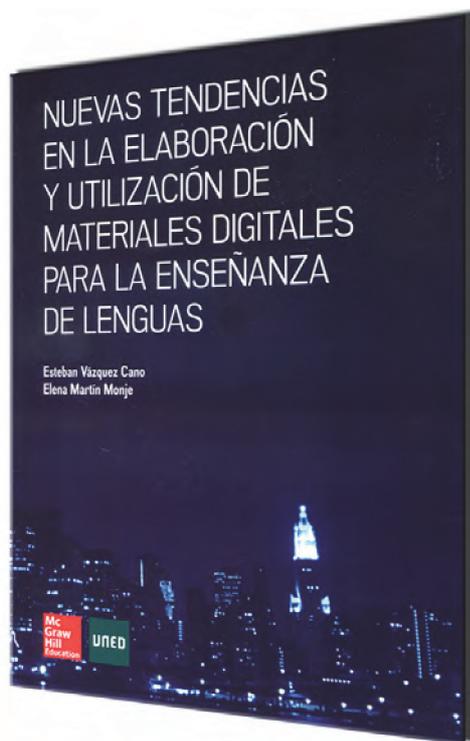


LIBROS

▼ Eloy López-Meneses



Nuevas tendencias en la elaboración y utilización de materiales digitales para la enseñanza de lenguas; Esteban Vázquez y Elena Martín; Madrid, Mc-Graw-Hill, 2014; 140 págs.

El libro que aquí reseñamos, publicado en una de las editoriales con mayor presencia internacional, ha sido escrito por dos profesores de la UNED de las Facultades de Educación y Filología. Ambos comparten docencia en el Máster Universitario en Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Enseñanza y Tratamiento de lenguas de la Facultad de Filología de la mencionada universidad y desarrollan su labor investigadora en didáctica y enseñanza de lenguas, con especial atención a la integración de las TIC, el aprendizaje móvil y los cursos masivos en abierto (MOOC). El libro que nos presentan está enfocado a la acción: la acción del docente para programar, localizar, diseñar y crear nuevos materiales para la enseñanza de lenguas y la acción del usuario o alumno para utilizar los que mejoren sus destrezas lingüísticas. Tanto el profesor como el alumno encontrarán en las tecnologías un poderoso aliado para mejorar los procesos de comprensión, expresión e interacción lingüística. El principal objetivo de los autores es ofrecer una pequeña pero intensa muestra de las nuevas tendencias en la elaboración y uso de materiales digitales aplicados a la enseñanza y aprendizaje de las lenguas. En la actualidad, podemos crear mundos virtuales, juegos, vídeos, Apps para teléfonos inteligentes, diseñar Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA-PLE), participar en Cursos en línea, masivos y en abierto (COMA-MOOC), monitorizar la búsqueda de recursos en web o recurrir a la realidad aumentada para proporcionar nuevos entornos y materiales que acercan al estudiante la autenticidad del lenguaje en todas sus destrezas y dimensiones. Estas tecnologías también nos brindan nuevas oportunidades para reconsiderar cómo enseñamos a leer, a escribir, a hablar, a interpretar, a escuchar, a ver y a pensar. Esta revisión puede extrapolarse a la didáctica de las len-

guas: «Hablar de tecnologías para la enseñanza ya no es novedoso, lo que debe ser novedoso es la didáctica para saber integrarlas». En el primer capítulo, dedicado al espacio virtual de formación y aprendizaje, los autores presentan una perspectiva general de las tecnologías actuales y emergentes y se realiza un breve recorrido por los recursos y propuestas que se desarrollarán en los capítulos posteriores. El capítulo segundo está destinado a explicar las relaciones entre escuela, las TIC y la enseñanza de lenguas. En él, se presenta el papel del docente ante las tecnologías y se proponen una serie de competencias mediales necesarias para el desarrollo profesional docente y curricular de la enseñanza de lenguas. Asimismo, se analizan las destrezas y competencias lingüísticas y la tipología de actividades con TIC en enseñanza reglada. El tercer capítulo muestra al lector los fundamentos y recursos para el diseño de entornos y materiales audiovisuales en la enseñanza en red y se analizan las principales características de los proyectos web orientados a la formación desde la perspectiva del diseño y edición de contenidos. También, se ofrecen una serie de recursos y propuestas para la creación de contenidos digitales con gran potencialidad en la enseñanza de lenguas. Por último, en el cuarto capítulo, se analiza la aplicabilidad de los materiales digitales a la enseñanza de lenguas extranjeras. Este capítulo recoge e integra propuestas realizadas en los dos anteriores capítulos desde una perspectiva didáctica y aplicada a la enseñanza de segundas lenguas. Se proponen ejemplos de integración con TIC para cada una de las competencias y destrezas lingüísticas. El libro está destinado a profesores y estudiantes de lenguas (española y extranjeras) de todas las etapas educativas (Primaria, Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional, Escuelas Oficiales de Idiomas, centros de idiomas y Universidades) y a cualquier persona interesada en el aprendizaje de una lengua. Se presentan tanto propuestas didácticas como recursos digitales gratuitos que ayudan en el siempre complicado proceso de aprender o mejorar una lengua.