de utilidad tanto para los docentes de cualquier nivel educativo que se estén formando como para el profesor que está en ejercicio que pretenda actualizarse o revisar sus técnicas de programación didáctica. El manual se estructura en trece capítulos donde se trabajan, desde la perspectiva teórica, todos los elementos prescriptivos del currículum y, desde la práctica, se ofrecen cuatro unidades didácticas programadas desde diferentes modelos. El primer capítulo se centra en la conceptualización de la didáctica a través del estudio de las definiciones ofrecidas por distintos autores y otros términos relacionados. En el capítulo dos, se detallan algunas de las competencias más importantes de un docente: la comunicación, la regulación espacios de aprendizajes, la formación ciudadana, la observación en el aula, el compromiso con la formación permanente... En el siguiente se presentan las

teorías que ayudan a dar respuestas a las nuevas realidades científicas de cómo se organizan los procesos de enseñanza y aprendizaje. En el cuarto, dedicado al diseño curricular, se analiza y justifica este concepto y se presenta su estructura y funcionalidad. El quinto se centra en los distintos niveles de concreción curricular, explicando el concepto de unidad didáctica y sus elementos curriculares, mientras que en el sexto se realiza una aproximación a los diferentes currículos de las distintas etapas educativas (Educación Infantil, Primaria y Secundaria), detallando objetivos y contenidos, la metodología y la evaluación. A partir del capítulo séptimo hasta el décimosegundo, se detallan aspectos concretos en el diseño de cada elemento curricular, se estudian las competencias y objetivos, los contenidos, la metodología, los recursos y la evaluación. Cabe destacar la importancia que se le presta, en el manual, a los recursos didácticos como el cartel, el póster y el mural, la imagen analógica y digital, el foto-lenguaje, el vídeo, la prensa, la radio o el cine y la televisión, así como a las tecnologías de la comunicación (TIC). Por último, en el capítulo décimotercero, se explicitan ejemplos de unidades didácticas de Educación Infantil, Primaria, Secundaria y la Escuela Oficial de Idiomas. Consideramos que este libro permite a los futuros docentes de cualquier nivel educativo disponer de un manual básico para planificar sus programaciones didácticas, ya que ofrece una base epistemológica, de forma sencilla y práctica, y hace hincapié en los recursos que ofrece las tecnologías de la comunicación para el día a día del aula permitiendo, así, acercar la sociedad a la escuela y la escuela a la sociedad. En resumen, este libro nos permite dar respuestas a cuestiones como ¿qué enseñar?, ¿cómo enseñar?, ¿cuándo enseñar? y ¿qué, cómo y cuándo evaluar? y configurar así el currículum.



Diseño y desarrollo del currículum; Isabel Cantón y Margarita Pino-Juste; Madrid, Alianza, 2011; 371 páginas