

La utilización de la técnica de inventario
como instrumento de pesquisa:
una contribución metodológica a la
historia de la educación en Amazonia

*Use of the inventory technique as a research tool:
a methodological contribution to the history of
education in the Amazon*

*A utilização da técnica do inventário como
instrumento de pesquisa: uma contribuição
metodológica à história da educação na Amazônia*

Livia Sousa da Silva*
Tayana Helena Cunha da Silva*
Wellington da Costa Pinheiro*

RESUMEN

El presente artículo tiene como objetivo analizar el inventario como instrumento técnico-metodológico para el análisis de datos documentales caros a las investigaciones realizadas en el campo de la Historia de la Educación, a partir de producciones académicas en el contexto amazónico, en particular, en el estado de Pará. El estudio se caracteriza como una investigación bibliográfica, que presenta 19 trabajos encontrados en los repositorios de disertaciones y tesis de los Programas en Educación de la Universidad del Estado de Pará (UEPA), de la Universidad Federal de Pará (UFPA) y del Programa en Currículo y Gestión de la Escuela Básica de la UFPA, que asumieron la utilización de la técnica del inventario en la elaboración de sus estudios o presentaron abordajes aproximativos. El análisis de las disertaciones y tesis suscitan la

Traducido y revisado por Simone Martins de Oliveira. E-mail: simoneol09@hotmail.com

* Universidade Federal do Pará, UFPA, Belém, Pará, Brasil. E-mail: liviasilva@ufpa.br - <http://orcid.org/0000-0002-7463-3578>; E-mail: tayanacunhahcs@gmail.com - <https://orcid.org/0000-0002-6672-2896>; E-mail: welingtoncpinheiro@hotmail.com - <https://orcid.org/0000-0002-6717-2013>

significativa contribución de la técnica del inventario al proceso de organización y sistematización de las fuentes, así como al proceso analítico de documentos de diferentes tipos que compusieron estudios que se enfocaron en dar visibilidad a la historia de instituciones, de prácticas y de sujetos en la Amazonia. El inventario se mostró, aún, un instrumento que contribuye para una política de preservación del patrimonio histórico-educativo y pedagógico, por su capacidad de agrupar documentos que, generalmente, están dispersos en colecciones y archivos no siempre bien-organizados y accesibles a la sociedad.

Palabras-clave: Historia de la Educación en Amazonia. Inventario. Patrimonio Educativo.

ABSTRACT

This paper aims to analyze the inventory as a technical-methodological instrument for analyzing documentary data that is important to research carried out in the field of History of Education, based on academic productions in the Amazon context in the state of Pará. The study is characterized as bibliographic research, which presents nineteen (19) works found in the repositories of dissertations and theses from Postgraduate Programs in Education at UEPA and UFPA and in the Program in Curriculum and Management of the Basic School of UFPA, which assumed the use of the inventory technique in the elaboration of their studies or presented approximate approaches. The analysis of dissertations and theses raises the significant contribution of the inventory technique to the process of organization and systematization of sources, as well as to the analytical process of documents of different types that composed studies that focused on giving visibility to the history of institutions, practices, and subjects in the Amazon. The inventory also proved to be an instrument that contributes to a policy of preservation of historical-educational and pedagogical patrimony, due to its ability to group documents that are generally dispersed in collections and archives that are not always well organized and accessible to society.

Keywords: History of Education in the Amazon; Inventory; Educational Patrimony.

RESUMO

O presente artigo objetiva analisar o inventário como instrumento técnico-metodológico para análise de dados documentais caros às pesquisas realizadas no campo da História da Educação, a partir de produções acadêmicas no contexto amazônico, em particular, no estado do Pará. O estudo é caracterizado como uma pesquisa bibliográfica, que apresenta 19 trabalhos encontrados nos repositórios de dissertações e teses dos Programas em Educação da Universidade do Estado do Pará (UEPA), da Universidade Federal do Pará (UFPA) e do Programa em Currículo e Gestão da Escola Básica da UFPA, que assumiram a utilização da técnica do inventário na elaboração dos seus estudos ou apresentaram abordagens aproximativas. A análise das dissertações e teses suscitam a significativa contribuição da técnica do inventário ao processo de organização e sistematização das fontes, bem como ao processo analítico de documentos de diferentes tipos que compuseram estudos que se debruçaram em dar visibilidade para a história de instituições, de práticas e de sujeitos na Amazônia. O inventário se mostrou, ainda, um instrumento que contribui para uma política de preservação do patrimônio histórico-educacional e pedagógico, por sua capacidade de agrupar documentos que, geralmente, estão dispersos em acervos e arquivos nem sempre bem-organizados e acessíveis à sociedade.

