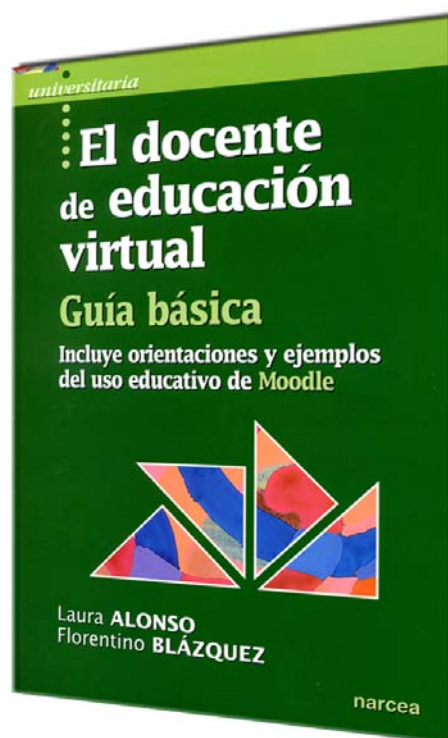


LIBROS

María Muñoz-Vázquez ▼

Este libro nace a raíz de los profundos cambios que se están produciendo en la sociedad actual con el crecimiento activo de las tecnologías de la información. A esto se une, que con el alcance de todo usuario a Internet, nacen nuevas formas de comunicación interpersonales, mediante comunicaciones electrónicas y redes digitales. Por tanto ante este fenómeno, la Enseñanza Superior no puede quedarse atrás, porque están surgiendo nuevos tipos de aprendizaje y de transmisión del conocimiento. De ahí, que con este libro, los autores quieran hacernos llegar una serie de criterios y estrategias didácticas, para su implantación, sobre todo como instrumento que facilite el aprendizaje en la distancia, como los Espacios Virtuales de Enseñanza y Aprendizaje (EVEA), el aprendizaje electrónico (e-learning), el aprendizaje con dispositivos móviles (m-learning), y así como todo recurso que conforman los entornos personales de aprendizaje (PLE). Para ello, han dividido esta Guía en ocho capítulos, haciendo un repaso de lo que es la educación virtual, y del docente actual en los entornos virtuales en los dos primeros. Posteriormente, nos indican una serie de propuestas para diseñar un entorno virtual de enseñanza y aprendizaje, además de hablarnos de la plataforma Moodle, y la forma más adecuada de crear contenidos (e-contenidos), y cómo planificarlos para que puedan ser estudiado a distancia de forma fácil y creando conocimiento. Una vez finalizados estos cuatro capítulos, donde hemos analizado por un lado la situación actual de la educación a distancia, el profesorado ante estas nuevas formas de enseñar, y cómo crear el espacio y el contenido, en el quinto capítulo, nos dan una serie de pasos que debemos seguir a modo de propuesta para crear actividades, qué uso estratégico le podemos dar, y nos hacen un breve

repaso por actividades que han surgido como consecuencia de estos entornos virtuales de enseñanza, como son la «caza del tesoro», las «wequests», y cómo realizar el envío de actividades en Moodle. Una vez que ya se ha creado ese entorno virtual, uno de los mayores problemas que encuentran tanto alumnos como profesores es la forma de comunicarse, para ello en el capítulo seis, nos indican una serie de propuestas para el uso educativo de herramientas de comunicación, para no solo conseguir una comunicación docente-alumno, sino también para estimular esa interacción. Por último, en el capítulo siete nos sugieren incorporar actividades donde el aprendizaje sea colaborativo, cómo realizarlo en Moodle, la opción del uso de «los wikis», el aprendizaje basado en problemas (ABP/PBL) y en el capítulo ocho nos indican de la evaluación, un concepto muy importante tanto para el alumno, como para el docente. De hecho, nos lanzan unas series de propuestas para usar en Moodle, cómo evaluar actividades, el uso de cuestionarios como pruebas objetivas, y cómo gestionar el libro de calificaciones. Hay que destacar que al final de cada capítulo, los autores nos dejan un decálogo donde nos dan una serie de orientaciones según el tópico hablado en ese punto. Verdaderamente, además de guía y ayuda para el profesorado en estos nuevos entornos que están surgiendo, lo que quieren estos dos autores es transmitirnos que no indiscutiblemente el uso de las TIC en el aula implica una producción en innovación educativa, sino que para ello es necesario que se den unas condiciones adecuadas para producir renovación pedagógica en la Educación Superior, y por supuesto un cambio metodológico, donde verdaderamente estemos aplicando las competencias adecuadas a desarrollar en el alumno para verdaderamente estar generando aprendizaje. En definitiva, que el docente, dependiendo del propósito educativo que quiera conseguir, sea capaz de saber elegir la herramienta más adecuada para poder aplicar un razonamiento teórico-didáctico-metodológico con mayor nivel pedagógico.



El docente de educación virtual. Guía básica; Laura Alonso y Florentino Blázquez; Madrid; Narcea, 2012; 176 páginas