e-Curriculum
Programa de Pós-Graduação em Educação: Currículo
PUC-SP

DOI http://dx.doi.org/10.23925/1809-3876.2018v16i3p539-543

EDITORIAL DA REVISTA E-CURRICULUM
Edição 16 (3) de setembro de 2018

Antonio Chizzotti*
Maria Elizabeth Bianconcini de Almeida**

A *Revista e-Curriculum* apresenta a produção científica selecionada para a edição de número 3 do volume 16. Os esforços para elevar a qualidade da produção científica no campo do currículo, no período, estiveram estimulados pelos debates em torno da urgência para garantir os recursos para o desenvolvimento científico nacional, ameaçado pela proposta prevista pela Emenda à Constituição, nº 241, conhecida como PEC do Teto. Essa proposta estabelece um regime fiscal, com duração de vinte anos, que poderá congelar o orçamento para os campos da ciência, da tecnologia e da inovação, já muito baixo e que mal consegue suprir as atividades em andamento. O tema ganhou maior evidência no período eleitoral desse segundo semestre de 2018 com o acirramento dos confrontos políticos em torno da eleição do novo presidente da República e eleição dos senadores e deputados federais e estaduais.

Embora impactados pelos debates e confrontos evidenciados no cenário nacional e pela carência de insumos para levar avante as pesquisas, os autores se mostram devotados ao trabalho de investigação científica e à publicação de sua produção científica.

Nesse cenário, a *Revista e-Curriculum* mantém sua periodicidade e nesta edição contempla dezesseis artigos da demanda espontânea, os quais foram organizados em torno das temáticas Currículo e políticas curriculares; Currículo e ensino superior; Currículo, cultura e educação básica.

Em torno da proposta Currículo e políticas curriculares se aglutinam três artigos, são seis os artigos organizados em torno do tema Currículo e ensino superior e sete são artigos relacionados a Currículo, cultura e educação básica, estruturados nesta edição e apresentados neste editorial segundo essa ordem.

O primeiro artigo, de autoria de Vitória Azevedo da Fonseca e Paulo Gomes Lima, da Universidade Federal de São Carlos (Ufscar, Campus de Sorocaba, SP), trata da política curricular no estado de São Paulo no período de 2007 a 2009. Tecendo reflexões e encaminhamentos, abarca a análise das políticas de avaliação, de bonificação por resultados e de produção/distribuição de materiais didáticos com os conteúdos a serem aprendidos conforme preconizado no texto da proposta curricular.

No segundo artigo, Joelma Lúcia Vieira Pires, da Universidade Federal de Uberlândia, analisa as inter-relações entre o currículo por competências e o trabalho de professores de uma escola da rede estadual de São Paulo que mantém parceria com uma empresa. A pesquisa identificou mudanças no

* Professor Doutor da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo PUC-SP. E-mail: anchizo@uol.com.br
** Docente da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP), Faculdade de Educação, Programa de Pós-Graduação em Educação: Currículo, linha de pesquisa de Novas Tecnologias em Educação. Bolsista PQ 1C do CNPq. E-mail: bethalmeida@pucsp.br

DOI http://dx.doi.org/10.23925/1809-3876.2018v16i3p539-543

trabalho dos professores para organizar o ensino por meio de projetos que demandam adequar os conteúdos disciplinares para inter-relacioná-los com problemas sociais emergentes, interferindo na autonomia dos professores, na sua atuação e no tratamento do conhecimento.

Os autores Fernando José de Almeida e Maria da Graça Moreira da Silva, da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, tratam de currículo e conhecimento escolar como mediadores epistemológicos do projeto de nação e de cidadania diante das tensões geradas pelas demandas e responsabilidades atribuídas à escola. Exploram as raízes da educação integral escolanovista, as políticas educacionais brasileiras, em especial a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e a epistemologia do conhecimento escolar, sugerindo caminhos para um desenho curricular que aproxime o conhecimento social do conhecimento cultural, linguístico, científico e histórico.

