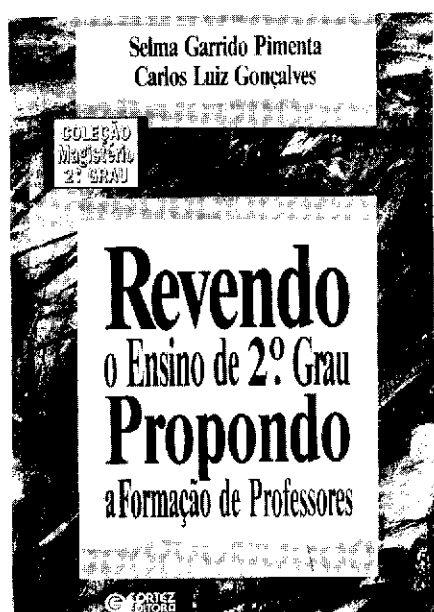


# RESENHAS

## COLEÇÃO MAGISTÉRIO - 2º GRAU. Série Formação do Professor.

SELMA GARRIDO PIMENTA  
JOSÉ CARLOS LIBÂNEO



Relatar minuciosamente ou, quem sabe, desvelar um segredo... Ambos significados cabem naquilo que se pretende - e nem sempre se alcança - quando se trata de fazer um resenha. Nem sempre se alcança, sobretudo se o que se ambiciona é a resenha de uma coleção que, no entanto, a merece. Cobra-se dos meios acadêmicos - às vezes com farta razão - que preste maiores serviços ao ensino de Primeiro e Segundo Graus e, sobretudo, à formação de professores. Longa conversa poderia ser esta. Fazemos ou não isso? Em que medida e com que alcance, se é que é mensurável...

Selma Garrido Pimenta e José Carlos Libâneo fizeram-no. Fizeram e deram oportunidade a que outros fizessem, vários autores, competentes em suas áreas e com posições, às vezes, tão discutíveis, que, como na já clássica coleção Primeiros Passos, dariam motivos a uma segunda versão. Tarefa, talvez, para daqui a alguns anos. Há muito tempo não se via uma iniciativa como essa, que vem incidir de forma

direta sobre a formação de professores (estamo-nos lembrando da Coleção Atualidades Pedagógicas). Não adianta denunciar a baixa qualidade dos cursos de Magistério, a deficiência (em quase tudo) com que chega a eles sua clientela, a má preparação de seus professores. Além dos cursos de aperfeiçoamento e especialização visando minorar essa má formação era preciso que se colocassem em suas mãos instrumentos úteis, capazes de dar ao trabalho uma direção mais segura ou que, pelo menos, pudesse ser contestada, revista e ampliada. Talvez este seja, a rigor, o principal papel da Coleção... Mas, o que mais se pode dizer sobre ela? Neste caso, parece-nos apropriado reproduzir aqui a sua apresentação feita pelos Coordenadores Selma e Libâneo e apresentada em cada um dos livros da coleção.

### Apresentação da coleção

A coleção **Magistério - 2º Grau** compõe-se de 25 livros didáticos para o curso de 2º grau abrangendo as disciplinas do Núcleo Comum e da Habilitação Magistério (antigo curso normal). Está organizada em duas séries: a série Formação Geral com 12 livros, sendo um para cada disciplina do Núcleo Comum do 2º grau e a série Formação do Professor com 12 livros, sendo um para cada disciplina da formação profissional para o magistério no ensino de 1º grau. Completa a Coleção o livro **Revendo o ensino de 2º grau - Propondo a Formação de Professores** que oferece às Secretarias de Educação, aos diretores de escola, às equipes pedagógicas e aos professores, diretrizes e orientações sobre a organização pedagógica, didática e administrativa dos cursos de 2º grau e da Habilitação Magistério.

O principal objetivo desta Coleção é contribuir para a melhoria da qualidade do ensino ministrado na escola de 2º grau, tanto através da formação do professor que exerce suas atividades nesse nível de ensino, quanto daquele que atuará nas séries iniciais do ensino fundamental, mediante livros didáticos com conteúdos pautados pelo seu caráter científico e sistemático, em estreita ligação com exigências metodológicas do ensino e aprendizagem.

As duas séries que compõe a Coleção formam um conjunto orgânico de modo a: assegurar um sólido domínio dos conteúdos como base para a formação científica e profissional e para a consciência crítica das tarefas sócio-políticas e pedagógicas do ensino; articular objetivos/conteúdos/métodos das disciplinas do Núcleo Comum e das disciplinas de formação profissional, especialmente as metodologias específicas do ensino das disciplinas do currículo do 1º grau; favorecer o trabalho conjunto dos professores na escola de modo a assegurar, dentro de um projeto pedagógico unitário, a interdisciplinariedade e as peculiaridades de cada disciplina; propiciar às Secretarias de Educação dos Estados possibilidade de formulação de uma política unitária de formação científica e profissional dos seus professores. Cumpre esclarecer que os livros-texto da série formação Geral atendem, também, a exigências pedagógico-didáticas específicas dos demais cursos de 2º grau.

