

# “Saber docente y práctica cotidiana”<sup>1</sup>

## Relato e reflexão de uma trajetória

Cláudia Caldeira Soares Faleiro\*  
Samira Zaidan\*\*

A construção do saber profissional enraizado na prática e na trajetória de vida de uma professora é o tema deste livro de Anna Maria Salgueiro. A autora, até recentemente professora de Didática na Universidade Federal de Minas Gerais, trabalha hoje na PUC-MG. O livro resulta do trabalho de pesquisa que empreendeu por ocasião de seu doutoramento, na Universidade de Barcelona, na Espanha, em finais dos anos 80 e início dos 90.

Logo de início, a autora apresenta com bastante clareza os referenciais teórico-metodológicos que orientam seu trabalho. A análise do cotidiano, tal como a fórmula Agnes Helles, fornece os conceitos fundamentais para a construção teórica. Uma citação sua elucida bastante essa visão:

*El ser humano llega a ser individuo en la medida en que se produce en su yo una síntesis, transforma conscientemente los objetivos y las aspiraciones sociales en objetivos y aspiraciones*

*suyos particulares y “socializa” así su particularidad. (p.25)*

O trabalho empírico, um estudo etnográfico, se estendeu durante todo um ano escolar em 1991 e resultou na coleta de uma multiplicidade de dados através de observações, entrevistas com pais, alunos, profissionais da escola, com a professora em estudo, da reconstituição de sua história de vida, conversas, análise de documentos, entre outros procedimentos. Mesmo considerando o período de reforma da educação no País e as ações inovadoras empreendidas pela escola, ao longo de sua história, o “olhar” da autora está visivelmente centrado nos movimentos próprios da profissional.

A professora em questão é Marina, ‘maestra’ de uma escola situada numa região periférica de Barcelona. A investigação tem como foco seu trabalho cotidiano e a construção de seu saber profissional, movimento este que se dá através da articulação de suas ações a um exercício

\* Professora da Rede Municipal de Educação de Belo Horizonte e aluna do Programa de Pós-Graduação em Educação da Faculdade de Educação da UFMG

\*\* Professora da Faculdade de Educação da UFMG

<sup>1</sup> Salgueiro, Anna Maria. *Saber docente y práctica cotidiana: un estudio etnográfico*. Barcelona: Octaedro, 1998. p.277.

permanente de reflexão e de reconceitualização da prática.

Os elementos que constituem esse processo nos remetem à história de vida de Marina, especialmente a alguns momentos que a levam a se questionar diante das contradições, das incertezas, das dificuldades que enfrenta, sobretudo nas primeiras experiências como docente. Uma mudança se opera quando, por ocasião de sua transferência para a escola em estudo, Marina tem a oportunidade de se engajar num processo de formação coletiva, desenvolvido no interior de uma unidade escolar que conta com a presença de um assessor. Diferentemente das situações de formação vividas até então, de caráter marcadamente prescritivo, esta foi numa experiência onde a análise da prática desenvolvida na escola, partindo das questões e problemas com os quais os professores se defrontavam, constituía-se no eixo do modelo de formação que ali se desenvolvia. Essa experiência forjou encontros e confrontos de Marina com sua própria prática e a reconceitualização de seus saberes. Assim, as ações pedagógicas de caráter intuitivo vão ganhando um novo sentido e a necessidade de buscar referências teóricas se faz mais presente. Tal experiência configura-se num rico processo de aprendizagem através do qual Marina consegue estabelecer outras relações com o conhecimento.

A descrição analítica da prática de Marina conduz o leitor ao universo da sala de aula e à multiplicidade de experiências formativas que compartilham alunos/as e professora. Revela também uma prática marcada pela consciência de seu próprio fazer, das intenções e razões que a movem. Essa postura reflexiva diante de seu trabalho e o exercício de tomada de consciência em relação às suas formas de aprender, imprimem-se nas intervenções que Marina realiza junto a seus alunos/as. Assim, as crianças são permanentemente desafiadas a pensar sobre sua aprendizagem, a participar dos processos, das

tomadas de decisão, a rever seus pensamentos, a corrigir seus erros, a fazer escolhas. Todas essas experiências se organizam a partir de uma nova concepção sobre o desenvolvimento do currículo escolar: os projetos de trabalho, uma forma de organizar os conhecimentos escolares de maneira a articular os diferentes tipos de conteúdos e de envolver alunos e alunas no seu processo de construção do conhecimento.

A pesquisadora enfoca o movimento de reflexões de Marina que, como profissional, está se perguntando permanentemente: como os meus alunos aprendem? Como avaliar os alunos e como avaliar o meu trabalho?

A título de conclusão, quatro aspectos são destacados por Salgueiro, no que diz respeito às contribuições que o estudo traz para o campo da formação docente: a importância do saber construído pelos docentes em seu trabalho cotidiano; o caráter histórico e social da prática docente; as potencialidades e limitações das condições materiais e institucionais das escolas e a necessidade de se criar espaços coletivos para a produção dessa prática reflexiva.

As trocas de experiências, através dos relatos e reflexões sobre as práticas, têm sido muito importantes para os recentes movimentos reformadores da escola básica. Este trabalho é, sem dúvida, um relato muito marcante porque realiza um estudo a partir de um amplo levantamento da trajetória da Professora. Esta, de origem rural, sente a fragilidade de sua formação inicial, mostra-se engajada na transformação da educação e procura aprender com a sua ação reflexiva.

"Saber docente y prática cotidiana" insere-se no universo dos trabalhos que afirmam a legitimidade dos saberes construídos pelos docentes na sua prática cotidiana. O livro traz contribuições fundamentais para uma reflexão em torno da formação docente e dos desafios que envolvem a superação da dicotomia entre teoria e prática nesse campo de atuação.