Abrindo a temática Currículo e ensino superior, no quarto artigo desta edição as autoras Mariane Carloto da Silva e Silvia Maria de Oliveira Pavão, da Universidade Federal de Santa Maria, tratam das possibilidades das adaptações curriculares, analisando as influências do currículo no planejamento de mecanismos práticos desenvolvidos em uma Instituição Federal de Ensino Superior, com vistas à inclusão dos estudantes. Identificam que as solidificações conceituais de currículo influenciam as adaptações e as práticas, a aprendizagem e a conclusão dos cursos pelos estudantes.

O artigo de Marcos Tarciso Masetto, da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, desenvolve um estudo teórico que questiona a diferença na formação profissional por meio de metodologias ativas e apresenta algumas respostas a essas indagações com destaque para a integração de tais metodologias aos objetivos de formação profissional, ao protagonismo do aluno e a uma atitude de mediação pedagógica do professor.

Joacir Marques da Costa, da Universidade Federal do Pampa, Marilene Gabriel Dalla Corte e Luciana Guilhermano da Silva, da Universidade Federal de Santa Maria, problematizam o discurso da diversidade na formação em Pedagogia, na dimensão de educação para todos/as. Argumentam sobre a necessidade de estabelecer no processo formativo relações reflexivas sobre a diversidade cultural e os mecanismos de in/exclusão na articulação entre saberes disciplinares e saberes da prática educativa em busca de (des)construir conceitos e provocar mudanças nas práticas pedagógicas.

Os modelos de formação docente em projetos curriculares inovadores de cursos de licenciatura são analisados por Elize Keller-Franco, docente do Centro Universitário Adventista de São Paulo, a partir de uma experiência com características de inovação desenvolvida na Universidade Federal do Paraná - Setor Litoral. Conclui que a experiência analisada se direciona para um modelo crítico de formação, favorecendo a mudança em aspectos essenciais a uma revisão de cursos que prepararam para a docência.

As estruturas curriculares de vinte e sete cursos de licenciatura em Química são estudadas por Carlos Ventura Fonseca, do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul e Flávia Maria Teixeira dos Santos, da Universidade Federal Rio Grande do Sul. Os autores identificam evidências de que os modelos de formação apresentados, embora híbridos, se orientam pela racionalidade técnica com foco em conteúdos específicos de Química, segregando a espaços minoritários as especificidades da profissão docente.

========

DOI http://dx.doi.org/10.23925/1809-3876.2018v16i3p539-543

O artigo de Wannise de Santana Lima, do Instituto de Educação da Universidade de Lisboa, desenvolve uma análise sobre a percepção de estudantes a respeito da autonomia, comunicação online e colaboração nos espaços virtuais, diante do amplo uso de plataformas Learning Management System (LMS) como apoio às aulas presenciais nos cursos de licenciatura e mestrado da Universidade de Lisboa. O estudo apoia-se na análise estatística das respostas a um questionário online e mostra correlação significativa entre a percepção dos estudantes e sua satisfação com as plataformas nos aspectos analisados.

Organizados em torno do tema Currículo, cultura e educação básica se agregam sete artigos. No primeiro artigo dessa temática, as autoras Alexandra Bujokas de Siqueira e Larissa de Almeida Martins, da Universidade Federal do Triângulo Mineiro- MG, analisam uma proposta para o ensino médio no contexto da convergência entre rádio-escola e mídia-educação, com o objetivo de sugerir aprimoramentos para a política das rádios escolares do Programa Mais Educação, do Ministério da Educação (MEC), de modo a integrá-lo ao contexto da educação para a mídia, os multiletramentos e a cultura digital.

Cíntia Langie e Carla Gonçalves Rodrigues, da Universidade Federal de Pelotas, analisam as potencialidades de uma curadoria diversificada no que se refere ao cinema brasileiro independente. Como resultado, as autoras propõem que o trabalho de curadoria pode proporcionar alguma disruptura com o senso comum, para além da oferta da mídia hegemônica e do modelo de escolarização instituído, desencadeando experiências estéticas e educativas significativas.

As autoras Daniela Schiabel e Helena Maria dos Santos Felício, da Universidade Federal de Alfenas, analisam os elementos propiciadores e cerceadores da autonomia do professor na (re)construção do currículo em ação, no Ensino Fundamental I, de uma escola municipal do interior de Minas Gerais. Como resultado, identificam que o exercício da autonomia se caracteriza como um jogo de força e de poder entre as esferas legais, administrativas e pedagógicas, em que os professores projetam possibilidades de autonomia e modelam o projeto no momento do planejamento e da realização das atividades.

