

Editorial

No presente momento brasileiro em que as preocupações governamentais e da sociedade em geral se voltam para a qualidade da educação, e mais profundamente para a avaliação e a promoção dessa qualidade, a Fundação CESGRANRIO confirma a pertinência de ENSAIO, que antecipou a contribuição a esse debate nacional, cujas repercussões podem também ser úteis no contexto internacional maior.

Entendendo que o papel primordial da avaliação é o de iluminar a discussão na escolha de alternativas para uma ação educacional e social vigorosa e digna, a revista vem suscitando a participação de profissionais preocupados com a avaliação e as políticas públicas em educação e nelas envolvidos no sentido de democratizar esse saber num âmbito maior. E, nessa oportunidade, a CESGRANRIO expressa, seu agradecimento pela excelente resposta que ENSAIO tem recebido. No mesmo contexto, ela própria, através de seu Centro de Avaliação vem desenvolvendo dois estudos que aqui vale destacar.

O primeiro diz respeito à avaliação de programas sociais que o BID vem apoiando e que se destinam a crianças e adolescentes em situação de risco. A metodologia e os resultados inerentes a esse trabalho serão, por certo, de marcante utilidade para questões educacionais de grande alcance.

O segundo, com o apoio da Fundação FORD, é especialmente orientado para a análise e a aplicação da Teoria de Resposta ao Item, o que representa um avanço na psicometria em favor da melhor aferição da aprendizagem. Dessa forma, a Fundação CESGRANRIO pretende somar sua parcela de contribuição ao debate mais contemporâneo.

Agora, porém, um momento de silêncio se faz necessário nesta edição. Através da Revista Ensaio, a CESGRANRIO vem prestar uma homenagem de gratidão e louvor a um brilhante e devotado colaborador no estudo incansável e sumamente profícuo da avaliação, das políticas públicas e da educação em geral, o Professor Sérgio Costa Ribeiro, recentemente falecido mas sempre presente entre nós pelo que nos legou de seu profundo saber e de suas elevadas virtudes pessoais.

Carlos Alberto Serpa de Oliveira
Editor