Cada um dos livros oferece a professores e alunos, além dos textos referentes às unidades do programa, um estudo sobre os objetivos da disciplina, uma proposta de conteúdos básicos e indicações metodológicas para o trabalho conjunto do professor e dos alunos, formas de articulação com as outras disciplinas e uma bibliografia complementar para aprofundamento de estudos.

As unidades de estudo foram elaboradas de modo a abordar os temas em profundidade, assegurando o máximo de informações, conceitos e idéias, permitindo ao professor uma re-seleção de conteúdos, conforme exigências de cada escola e características sócio-culturais e individuais dos alunos. Essa forma de organização dos livros-texto possibilita sua utilização também nos cursos de pedagogia, licenciaturas e cursos de aperfeiçoamento de professores em exercício.

Ao lançarmos esta Coleção nossa preocupação esteve sempre voltada para a escola de 1º grau, especialmente para as séries iniciais, entendendo que a melhoria da competência profissional dos professores é uma das formas de efetivação do nosso compromisso político-social na escolarização das crianças brasileiras.

Sabemos que as múltiplas dificuldades que incidem nas atividades do magistério - por exemplo, os baixos salários, as más condições de trabalho e as deficiências da formação profissional -, advêm fundamentalmente de condicionantes estruturais da sociedade e do sistema de ensino. É inquestionável que as transformações no ensino são inseparáveis das transforma-

ções sociais mais amplas. Todavia, acreditamos que a formação teórica e prática do professorado, aliada a uma consciência política das tarefas sociais que deve cumprir, pode contribuir para a elevação da qualidade do ensino e da formação cultural dos alunos, condição coadjuvante para a efetivação de lutas na direção da democracia política e social.

A publicação da Coleção Magistério - 2º Grau é resultado do "Projeto Diretrizes Gerais para o ensino de 2º grau: Núcleo Comum e Habilitação Magistério" proposto e desenvolvido, entre os anos de 1985-88, pela COEM - Coordenadoria para Articulação com Estados e Municípios da SESG - Secretaria do Ensino de 2º Grau do Ministério da Educação, com o apoio administrativo da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. O Projeto envolvendo o trabalho de 28 professores especialistas nas disciplinas do Núcleo Comum e da Habilitação Magistério foi, então, coordenado pelos professores Selma Garrido Pimenta e Carlos Luiz Gonçalves. Elaborados nos anos de 1987-88, os livros que compõe esta Coleção vêm a público graças ao interesse da Cortez Editora, ao apoio institucional do MEC/SESG/COEM e do CRUB - Conselho de Reitores das Universidades Brasileiras.

A realização de um trabalho desta envergadura não teria sido possível sem o esforço coletivo e conjugado de muitas pessoas e instituições: os autores, os coordenadores do Projeto, o pessoal de apoio administrativo, a equipe de revisão e compatibilização dos textos. Queremos destacar a colaboração da equipe técnica da COEM - Coordenadoria para Articulação com Estados e Municípios, especialmente dos professores Célio da Cunha, Nabiha Gebrim de Souza, Heliane Moraes Nascimento, Margarida Jardim Cavalcante e Solange Maria de Fátima G. P. Castro, que não mediram esforços para que o projeto pudesse sobreviver aos tropeços administrativos e institucionais.

Cabe ressaltar, por fim, que os livros desta Coleção expressam posicionamentos teóricos de cada autor e não necessariamente os das instituições que viabilizaram, de um modo ou de outro, sua publicação.

São Paulo, janeiro de 1990.

Selma Garrido Pimenta e José Carlos Libâneo  
Coordenadores

A Apresentação, dadas a sua clareza e a abrangência de aspectos abordados, por si só cumpre o propósito de prover informações básicas (objetivos da Coleção, organização e conteúdo dos livros, público-alvo, etc.) necessárias ao conhecimento geral de um material didático, por parte dos educadores, a fim de subsidiar a seleção criteriosa dos recursos didáticos no interior de um trabalho pedagógico competente e comprometido com a melhoria da qualidade do ensino nas escolas brasileiras. No entanto, se a fidelidade das informações da Apresentação dos Coordenadores, em termos da proposta contida em todos os

livros da Coleção<sup>1</sup> é suficiente para garantir um conhecimento geral sobre eles, somente o contato direto com esses livros, e a sua leitura permitem a avaliação complementar de alguns aspectos mencionados nessa Apresentação, o que cumpre, pois, evidenciar nesta resenha.