Palavras-chave: História da Educação na Amazônia. Inventário. Patrimônio Educativo.

Introducción

El área de la Historia de la Educación en Amazonia está creciendo en los últimos años, lo que contribuye para dar visibilidad a las producciones académicas que se centran en la investigación de tiempos, espacios, contextos, prácticas y múltiples sujetos que componen la realidad amazónica. El crecimiento de estudios en ese campo es fruto de inversión y de esfuerzos de investigadores, de grupos y de programas de Posgrado que se movilizan para comprender los procesos históricos que constituyeron la trayectoria de la educación en la región amazónica.

La mayor visibilidad para el área de la Historia de la Educación evidencia lagunas a ser llenadas, y el cuantitativo de investigadores en formación se amplía para adentrarse en los meandros de la investigación historiográfica en intersección con la educación. Ello implica reconocer la necesidad de producir conocimiento que asuma una dimensión didáctico-pedagógica y teórico-metodológica capaz de presentar algunos caminos a recorrer en el desarrollo de una investigación de esa naturaleza.

La principal inquietud que propone este texto se desprende de la experiencia en la orientación de los estudiantes en el Posgrado, que a veces, incluso en el contexto del Doctorado, todavía presentan fragilidades teórico-metodológicas en el trabajo de investigación con fuentes documentales. En ese sentido, con frecuencia se ve la inexperiencia para hacer el levantamiento de esas fuentes, saber en qué lugares buscarlas, conferir el manejo y la organización necesarios para potenciar los análisis.

Es oportuno subrayar que las dificultades no siempre se limitan a la inexperiencia del investigador, puesto que, en la búsqueda de fuentes históricas, hay otros desafíos. Son ejemplos: tener acceso y las condiciones de conservación, como el manejo, la organización, y proceder al análisis al tener en manos una profusión de determinados documentos, imágenes, periódicos, testimonios etc. “[...] para darlas a conocer y crear las condiciones para que sean accesibles a la investigación”, como sugiere Felgueiras (2011, p. 78).

En esa dirección, el presente estudio tiene como objetivo analizar el inventario como instrumento técnico-metodológico para análisis de datos documentales caros a las investigaciones realizadas en el campo de la Historia de la Educación, a partir de producciones académicas en el contexto amazónico, en particular en el estado de Pará. El inventario, aquí entendido como un instrumento de considerable relevancia para organización, manejo, archivo y clasificación de datos, si bien realizado ya se configura un material de análisis previo al posibilitar una mejor visualización de las fuentes según determinadas categorías de organización.

Metodológicamente, se realizó un estudio bibliográfico en los bancos de datos del Programa de Posgrado de la Universidad del Estado de Pará (PPGED/UEPA), del Programa de Posgrado en Educación de la Universidad Federal de Pará (PPGED/UFGPA) y del Programa de Posgrado en Currículo y Gestión de la Escuela Básica (PPEB) de

la UFPA, en el período de 2012 a 2021. Entre esos trabajos, fueron seleccionados los que denotaban la utilización del inventario en las investigaciones del área de la Historia de la Educación.

El artículo se estructura en dos momentos principales, a contar a partir de esta Introducción. El primer momento presenta el inventario como instrumento para las investigaciones históricas, en especial en el campo de la Historia de la Educación, destacando conceptos, procedimientos y contribuciones del inventario. El segundo, trae la caracterización de la producción académica y las contribuciones del inventario en las Disertaciones y Tesis analizadas.

