

## LIBROS

Jacqueline Sánchez-Carrero ▼

Este libro es una importante aportación acerca de la educación mediática desde la perspectiva europea. Esta publicación, coordinada por el Prof. Dr. Alfonso Gutiérrez Martín (Universidad de Valladolid, España), cuenta con el aval de la Comisión Europea a través del «Media Programme and Media Literacy» y del proyecto Viducate, que se describe más adelante. Su título engloba los términos más destacables en el mundo educativo de hoy: video educación, educación en medios y aprendizaje a lo largo de la vida. El texto está dividido en tres grandes apartados: el primero está dedicado al contexto de lo que el editor llama «media education» y «video education»; el segundo agrupa las perspectivas europeas en la video educación y el tercero, que se llama «video educación en acción», es una especie de caleidoscopio que muestra lo que se está trabajando más allá de la teoría. La parte primera de este libro la conforman cuatro capítulos. En el primero de ellos, firmado por el propio Gutiérrez Martín, se hace una extensa introducción sobre los medios desde el punto de vista de las herramientas para la enseñanza y el aprendizaje. Por su parte, Susanne Krucsay (Austria), miembro del grupo de expertos en la materia en la Comisión Europea, continúa describiendo los medios pero esta vez como objeto de estudio en la educación mediática. Al final nos recuerda aquellas palabras de Séneca «No aprendemos para la escuela, sino para la vida» (p. 20). Más adelante, Gutiérrez Martín redacta un texto sobre la educación en medios y la competencia digital. Es un interesante apartado por su contenido histórico y la identificación de los diferentes enfoques en el estudio de las nuevas tecnologías multimedia. El siguiente capítulo se titula «Principios y Prácticas de Viducate» y lo escriben Robert Ferguson (Reino Unido) y Armin Hottmann (Alemania). En él explican los tres temas que componen la pedagogía de producción de Viducate: la comunicación intercultural, la ciudadanía activa y la creatividad. El último apartado de esta primera parte del libro –escrito por Gutiérrez Martín– trata la educación en medios y la formación del profesorado. Finaliza con su propia bibliografía. La parte segunda, tal como se indicó más arriba, desvela las perspectivas europeas acerca de la videoeducación. Renate Holubek y Dietmar Shipek –ambos de Austria– sostienen que «El punto de vista determina la perspectiva», y muestran la educación en medios vinculada a la ciudadanía activa en su país. Subrayan la importancia del aprender haciendo. Por su parte, Nicoleta Avgousti (Chipre) escribe sobre las prácticas de video-arte en el nuevo currículo en Artes Visuales de su país. Christos Christodoulou hace referencia al mismo lugar (Chipre) pero desde la perspectiva de la influencia de la alfabetización audiovisual en la eficacia de la democracia. Es especialmente interesante el nivel de análisis crítico y de evaluación (p. 93). Destaca en esta segunda parte el trabajo de Zsuzsanna Kozák (Hungría) donde explica cómo nació la Competición Nacional en Alfabetización Mediática, destinada a estudiantes de secundaria y su relación con el desarrollo de la personalidad y el cambio social. La tercera y última parte, «La video educación en acción», muestra una serie de experiencias que dan vida a un variopinto panorama de actividades. Destaca la animación como herramienta para la expresión creativa (Suecia); las filmaciones a través del teléfono móvil (Lituania); la integración del video en el desarrollo de currículum (España); la video producción en la educación sexual (Suecia); y la relación de la educación en medios con otras áreas como las relaciones humanas (Italia), la educación artística (Austria), las ciencias políticas (Suecia), entre otros. Finalmente, se cuenta el trabajo del equipo humano de Viducate –viducate.net– integrado por profesionales de Alemania, Austria, Chipre, España, Lituania, Suecia y Reino Unido. Viducate es un proyecto que se ocupa del desarrollo de una ciudadanía activa en contextos interculturales, tanto en los niveles de educación formal como no formal.



**Video Education, Media Education and Lifelong Learning. A European Insight; Alfonso Gutiérrez Martín (Ed.); Berlin, Kulturring in Berlin, E.V. 2011; 163 págs.**