

LIBROS

▼ Ángel De-Juanas-Oliva



Bases, mediaciones y futuro de la educación a distancia en la sociedad digital; Lorenzo García-Aretio; Madrid, Síntesis, 2014; 318 págs.

bloque de contenidos constituido por tres capítulos en los que se hace referencia a las mediaciones en las que se integran los medios, los recursos, las metodologías y la actuación docente dentro de una sociedad digital que requiere nuevas formas de aprender y, en consecuencia, nuevas formas de enseñar. De tal modo, se contemplan, en profundidad, modelos de aprendizaje tan diversos como el e-learning, b-learning, m-learning, aprendizaje colaborativo, rizomático, etc. Así mismo, se estudian diferentes herramientas integradas en los circuitos educativos y propias de la Web 2.0, tales como plataformas digitales, foros, RSS, podcast, wiki, chat, redes sociales, blog, e-portfolio, PLE, webconferencia, etc. En tercer lugar, un último bloque de dos capítulos reflexiona en profundidad sobre el futuro de la educación a distancia. Se analiza si la educación a distancia supone una disrupción en el ámbito de la educación y se valora la incidencia de las tecnologías más recientes en la enseñanza a distancia que tendrá lugar en los próximos años (aprendizaje móvil, flipped classroom, gamificación, analíticas de aprendizaje, realidad aumentada, etc.). Al respecto, se aborda el futuro educativo en la sociedad digital con un optimismo pedagógico mayúsculo que, asentado en una fundamentada realidad, se aleja de recetas educativas para reflexionar en profundidad sobre los complejos procesos de cambio que atañen a la enseñanza en la actualidad. A modo de conclusión, se presenta un último capítulo en el que se contemplan las fases esenciales de una planificación educativa en instituciones y programas de educación a distancia: fundamentación, especificación, producción, implementación-desarrollo y evaluación. En este capítulo, igualmente, se delibera sobre la interrelación dinámica de actores, acciones, recursos, etc., que tiene lugar en el proceso de planificación. En síntesis, se trata de un libro que surge ante las demandas y necesidades de la comunidad educativa y que resulta esencial, dado que ofrece una mirada vital, viable y relevante de la educación a distancia que fue, que es y que vendrá.

El director de la Cátedra UNESCO de Educación a Distancia (CUED) de la Universidad Nacional a Distancia nos presenta esta obra en la que se aborda de un modo didáctico y con sólidos fundamentos científicos las teorías, los recursos, los métodos y las tecnologías de la educación a distancia propias del contexto de la sociedad digital en la que nos encontramos. El libro que se reseña considera, completa, revisa y, sobre todo, actualiza los pilares y contenidos que tanto éxito dieron al profesor García Aretio en su anterior obra, *La educación a distancia*. De la teoría a la práctica (2001), un libro considerado de referencia dentro del ámbito y que ha recibido cerca de setecientas citas en los últimos cinco años. De tal modo, se ha constituido como manual de consulta para numerosos estudiantes, investigadores y gestores de entidades cuyo propósito es la educación a distancia. La estructura del libro que acaba de ser publicado resulta completa y coherente en su desarrollo. A su vez, presenta tres grandes ejes vertebradores sobre los que se articulan los contenidos conformando un esqueleto robusto que se muestra redondo por su desarrollo y proyección. En primer lugar, se establecen los fundamentos de la educación a distancia que comprenden los cuatro primeros capítulos del libro. En este gran bloque se tratan las bases conceptuales y la historia de la educación a distancia desde los orígenes hasta las más recientes propuestas didácticas como es el caso de los MOOC en Educación Superior. Asimismo, se atiende a los modelos teóricos que fundamentan la enseñanza a distancia y se propone un nuevo modelo de diálogo didáctico mediado. Finalmente, el bloque concluye poniendo énfasis en los elementos clave para el aseguramiento de la calidad en los proyectos de educación a distancia. En segundo lugar, se presenta un