El inventario como instrumento de pesquisa: conceptos, procedimientos y contribuciones

El inventario es uno de los tipos de instrumento de búsqueda de archivos y/o de investigación archivística que, en su construcción, involucra actitudes de clasificación y descripción del material seleccionado. Además, podemos entenderlo como un instrumento de investigación que trae la posibilidad de ser analítico cuando bien sistematizado (LOPEZ, 2002).

Para la tradición de la archivología, el inventario se caracteriza por “[...] un cuadro sumario de uno o más fondos o colecciones [...] conjuntos documentales con algún nivel de organización [...] conjuntos documentales clasificados [...] un instrumento para la investigación especializada” (LOPEZ, 2002, p. 29-30). De esta forma, el inventario es entendido como posibilidad de organización de un corpus de investigación de manera orientada, por una clasificación conferida o una lógica organizativa bajo la cual resida principios de selección y organización preestablecidos, e incluso guiados por una teoría o un problema de investigación fundamental.

Observamos que hay por lo menos dos tipos de inventarios: un archivístico, que se caracteriza más descriptivo (LOPEZ, 2002), y otro analítico; ambos los dos pueden ser complementarios. En cuanto a la organización de archivos, hay una norma internacional que busca estandarización “[...] a partir de una estructuración multinivel, es decir, del general al particular” y que considera: identificación, contexto, contenido y estructura, acceso y utilización y documentación asociada (LÓPEZ, 2002, p. 15).

Bajo la perspectiva analítica, que sobrellevamos del propio campo de la Historia de la Educación, el inventario pasa a ser tomado como un instrumento de investigación flexible a fin de atender las necesidades de organización, clasificación y sistematización provenientes de cada estudio (SAAVEDRA; MENEZES, 2011). Esto implica que, aunque haya una directriz y un modelo de inventario propuesto, éste puede y debe ser resignificado conforme a las demandas de investigación, lo que permite destacar que no es inmutable, pudiendo ser aprovechado en su multimodalidad.

Moraes *et al.* (2011, p. 119) asumen el inventario en cuanto “[...] instrumento facilitador del uso pedagógico del archivo”. Esta característica se muestra interesante y útil, ya que atribuye al inventario una importancia y/o dimensión didáctica, puesto que favorece el manejo fácil del conjunto de las fuentes con respecto a la localización rápida y orientada por criterios.

Sobre el modo de hacer el inventario, Silva y Petry (2011) proponen que la actitud de inventariar debe darse tal cual una aventura y un desafío. Una aventura si nos permitimos recorrer caminos de descubrimientos, “[...] para que se avive la riqueza de prácticas inscritas en esa materialidad” (SILVA; PETRY, 2011, p. 121); un desafío ya que nos exige movilizar una serie de competencias éticas, estéticas, interdisciplinarias. Esas actitudes nos impiden enyesarlo en una organización burocratizada para que, de esa forma, se garantice la conservación de la fuente, no solo en lo que respecta a su condición física, sino también en lo que ella comunica. Inventariar, por lo tanto, es una forma de “[...] ‘descubrir’ el objeto, describirlo, registrarlo, dar contornos a la información que será socializada”, pero comprendiendo que “[...] la subjetividad siempre estará presente” (SILVA; PETRY, 2011, p. 121).

¿Cuáles serían estos dos componentes del inventario según la teoría archivista? El primer componente sería una especie de introducción, encaminada a presentar de manera general y sumaria las fuentes inventariadas. En esa fase introductoria de la constitución de un inventario, se debería destacar la importancia de los artefactos inventariados para la investigación desarrollada; esclarecer los principios y criterios utilizados para la sistematización emprendida, que, de manera general, se presentarán a partir de un “plan de clasificación”, y situarán las categorías conceptuales que subvencionan la retirada y la organización de las fuentes inventariadas (LOPEZ, 2002). En una segunda parte, es que se especifica un poco más el contenido de las fuentes. En archivología, se destaca que fecha límite, ordenación y localización son imprescindibles.