Os especialistas, autores dos livros, constituem uma equipe de profissionais cujo trabalho vem-se realizando no universo do campo pedagógico, tal como construído no cotidiano das Escolas, dos Órgãos da Administração do Sistema de Ensino, das Associações Docentes e de Profissionais das Áreas Específicas de Conteúdo, cujo ensino é objeto de estudo da Coleção. O trabalho pedagógico de cada um dos autores está presente na docência, não raro no Primeiro, Segundo e Terceiro Graus de ensino, e na produção do conhecimento sistematizado, nas suas áreas de especialização, quer em projetos de pesquisa, quer em projetos de ensino, quer na publicação de material técnico-científico ou didático. Esta característica dos autores é, por certo, um dos determinantes do cunho teórico-prático, visível nos livros da Coleção. Não parece haver neles o freqüente descompasso entre o debate e a produção intelectual numa dada área do saber, no fórum da Academia em geral, e questões colocadas pela prática social pedagógica, no interior das escolas de Primeiro e Segundo Graus ou da sala de aula dos Cursos de Formação de Professor.

A profundidade na abordagem dos temas tratados é adequada para o processo de formação de professores não só no nível de Segundo como, ainda, de Terceiro Grau, objeto de intenção dos seus autores. De fato, a lógica do discurso científico-pedagógico, presente nos livros que compõem a Coleção, assegura a extensão do raio de expansão do seu público-alvo central - o ensino de Segundo Grau - até o ensino de Terceiro Grau. E isto ocorre não só pela quantidade de informações, conceitos e idéias envolvidos - como apontam os Coordenadores da obra - mas, a nosso ver, muito mais pela natureza da sua organização didática, em que o caráter de sugestão permeia a apresentação quer de textos, quer de atividades de ensino, quer de bibliografia, extraídos de um universo de opções com níveis diferentes de dificuldade. E aqui vale um alerta sobre a importância da utilização cuidadosa dos livros da Coleção, na exploração da flexibilidade neles presente, a fim de adequá-los às condições objetivo-subjetivas particulares da prática pedagógica de cada escola,

e de se aproveitar, ao máximo, o caráter de recurso didático auxiliar do trabalho docente, que o material assume, no contexto do objetivo da Coleção de contribuir para a melhoria do ensino na escola brasileira.

O conjunto orgânico - formado pelas duas séries que compõem a coleção - expressa a materialização, no campo dos recursos didáticos - voltados, sobretudo, para a formação de professor - de uma teoria pedagógica cujos objetivos e concepções claramente expressos vão ao encontro das posições defendidas pela Pedagogia Crítico-Social dos Conteúdos<sup>2</sup>. Assim, tal como nessa Pedagogia, enfatiza-se na Coleção a importância do domínio dos conteúdos por parte de professores e alunos no interior de um trabalho pedagógico que se comprometa com as lutas na direção da democracia política e social. E esses conteúdos, então pedagógicos, são abordados em seu caráter social, científico e crítico, porquanto selecionados do corpo do saber sistematizado, entendido como produção no seio das relações sociais, tratados como respostas científicas a necessidades e interesses de uma organização social em um dado momento histórico, e pedagogizados de forma a propiciar sua assimilação crítica. E, neste último caso, reforça-se a importância da articulação didática entre objetivos, conteúdos e métodos de ensino, que propicie a elaboração crítica do conteúdo pelo aluno, sujeito cognoscente. Em coerência com o exposto, cada autor expõe os objetivos particulares do seu livro de acordo com princípios científico-pedagógicos que defende para o ensino da matéria da sua especialidade. E a Coleção, um conjunto orgânico, não silencia, mas expressa, também, as posições particulares dos autores dos seus livros.

Essa propriedade da Coleção - materialização de uma teoria pedagógica com expressão clara de suas intencionalidades - determina seu caráter de recurso didático de mediação, no interior de um projeto pedagógico em que se valoriza a relação estreita entre a teoria e a prática, e de recurso didático aberto à crítica por parte dos agentes e processos pedagógicos que dele se utilizem. Dentro disto, deve-se salientar, nos campos da possibilidade e da propriedade de uso da Coleção: a utilização possível e apropriada dos seus livros pelas escolas ou Secretarias de Educação dos Estados, no processo de formação de professores, como um meio para se aprender algo não só através dele mas também sobre ele; a necessidade de uma posição crítica na utilização de cada livro e de toda Coleção, o que implica, no mínimo, o conhecimento e a discussão do projeto pedagógico com o qual ela se compromete e busca viabilizar.

Enfim, a Coleção Magistério 2º grau, dada a sua natureza, deve estar presente nos cursos de Formação de Professores que apostam, como Selma e Libâneo, na formação crítica do professorado como fundamental no processo de democratização na sociedade brasileira.

Eliane Marta Teixeira Lopes e  
Maria Rita Neto Sales de Oliveira  
Professoras da FAE/UFMG

1. À época da elaboração desta Resenha já haviam sido publicados vinte (20) livros da Coleção. Estavam no prelo os de Estrutura e Funcionamento de Ensino, Metodologia do Ensino de Arte, Sociologia da Educação, Geografia, História.

2. Libâneo cunhou essa expressão para se referir à teoria pedagógica que vem elaborando, desde o início da década de 1980, e que encontra expressiva divulgação no País a partir da publicação do seu livro Democratização da escola pública; a pedagogia crítico-social dos conteúdos.