A atualização curricular da pedagogia Waldorf é questionada pelos autores Jonas Bach Junior, da Universidade Federal do Triangulo Mineiro, e Melanie Gesa Mangels Guerra, do Núcleo de Pesquisa do Instituto de Desenvolvimento Waldorf de São Paulo, estabelecendo uma contraposição entre a idealização da proposta e o contexto de aplicação dos princípios curriculares na prática pedagógica. O estudo mostra um conflito entre posturas conservadoras e progressistas, com um anacronismo que impulsiona a contínua reconstrução curricular com base na pesquisa que permite aliar a dimensão histórico-cultural do fenômeno educativo com os ideais da teoria.

As objetividades e subjetividades na educação musical são tratadas no artigo de Alboni Marisa Dudeque Pianovski Vieira, da Pontifícia Universidade Católica do Paraná, e Tadeu Aparecido Malaquias, do Teatro Guaíra, Orquestra Sinfônica do Paraná, que relaciona a fenomenologia com o currículo. O estudo, de natureza bibliográfica, desenvolve uma reflexão sobre como a fenomenologia pode auxiliar as construções curriculares, em especial em relação à educação musical. A abordagem fenomenológica possibilita tornar o currículo um espaço para debates sobre as artes e os contextos culturais, a ideologia, o gênero e a inclusão.

========

DOI http://dx.doi.org/10.23925/1809-3876.2018v16i3p539-543

Claudia Sebastiana Rosa da Silva e Evelise Labatut Portilho, da Pontifícia Universidade Católica do Paraná, são autoras do artigo sobre a relação entre cultura escolar, formação continuada e estratégias de ensino, com ênfase na formação e ação de professores de uma instituição de Ensino Fundamental II. A pesquisa identificou lentas mudanças na cultura escolar, distanciamento entre a verbalização e a prática pedagógica e falta de planejamento envolvendo estratégias de ensino interativas, destacando a importância da formação continuada docente crítica e reflexiva para a mudança.

A arqueologia da integração curricular na educação é o tema do artigo de autoria de Xênia Diógenes Benfatti, Grace Troccoli Vitorino e Meirecele Calíope Leitinho, da Universidade Federal do Ceará. Os resultados da pesquisa bibliográfica indicam que os contornos e as nuances identificadas na história da Educação Profissional são suportes arqueológicos significativos para se compreender a identidade conceitual e estrutural observada nas escolas que integram o Ensino Médio à Educação Profissional, sendo as resistências, as mudanças e os embates relacionados ao passado histórico da Educação Profissional.

A multiplicidade de temas e de fundamentos teóricos e metodológicos apresentados nos artigos desta edição da *Revista e-Curriculum* convidam à leitura e ao diálogo com ideias e estudos sobre currículo associados com políticas curriculares, ensino superior, cultura e educação básica.

O envolvimento com a candência e a urgência em garantir os meios indispensáveis ao desenvolvimento científico absorveram a atividade de muitos pesquisadores. Foi necessário um esforço adicional para obter os pareceres dos avaliadores, a fim de editar esse número em tempo programado. A Revista agradece, pois, a colaboração de todos os pareceristas que auxiliaram na edição deste número.

REFERÊNCIAS

FONSECA, Vitória Azevedo da; LIMA, Paulo Gomes. Sobre a política curricular no estado de São Paulo (2007-2009): algumas reflexões e encaminhamentos**. Revista e-Curriculum**, São Paulo: Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. v.16, n. 3; p.544-565, 2018.

PIRES, Joelma Lucia Vieira. O currículo por competências e o trabalho de professores**. Revista e-Curriculum**, São Paulo: Pontifícia Universidade Católica de São Paulo . v.16, n. 3; p.**566-593**, 2018.

ALMEIDA, Fernando José de; SILVA, Maria da Graça Moreira da. Currículo e conhecimento escolar como mediadores epistemológicos do projeto de nação e de cidadania**. Revista e-Curriculum** , São Paulo: Pontifícia Universidade Católica de São Paulo . v.16, n. 3; p.**594-620**, 2018.

