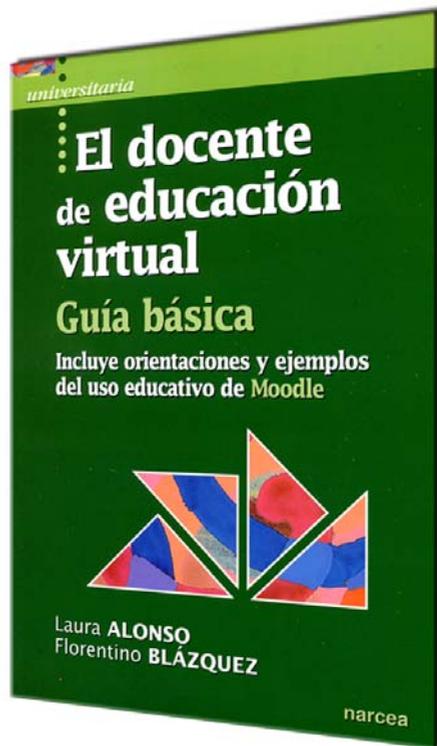


## LIBROS

▼ Pablo Maraver-López



**El docente de educación virtual. Guía básica; Laura Alonso y Florentino Blázquez; Madrid, Narcea, 2012; 176 páginas**

aprendizaje. Los cinco capítulos siguientes abordan una serie de elementos fundamentales a tener en cuenta al diseñar cualquier actividad formativa virtual como son: el contenido de aprendizaje en la virtualidad, tratado en el capítulo cuarto; las diversas actividades que se pueden realizar en un entorno virtual como el portafolios, el glosario, la base de datos, las webquest, los mapas conceptuales, el estudio de casos... que se abordan en el capítulo quinto; los procesos de interacción entre docente y estudiante a través del uso pedagógico de las herramientas de comunicación como son el chat, el foro, las videoconferencias y el correo electrónico sobre las que se profundiza en el capítulo sexto; el aprendizaje colaborativo en red a través del uso de la herramienta wiki y desde la perspectiva del aprendizaje basado en problemas, en el capítulo séptimo; y la evaluación de la adquisición de los aprendizajes por parte del alumnado en la formación virtual, capítulo que pone fin a esta guía. Cada capítulo comienza con un breve resumen de lo que encontraremos en él, a continuación nos encontramos los diferentes epígrafes que lo componen, y al final de cada capítulo un decálogo de orientaciones para cada tema que se ha trabajado. La obra está dirigida a todo el personal docente que, comprometido e ilusionado con su labor, desee mejorar sus experiencias en estos recientes entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje. La guía destaca por su posicionamiento constructivista, por el papel activo que se le otorga al lector, por su cercanía al mismo y por la claridad de los contenidos expuestos. Es un libro para aprender a aprender que nos aporta numerosas claves para conseguir el éxito en la formación virtual; solo tenemos que seguir los pasos que nos proporcionan sus autores. Sin lugar a dudas, esta guía tiene la capacidad de orientar al docente en esta nueva etapa de la educación donde las plataformas virtuales forman parte de nuestro entorno personal de aprendizaje.

En esta nueva era digital las tecnologías de la información y la comunicación protagonizan una transformación en todos los ámbitos de nuestras vidas. Así, en la educación han surgido nuevos tipos de aprendizaje y de transmisión del conocimiento. Por esta razón, cada vez son más los docentes que incorporan los recursos electrónicos en sus actividades académicas diarias. Para poder llevar a cabo una experiencia de educación virtual de calidad resulta de gran utilidad una guía básica que nos ilumine el sendero a seguir. La obra de Laura Alonso y Florentino Blázquez pretende orientar al profesorado en esta línea, presentando los ingredientes principales y necesarios para poder desarrollar una adecuada experiencia virtual de aprendizaje. Fruto de sus experiencias docentes y de la continua y profunda investigación que realizan sobre esta nueva realidad tecnológica, en este libro presentan una serie de tareas, competencias y modos de actuar del docente, que nos invita a reflexionar y a descubrir si la educación virtual puede mejorar respecto a la forma en la que enseñamos y al modo en que aprende el alumnado. Para lograr esta mejora, nos ofrecen múltiples recomendaciones proponiendo ejemplos prácticos que se apoyan en tablas, imágenes y ejemplos ilustrativos sobre distintas versiones de Moodle, una de las plataformas virtuales más utilizadas en la educación superior, pero que pueden adaptarse fácilmente a otros entornos virtuales de aprendizaje. Se trata de que el docente pueda preparar y diseñar fácilmente un entorno didáctico adecuado a sus propósitos educativos. El libro está compuesto por ocho capítulos. Los tres primeros versan sobre la educación virtual, el papel del docente en los nuevos espacios virtuales y el diseño de un entorno virtual de enseñanza y