Menezes (2011), por ejemplo, orienta como etapa inicial la identificación. Al inventariar espolios de la Escuela Normal de Campinas, nos enseña que la simple tarea inicial de identificar la tipología, el período o fecha de cada fuente, ya permite un primer panorama de comprensión de lo que se llama “masa documental”. A partir de esa primera identificación, por la aproximación al contenido, aunque preliminar, es posible construir categorías de clasificación más específicas a los objetivos de la investigación a ser emprendida, lo que supera, así, el proceso de mera catalogación.

La instrumentalización a partir de la movilización de procedimientos propios del campo archivístico es una recomendación de Menezes (2011, p. 96) como posibilidad de utilización del inventario para “[...] la constitución de fuentes históricas como una vía de fertilización de la investigación en historia de la educación”. De esa forma, nos encamina hacia un segundo paso importante en la elaboración de un inventario, que es la descripción de los artefactos históricos.

A partir de los procedimientos de cómo hacer un inventario, según Menezes (2011), percibimos que en la etapa de identificación surge un cuadro general preliminar,

sin embargo, es en el proceso de descripción que nos ocupamos de los detalles, las peculiaridades del acervo; eso nos permite recuperar el cuadro anterior genérico, además de posibilitar al investigador transitar “[...] con mayor propiedad y comprensión de su composición” (MENEZES, 2011, p. 97). El proceso de descripción ocasiona la percepción de particularidades que comienzan a organizarse en grupos y/o categorías.

En la tesitura de un inventario, Menezes (2011, p. 97-98) también llama nuestra atención acerca de la importancia de un plan de organización. Este debe cuidar de dos dimensiones: del inventario con una perspectiva epistemológica y como un instrumento de control. En la primera dimensión, hay que componer una sistemática de arreglo fundamentada en criterios teórico-metodológicos de la investigación. Esa, sin embargo, es una etapa que se da en el proceso de conocimiento de las fuentes y del diálogo posible y/o necesario de las fuentes con determinada investigación. Para ello, debemos seguir una de las principales recomendaciones de Menezes (2011): “escuchar las fuentes”.

¿Qué significa para el investigador “escuchar las fuentes”? Generalmente, cuando partimos para el levantamiento de datos en una investigación, ya poseemos presupuestos, problema delimitado, hipótesis, objetivos y muchas veces hasta un marco de análisis delineado. Y, al tener alguna experiencia con inventario, casi siempre, iniciamos con criterios preestablecidos para clasificar determinadas informaciones que necesitamos recoger — ya orientadas de antemano — lo que puede limitar el conocimiento de todas las riquezas que las fuentes puedan expresar.

Silva y Petry (2011) colaboran con esta discusión al proponer la comprensión de las fuentes históricas como socioculturales. Dicho esto, en la composición de un inventario, se hace necesario más que indicaciones intrínsecas a la fuente; es decir, el proceso de identificación para los historiadores de la educación es solo el comienzo de una mayor aproximación de comprensión del artefacto estudiado. De esa forma, buscar la identificación de elementos extrínsecos a las fuentes inventariadas también es aconsejable, lo que resulta que al inventariar estamos estableciendo un diálogo, una interlocución con la fuente como artefacto producido en sociedad y que expresa elementos de cultura. “Aquí percibimos la importancia de educar para sensibilizar: la comunicación entre fuente y receptor [...]” (SILVA; PETRY, 2011, p. 22). Por lo tanto, incluso una descripción detallada no quita la necesidad del proceso de revisión.

Otra dimensión del trabajo con inventario sería la de instrumento de control que se relaciona directamente con sus contribuciones a la preservación y publicación del patrimonio educativo. Al tener el inventario la organización en sí por objetivo, el manejo adecuado, la descripción para mejor orientar búsquedas al material, facilitar el acceso, crear criterios para el archivo, presuponer los canales de publicidad, y la guarda y o acondicionamiento. Es decir, para la preservación y difusión de un patrimonio histórico-educativo y pedagógico.

