

DESTAQUE EDITORIAL

HISTORIA GENERAL DE ÁFRICA
UNESCO
Madri, Tecnos/UNESCO, 1988

O resgate, para nosso tempo e para as gerações futuras, da memória de um continente, a África vista de e por dentro: é o que busca essa obra, sem ser exaustiva e desprovida de todo dogmatismo.

Preparada pelo Comitê Científico Internacional da UNESCO, a obra completa constará de oito volumes, ilustrados com fotografias, mapas, diagramas e quadros. Até o momento, quatro volumes já foram publicados, os de número 1, 2, 4 e 7, com cerca de 800 a 900 páginas cada. O volume I, dirigido por J. Ki-Zerbo, aborda *Metodologia e pré-história africana*; o II, dirigido por G. Mikhtar, abrange as *Antigas civilizações da África*; o volume IV nos leva à *África entre os séculos XII e XVI* (organizado por D. T. Niane) e o volume VII examina a *África sob o domínio colonial (1880-1935)*, sob a direção de A. Adu Boahen. Os demais volumes estão em preparação.

Trata-se de preencher finalmente uma gigantesca lacuna, trazendo-nos uma história das idéias, civilizações, sociedades e instituições africanas, dando a conhecer valores da tradição oral até agora ignorados, assim como as múltiplas e variadas expressões da arte africana.

A preparação da obra implicou em inúmeras reuniões de trabalho e seminários, e o debate aí travado suscitou tanto interesse — e tantos textos — que a UNESCO decidiu publicar, paralelamente, uma coleção reunindo aqueles textos: é a *História General de África: estudos e documentos*, já com 5 títulos traduzidos para o espanhol, mas inúmeros outros em francês e inglês.

Os distribuidores das publicações da UNESCO no Brasil são: no Rio de Janeiro, a Fundação Getúlio Vargas, CP 9.052-ZC05, CEP 20000, RJ; em São Paulo, a Imagem Latinoamericana, Av. Paulista, 750, CEP 01051, SP.

T.A.

SÉRIE EDUCAÇÃO: TEORIA E CRÍTICA
dirigida por TOMAZ TADEU DA SILVA
Porto Alegre, Ed. Artes Médicas, 1988

A série vem colocar, à disposição do público, livros que representem importante contribuição para a teorização na área de Educação ou que, por sua crítica, representem inovação importante nos paradigmas de análise existentes. Orientada para pesquisas e ensaios, é aberta a uma ampla gama de temas. Os organizadores esperam que seja útil para professores, estudantes de pedagogia e cursos de mestrado, e para todos que se interessam por essa "área tão vital do debate e da ação política".

É a seguinte a relação dos títulos já traduzidos:

Michael Apple, *Educação e Poder*;
Mario A. Manacorda, *O Princípio Educativo em Gramsci*;
Paul Willis, *Aprendendo a ser trabalhador: escola, resistência e reprodução social*;
Bakunin, Kropotkin, Mella, Robin, Faure, Pelloutier, *Educação libertária*;
Mariano F. Enguita, *Trabalho, Escola e Ideologia*;
e de John & Jenny Cook-Gumperz (orgs.), *A Construção Social da Alfabetização*.

T.A.