

RESENHAS

SOLANGE RIBEIRO DE OLIVEIRA

Leitura de Textos em Inglês: uma Abordagem Instrumental

Berenice Ferreira Paulino, Elisa Cristina Gallo, Else Ribeiro Pires Vieira, Júnia de Castro Magalhães Alves, Maria Helena Lott Lage, Maria Lúcia Dessen de Barros, Neuza Gonçalves Russo, Rosa de Lima Sá Martins, Rosa Maria Neves da Silva, Sandra Mara Cardoso dos Reis.

(Belo Horizonte: edição das autoras, 1990).

Organizada por uma equipe de docentes do Departamento de Letras Germânicas da Faculdade de Letras da UFMG, e coordenada pela Profa. Maria Helena Lott Lage, a obra destina-se a "falsos principiantes", interessados, sobretudo, em dominar a leitura em inglês. Consta de dois volumes. O primeiro é constituído por vinte textos, "autênticos", tratando de temas relevantes e atuais, alguns deles polêmicos: os riscos do fumo e da poluição; o papel da televisão e da informática; a revolução feminina, o amor e o casamento na sociedade moderna; os limites da ciência, a medicina alternativa, etc. etc. Os textos são ilustrados, de forma a fornecer um apoio visual imediato para a compreensão global. No segundo volume, encontram-se os exercícios, agrupados de acordo com vários tipos de atividades:

- exercícios de compreensão geral, a ser feitos em poucos minutos, pela exploração de ilustrações, legendas, gráficos, títulos e subtítulos
- exercícios visando à busca de informações específicas, através de datas, nomes próprios, uso de itálico e de palavras-chave, cognatos, etc.
- estudo lingüístico: exploração de aspectos selecionados do vocabulário e da gramática, levando ao domínio progressivo do idioma. Quadros explicativos

facilitam a consolidação e expansão de conhecimentos. Dinamizam-se os elementos conhecidos para, através deles, se inferirem os desconhecidos, num processo de gradativo domínio das técnicas de leitura.

- compreensão do texto: perguntas, uso de diagramas e quadros, exercícios curtos de reconhecimento de afirmações como falsas ou verdadeiras em relação ao texto, preenchimento de lacunas, elaboração e organização de parágrafos, etc. Esta etapa possibilita maior compreensão do tópico antes apreendido no seu conjunto.

- atividades pós-textuais: visam a um posicionamento crítico diante do texto e à análise da ideologia do autor, através de técnicas diversas, como, por exemplo, o confronto de vários textos sobre o mesmo assunto. Há sugestões de outras atividades, estimulando a criatividade de professores e alunos.

O livro é complementado por uma apostila sobre questões básicas: formação de palavras, verbos irregulares e modais, indispensáveis ao trabalho independente do aluno.

Assim estruturado, **Leitura de Textos** tem tudo para atender necessidades que desafiam o professor em cursos de segundo ou terceiro graus, em que a aquisição de técnicas de leitura deva ser atingida em curto prazo, habilitando à consulta de textos em inglês. O objetivo não é a análise literária e gramatical mas a compreensão crítica e/ou estudo de outras disciplinas. Muitas das atividades sugeridas prestam-se a trabalho independente, feito em casa pela classe e rapidamente conferido pelo professor em sala de aula. Concilia-se, assim, a orientação do professor com o fortalecimento da auto-confiança no aluno, de forma a tirar-se o máximo proveito do pouco tempo destinado às aulas de inglês em cursos não destinados a futuros profissionais de Letras.