SILVA, Mariane Carloto da; PAVÃO, Silvia Maria de Oliveira. (Im)possibilidades das adaptações curriculares na educação superior**. Revista e-Curriculum** , São Paulo: Pontifícia Universidade Católica de São Paulo . v.16, n. 3; p.**621-649**, 2018.

MASETTO, Marcos Tarciso. Metodologias ativas no ensino superior: para além da sua aplicação, quando fazem a diferença na formação de profissionais? **Revista e-Curriculum** , São Paulo: Pontifícia Universidade Católica de São Paulo . v.16, n. 3; p.**650-667**, 2018.

========

DOI http://dx.doi.org/10.23925/1809-3876.2018v16i3p539-543

COSTA, Joacir Marques da; CORTE, Marilene Gabriel Dalla; SILVA, Luciana Guilhermano. Diversidade e in/exclusão: vozes e silêncios na formação do/a pedagogo/a**. Revista e-Curriculum** , São Paulo: Pontifícia Universidade Católica de São Paulo . v.16, n. 3; p.**668-693**, 2018.

KELLER-FRANCO, Elize. Modelos de formação docente em projetos curriculares inovadores: reflexões a partir de uma experiência formativa**. Revista e-Curriculum** , São Paulo: Pontifícia Universidade Católica de São Paulo . v.16, n. 3; p.**694-720**, 2018.

FONSECA, Carlos Ventura; SANTOS, Flávia Maria Teixeira dos. A formação de professores de química no Rio Grande do Sul: estudo das estruturas curriculares das licenciaturas**. Revista e-Curriculum** , São Paulo: Pontifícia Universidade Católica de São Paulo . v.16, n. 3; p.**721-750**, 2018.

BENFATTI, Xênia Diógenes; VITORINO, Grace Troccoli; LEITINHO, Meirecele Calíope. A arqueologia da integração curricular: enredo histórico da educação profissional e sua interface com o currículo integrado**. Revista e-Curriculum** , São Paulo: Pontifícia Universidade Católica de São Paulo . v.16, n. 3; p.**751-767**, 2018.

SIQUEIRA, Alexandra Bujokas de; MARTINS, Larissa de Almeida. Rádio-escola e mídia-educação: uma proposta para o ensino médio no contexto da convergência de mídias**. Revista e-Curriculum** , São Paulo: Pontifícia Universidade Católica de São Paulo . v.16, n. 3; p.**768-787**, 2018.

LANGIE, Cíntia; RODRIGUES, Carla Gonçalves. Por uma pedagogia da criação com o cinema brasileiro: curadoria e expansão do repertório**. Revista e-Curriculum** , São Paulo: Pontifícia Universidade Católica de São Paulo . v.16, n. 3; p.**788-806**, 2018.

LIMA, Wanisse de Santana. Autonomia, comunicação online e colaboração nos espaços virtuais: uma análise sobre a percepção dos estudantes**. Revista e-Curriculum** , São Paulo: Pontifícia Universidade Católica de São Paulo . v.16, n. 3; p.**807-830**, 2018.

SCHIABEL, Daniela; FELÍCIO, Helena Maria dos Santos. (Re)construção do currículo em ação: elementos propiciadores e cerceadores da autonomia do professor**. Revista e-Curriculum** , São Paulo: Pontifícia Universidade Católica de São Paulo . v.16, n. 3; p.**831-856**, 2018.

BACH Junior, Jonas; GUERRA, Melanie Gesa Mangels. O currículo da pedagogia Waldorf e o desafio da sua atualização**. Revista e-Curriculum** , São Paulo: Pontifícia Universidade Católica de São Paulo . v.16, n. 3; p.**857-878**, 2018.

VIEIRA, Alboni Marisa Dudeque Pianovski; MALAQUIAS, Tadeu Aparecido. Objetividades e subjetividades na educação musical: uma perspectiva fenomenológica sobre os currículos**. Revista e-Curriculum** , São Paulo: Pontifícia Universidade Católica de São Paulo . v.16, n. 3; p.**879-910**, 2018.

SILVA, Claudia Sebastiana Rosa da; PORTILHO, Evelise Maria Labatut. Cultura escolar, formação continuada e estratégias de ensino**. Revista e-Curriculum** , São Paulo: Pontifícia Universidade Católica de São Paulo . v.16, n. 3; p.**911-933**, 2018.

========