Pero, hay una cuestión aún muy pertinente en el ámbito del inventario como instrumento de control, y que debe ser planeada con atención, que son las formas de

publicar los inventarios. Para ello, hay desafíos. Un primer desafío se refiere a lo que Felgueiras (2011, p. 77) llama “pérdida de la tradición de archivo en las instituciones”, es decir, las instituciones en su proceso de modernización se han deshecho de muchos documentos y/o artefactos históricos, donando, destruyendo o distribuyendo.

A este respecto, Saviani (2017) destaca dos aspectos nucleares en la preservación de fuentes histórico-educativas, uno se refiere a la constitución colectiva e intencional de criterios de salvaguardia y descarte de materiales. Revelando otro desafío, a saber, la preocupación no sólo por la salvaguardia de documentos físicos, sino también por los virtuales, teniendo en cuenta que, con las transformaciones de las nuevas tecnologías digitales, se ha avanzado en el proceso de digitalización de muchos documentos, y esto ha facilitado organizar y conservar diferentes colecciones.

Moraes *et al.* (2011, p. 120) apuntan posibilidades de fomento y publicación de “[...] conjunto documental inédito, de interés sustantivo para la reconstrucción histórica de las prácticas educativas” y de “archivos personales”, como lo hace al inventariar el Archivo Escolar João Penteado, lo que contribuye a suplir “[...] lagunas de información causadas por la ausencia de fuentes y/ o dificultad de reunir series documentales completas [...]” y apertura de nuevas perspectivas de investigación a partir de estos inventarios socializados ampliamente.

Para Felgueiras (2011, p. 76), “[...] conservar y hacer accesibles las fuentes son acciones indispensables a la verificación de los trabajos e interpretaciones efectuadas, a la continuidad de otros análisis, así como al mantenimiento del registro de esos testimonios, como cimientos de la memoria”. Bajo esa perspectiva, la conservación de archivos posibles por el acto de inventariar representa también transparencia en las investigaciones porque poner a disposición las fuentes investigadas posibilita la contención a las investigaciones y hace avanzar más fácilmente los límites del área. Además, nos resguarda “cimientos de memoria”, un patrimonio subsidiario de lo que nos constituyó como sociedad y como campo educativo.

Por último, subrayamos que, por naturaleza diversa de fuentes, no es posible establecer un modelo único de inventario para no correr el riesgo de perjudicar a las necesidades de nuestros estudios, de un inventario que converja para determinados objetivos, pero no los de nuestras investigaciones; y en perjuicio de descubrimientos interesantes, creatividad y contribuciones a nuestros itinerarios analíticos a los que hemos visto como el inventario un tributario. Incluso diferentes tipos de fuentes no encajan en un solo molde. Un plan de organización en una perspectiva epistemológica necesita ser pensado según la naturaleza de la fuente y los objetivos pretendidos. Por eso, al tratar de modelos, preferimos referirnos a “inventarios” en plural. Que se constituye a partir de un itinerario común — identificación, descripción, plan de organización y revisión — pero que puede llegar a componerse en diferentes planos estéticos y conceptuales.

Recogiendo datos sobre pesquisa con inventario en el área de historia de la educación

Para el estudio de Tesis y Disertaciones en el área de la Historia de la Educación — que fueron producidas en el seno del PPGED-UEPA de 2007 a 2018 y en el PPGED-UFPA de 2005 a 2018 — tomamos por base el estudio de Alves, Nery y Silva (2019). De forma complementaria, realizamos el levantamiento en esas mismas bases de datos en el período subsiguiente (2019 a 2022¹), y el levantamiento en el sitio del PPEB/UFPA, a partir de los descriptores Historia de la Educación + inventario. A partir de esta encuesta, encontramos los resultados que sintetizamos en la siguiente tabla:

TABLA 1 – RESUMEN DEL ESTUDIO BIBLIOGRÁFICO EN ESTUDIOS DEL CAMPO DE LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN EN COMPARACIÓN CON LA UTILIZACIÓN DE LA TÉCNICA DEL INVENTARIO

Programa	Año de creación	Periodo de levantamiento	Total de trabajos defendidos	Total de estudios de HE	Trabajos con inventario o abordajes aproximativas		
					Tesis	Dissertações	Total
PPGED/UEPA	2005	2007-2020	325 disertaciones	52	Tesis	Disertaciones	Total
PPGED/UFPA	2003	2005-2022	395 disertaciones 177 tesis	86	-	5	5
PPEB/UFPA	2015	2017-2021	106 disertaciones	12	6	6	12
					-	2	2

FUENTE: Elaborada por los autores (2023).

