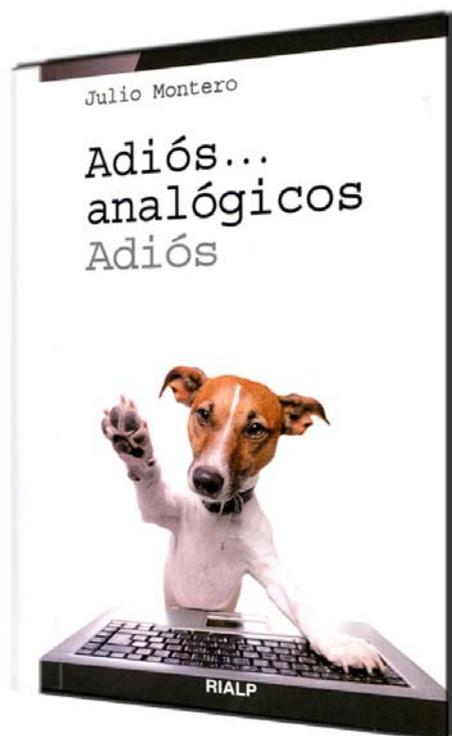


LIBROS

▼ Daniel Ponce-Guardiola



Adiós... Analógicos Adiós; Julio Montero; Madrid, Rialp, 2012; 127 páginas

Las tecnologías conocidas como tecnologías de la información y la comunicación. Seguidamente el autor nos adentra en «El mundo digital: nativos e inmigrantes» realizando una definición detallada de lo que se entiende por cada uno de los conceptos anteriormente citados; el nativo digital pertenece a una generación que comienza a aprender de la mano de nuevas tecnologías sin que sean enseñadas por sus padres, en contraposición se encuentra el inmigrante receloso de nuevas situaciones en las que todos saben cómo actuar excepto él, pues no conoce bien cuáles son los códigos. El cuarto bloque analiza profundamente el mundo de «Los nativos analógicos» o de los emigrantes digitales, aquellos que han nacido bajo el signo de la semejanza, pues para ellos es una necesidad la semejanza entre el acto y sus resultados, sin embargo ser emigrante digital es una opción mientras que ser nativo analógico es un problema generacional; es en este mismo tema donde la resistencia se presenta como solución apocalíptica, a los más radicales no les agrada lo digital, resaltan sus limitaciones y anteponen las soluciones que les ofrece lo analógico; sin embargo como forma de integración está finalmente la rendición a lo digital. En «La revolución digital» no solo han cambiado las máquinas para producir efectos, sino que de igual forma ha cambiado la lógica para crearlos. El sexto bloque aporta «Algunas consecuencias... posibles» donde además de hablarnos el autor de la verdadera brecha digital, la relaciona con la política, la capacidad mental y la transmisión de la cultura y la información. El libro finaliza con «Planes de convivencia... mientras los analógicos morimos» sabiendo que la separación entre nativos analógicos y digitales es de enorme envergadura debido a la mayor revolución de la humanidad; la convivencia entre ambos no es tan complicada. En definitiva, nos encontramos ante un interesante ensayo, de lectura amena y grandes reflexiones en el que no resulta complicado reconocerse ante las anécdotas que recoge.

La obra que tenemos en nuestras manos es un ensayo personal y coloquial, que con gran sentido del humor y realismo analiza aquellos componentes de la que es conocida como revolución digital, de igual forma ofrece soluciones para poder lograr sobrevivir en una era superpuesta a la de un mundo que se encuentra en síntomas de extinción y en el que ciertas generaciones nacieron, en un mundo analógico. El libro de Montero Díaz recoge, dentro de sus 127 páginas, historias y anécdotas del día a día actual planteado desde un punto de vista profundo pero a la vez irónico y original, con referencias biográficas no solo del autor sino de su entorno más cercano incluyendo familiares, amigos o compañeros de profesión. Entre los contenidos de la obra, afirma el autor que «Para empezar. Esto es serio» pues cuando se habla con un nativo de la era digital, el nativo analógico parece estar en otro nivel de análisis y en ocasiones no sabe qué preguntar para que los expertos digitales resuelvan sus posibles dudas, por tanto no nos encontramos ante un problema de escasa índole. De esta forma se da paso a «Temores infundados, pero arraigados» donde los miedos ancestrales se conservan y extienden ante las nuevas posibilidades que nos brindan nuevos temores que en cierta forma son desconocidos y nos hurtan de aquellas destrezas conseguidas en largos años de adiestramiento. El segundo de los temas nos guía hacia «Unas redes diferentes; pero no tan distintas» donde se realiza un análisis de las redes sociales ancestrales y aquellas que florecen en la actualidad, pues como el autor corrobora estas redes siempre han existido, no son un invento de la actual generación, ni el hecho de su cambio es consecuencia del impulso de las tecnologías de cada momento, aunque sí que es cierto, que las redes actuales van de la mano de aque-