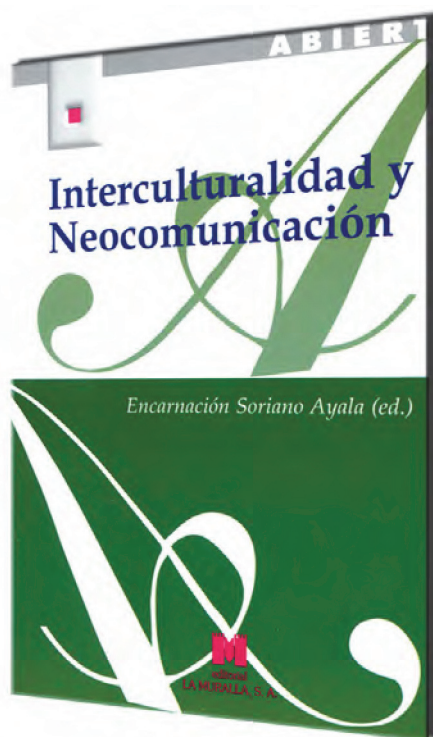


LIBROS

▼ Rosario Medina-Salguero



Interculturalidad y neocomunicación; Encarnación Soriano (Ed.); Madrid, La Muralla, 2013; 264 págs.

pistas sobre cómo actuar, desde los medios de comunicación, para transmitir a quienes nos rodean un sentido del mundo que nos permita convivir de una forma más justa, habitable, solidaria y responsable y, cerrando este bloque, se describen estrategias y propuestas para utilizar el «mobile learning» en las aulas, ya que está considerado como el recurso tecnológico que mayor impacto va a tener en los próximos años en educación. La parte segunda utiliza las imágenes y las palabras como generadoras de prejuicios y propone cómo derribarlos, y concluye analizando los nuevos enfoques multisensoriales que van a potenciar la comunicación entre los estudiantes de diferentes grupos culturales. De este modo, se estructura esta parte con tres capítulos que abarcan la reflexión sobre las imágenes estereotipadas que acaban generando prejuicios y cómo desmantelarlos. Se presenta una investigación en la región de Murcia con familias inmigrantes y nos presenta unos resultados que acercan al alumnado extranjero al aprendizaje del español. Cierra el libro la problemática del poder de la comunicación en una sociedad globalizada, que no radica tanto en la potencia de esta comunicación como en la cantidad impresionante de coacciones que forjan y moldean una comunicación lingüística entre humanos. En definitiva, este libro viene a dar argumentos sumamente positivos y fructíferos sobre el fenómeno de las relaciones interculturales que se ha convertido en una cuestión de máximo interés para un gran número de profesionales de la educación, tanto de la enseñanza universitaria como no universitaria. Por tanto, nos lleva a considerar que la educación intercultural está tomando nuevas herramientas comunicativas, emocionales y de resiliencia para favorecer la convivencia escolar, superar los prejuicios que existen hacia los grupos minoritarios, así como para lograr en el contexto educativo una interacción grupal basada en el enriquecimiento mutuo donde la diversidad es un valor y una oportunidad de aprendizaje.

Este texto versa sobre una cuestión de vital importancia en el mundo globalizado que nos encontramos: la comunicación a través del poder de la palabra y las imágenes en espacios multiculturales reales y virtuales, y su alcance en el ámbito educativo y social. Este nuevo contexto, de un mundo de cambios globales, de incertidumbre, de múltiples socializaciones... debe penetrar en las aulas a través de los procesos de Enseñanza-Aprendizaje que lleven los acontecimientos importantes, las experiencias, los eventos que están sucediendo en todo el mundo para potenciar al mismo tiempo la adquisición de habilidades en competencias interculturales. Por ello, este libro va dirigido para el profesorado de Educación Primaria y Secundaria, para padres, profesores universitarios que forman al profesorado, para el alumnado universitario y para aquellos que estén interesados en conocer y reflexionar sobre la interculturalidad. Lo componen ocho capítulos, los cuales se organizan en dos partes. La primera, compuesta por cinco, realiza un recorrido sobre cómo la palabra amistosa, ya sea hablada o escrita, puede ser una herramienta de la convivencia democrática a nivel planetario, y finaliza mostrando estrategias de trabajo a nivel real y virtual que nos sitúan en una nueva forma de entender el proceso de enseñanza-aprendizaje. El contenido abarca, en esta primera parte, una reflexión que nos ayuda a pensar y a valorar el pensamiento crítico como uno de los objetivos prioritarios de la educación; un contraste del paradigma dominante de los últimos siglos con

la posibilidad de un paradigma alternativo, el transcultural; un análisis de cómo se construye la identidad cultural, las competencias culturales y los valores de la sociedad global, ya sea en las relaciones cara a cara o bien a través de la red, y una reflexión sobre realidades. Se dan