En síntesis, se encontraron un total de 19 hallazgos referentes al descriptor “inventario” y ocho con desarrollo de metodología aproximativa. Del total de 19, seis son Tesis en el PPGED/UFPA y 13 son Disertaciones, siendo cinco en el PPGED/UEPA, seis en el PPGED/UFPA y dos hallazgos referentes al PPEB/UFPA.

Hallazgos de los Programas de Posgrado en Educación de la Ciudad de Belém

En lo que concierne a los hallazgos del PPGED/UEPA, encontramos dos registros que citan el acto de inventariar en el resumen: Miranda (2015) y Saldanha (2017); y tres que no indican directamente, pero que realizan ensayos aproximativos de la técnica: Buecke (2019); Brabo (2019) y Concepción (2020), lo que se puede observar mejor en el Cuadro 1.

¹ Las disertaciones defendidas en 2021/2022 aún no están disponibles en el sitio web del PPGED/UEPA.

CUADRO 1 – HALLAZGOS DEL PROGRAMA DE POSGRADO EN EDUCACIÓN – UEPA

Autor	Título	Tipo/Año	Descripción
Júlia Cleide Teixeira de Miranda	El Ritual de la Fiesta del Moqueado: educación, cultura e identidad en la sociedad indígena Tembé Tenetehara.	Disertación 2015	Indica el inventario de narrativas, pero no desarrolla detalles sobre la técnica. Relaciona inventario a mapeo.
Monise Campos Saldanha	Saberes afro-amazónicos: las narrativas yoruba sobre la orisha Oxum como fuente educativa.	Disertación 2017	Apunta el desarrollo de inventario de narrativas/saberes, aunque sin especificar el modelo y la construcción.
Jane Elisa Otomar Buecke	Infancia y prácticas educativas en el Amazonas seiscentista.	Disertación 2019	Trata de fichar las Fuentes. Descripción de la crónica de Bettendorff (1990).
Sylvia Elieny Calandrini Brabo	La letra nacional: análisis discursivo de la enseñanza de lectura en la 1ª República (1889-1930) en el Pará en la obra <i>Selecta literaria</i> , de Francisco Ferreira de Vilhena Alves.	Disertación 2019	No menciona el uso de la técnica del inventario, sino que prueba un proceso de identificación y clasificación observable en los cuadros 1 y 2 (p. 51-56).
Evellin Natasha Figueiredo da Conceição	La llama de la estrella que pulsa y arde: educación sensible en la prosa poética de Abguar Bastos.	Disertación 2020	Aproximativo. Cuadro descriptivo de las fuentes.

FUENTE: Elaborado por los autores (2023).

Miranda (2015) propone el “inventariar saberes” y/o “mapear saberes”, sin embargo, desarrollar como instrumento metodológico. Los términos Inventario/Inventariar son citados dos veces en el texto, una en el resumen y otra en la introducción del trabajo titulado “Las primeras redes de la investigación”, al indicar como uno de los objetivos específicos: “Inventariar los principales saberes presentes en el Ritual de la Fiesta del Moqueado” (MIRANDA, 2015, p. 18).

Cuando avanza hacia la sección metodológica, entonces el término inventario desaparece, y posibles especificaciones acerca de la organización de los datos son inexistentes. El desarrollo de la sección privilegia la presentación de la “[...] observación directa, observación participante, conversaciones informales, entrevistas, grabaciones de audio y notas de campo técnicas” (MIRANDA, 2015, p. 28) como las técnicas de recolección de datos utilizadas.

