LIBROS

Luis-M. Romero-Rodríguez ▼

Luis Ramiro Beltrán ha sido uno de los personajes más influyentes en los desarrollos teórico-críticos de la comunicación en Latinoamérica. En esta obra antológica se intenta recoger sus cuestionamientos al desarrollismo y a la interdependencia económica que caracterizan a la sociedad moderna y a sus propuestas para la revisión de las estratagemas de comunicación e información en función de la democratización del continente americano y la igualdad de derechos de sus ciudadanos. Así, este trabajo que dibuja el horizonte del debate del post desarrollo, lejos de ser baladí, mantiene vigencia en el marco del surgimiento de los movimientos ciudadanos que reivindican la participación en la vida pública. La obra comienza con un prólogo biográfico (pp. 9-16), de la mano de M. Chaparro, que resume la vida y pensamiento de Beltrán y cómo se fue formando la escuela crítica latinoamericana de la comunicación con otros prestigiosos académicos como Pasquali, Verón, Marques de-Melo y Bordenave. Así, también lo prosigue Alejandro Barranguero (pp. 17-49), con una visión más exhaustiva de las etapas filosóficas y un perfil del homenajeado oriundo del altiplano boliviano, deteniéndose en la evolución de sus obras y sus principales hallazgos teóricos, como la dependencia y el imperialismo comunicativo, la crítica a la comunicación modernizadora y la subordinación científica e ideológica en materia de derecho al acceso a la información. A partir de la página 50, el lector podrá encontrar un compendio de las obras científicas e intervenciones académicas

más importantes de Beltrán, iniciado con su obra prima «Las comunicaciones: instrumento olvidado del desarrollo nacional» (pp. 51-58), publicada en 1967, en la cual formula recomendaciones pragmáticas para corregir la asimetría informacional que sufrían los latinoamericanos de la época, reivindicando especial-



Luis Ramiro Beltrán - Comunicología de la liberación, desarrollismo y políticas públicas. Manuel Chaparro (Ed.); Girona, Luces de Gálibo, 2014; 471 págs.

mente a los pobladores de zonas rurales y de sitios apartados de los núcleos urbanos. Con incisivas críticas al modelo de desarrollo basado en el economicismo norteamericano y un afanoso ejercicio de articulación teórica de temas como la comunicación para el desarrollo, la antología prosigue con la intervención «Desarrollo rural y comunicación social: relaciones y estrategias» (pp. 89-113), presentada en un simposio sobre desarrollo rural en Cali, Colombia (1974), y que es una exhortación para un nuevo programa de comunicación fundamentado en el diálogo libre y horizontal. Como no puede ser de otra forma, otro punto importante de la vida académica del laureado autor, como son sus aportes a las políticas nacionales de comunicación para un nuevo orden informativo, también ha sido referido en el texto. También se recoge su intervención en la reunión de expertos sobre planificación y sobre las políticas de comunicación en América Latina (Bogotá, 1974), compilada por la UNESCO (pp. 115-144), junto a una mirada crítica de la predominante influencia mediática de Norteamérica en sus vecinos continentales, referidas ambas en «La comunicación entre EEUU y América Latina: un caso de dominación cultural» (New York, 1978) (pp. 241-266). Lo mismo sucede con contribuciones más novedosas como «Neoliberalismo y comunicación democrática en Latinoamérica: plataformas y banderas para el tercer milenio»,, obras que Chaparro ha sabido escoger minuciosamente dentro de la ingente cantidad de contribuciones que Luis Ramiro Beltrán ha realizado para la comunicología y el debate sobre los medios de comunicación como servicio para el desarrollo de los pueblos y sus culturas. Este texto antológico nos permite, a través de la recopilación de las obras más importantes de esta prominente figura académica, retomar discusiones que vuelven a estar en la palestra pública, en un contexto en el que la ciudadanía está cada vez más ávida de participación, de simetría en los asuntos públicos y de configuraciones de modelos informativos horizontales y liberadores, cuestiones que pueden ser extraídas con meridiana claridad en este florilegio, como camino a seguir en los actuales ambientes de transformación.