Solamente en las Consideraciones Finales es que nuevamente la autora menciona determinado “plan de clasificación y organización” de los datos al señalar que categorizó los saberes presentes en el ritual identificándolos como objetos de conocimiento del proceso educativo, y buscó “[...] organizarlos de forma que cada uno de ellos correspondiera a una categoría de educación, que, integradas y conectadas se configuran en un proceso educativo amplio, organizado, intencional y eficaz.” (MIRANDA, 2015, p. 98).

Asimismo, el trabajo de Saldanha (2017), que parece comprender la captación de entrevistas como el propio inventario: “Vengo utilizando como instrumentos de

investigación, la observación participativa y la entrevista semiestructurada que sirvieron para la catalogación de datos.” (SALDANHA, 2017, p. 9). Importante resaltar que tales técnicas sirven a la recolección de datos, y por sí solas no son suficientes para emprender “catalogación”, que fue interés mencionado de la autora. Y, de ese modo, no avanza en especificaciones metodológicas, de construcción y/o modelo. El acto de inventariar es mencionado una sola vez en el texto, en la sección metodológica, con sentido de catalogación de datos y como paso metodológico.

En su disertación, Buecke (2019), a pesar de no mencionar explícitamente la utilización del inventario, indica en el resumen que “[...] en los documentos fueron desmenuzados los relatos [...]”, capturándose situaciones identificadas como prácticas educativas; apunta, además, en la sección metodológica, que después de la selección de las fuentes, realizó la lectura y el fichaje de los textos “[...] a fin de comprender cuáles eran esas prácticas en las que los niños estaban, de algún modo, involucrados” (BUECKE, 2019, p. 36). Y afirma que opta por “[...] utilizar categorías temáticas conceptuadas como elementos del hecho o situación en estudio”, que son clasificados y reunidos en ejes o unidades temáticas a partir y con los datos recogidos (OLIVEIRA; MOTA NETO, 2011, p. 164 *apud* BUECKE, 2019, p. 37).

Buecke (2019), además, presenta en su estudio el Cuadro 3 - Descripción de la crónica de Bettendorff (1990), que se aproxima a la primera etapa del acto de inventariar que sería el proceso de identificación. Sin embargo, no avanza para las etapas siguientes, las cuales se consideran necesarias para la caracterización de la técnica: plan de clasificación, plan de organización, revisión y control.

Brabo (2019), en su disertación, construye dos cuadros complementarios entre sí, el primero presenta la identificación de las fuentes por título, autor y número de páginas correspondientes; el segundo organiza por título, tipología y género/contenido. Aunque no menciona el inventario como técnica, la autora termina por demostrar un ensayo de construcción de inventario del tipo archivístico, que priorizó aspectos más descriptivos. De manera semejante eso es realizado por Concepción (2020), cuando presenta el cuadro descriptivo en las páginas 41 y 42, indicando los títulos y la tipología de las fuentes históricas que encarnan la poética y la militancia del autor estudiado Abguar Bastos.

Percibimos, de esa forma, que la actitud de organizar, catalogar, mapear, fichar, desmenuzar y sistematizar en cuadros indica la necesidad que esos estudiosos/as sintieron de dar sentido a fuentes/datos de investigación en una organicidad. Por otra parte, indican un sentido de actividad dada, que no requiere de una explicación detallada de sus decisiones. Es decir, organizar es importante, se ha realizado como condición *sine qua non*, entonces será comprensible incluso estando ausente en el texto.

Como vimos con los/as autores/as antes citados/as (FELGUEIRAS, 2011; GALVÃO *et al.*, 2012; MELONI, 2012; MENEZES, 2011; SILVA; PETRY, 2011), inventariar es una acción consciente de planificación ética, estética, social y epistemológica de

organización y presentación de conjuntos de datos, y que, a pesar de esa intencionalidad de elecciones, irá a expresar sentidos propios de ese planeamiento organizativo.

En ese sentido, por un lado esos trabajos en sí concentran un cierto compendio de saberes provenientes de la experiencia; la importancia de prácticas educativas provenientes de espacios sociales no escolares, los cuales nos forman la propia identidad amazónica al considerar los saberes afro-amazónicos, los rituales festivos indígenas; el reconocimiento de las incursiones coloniales por medio de las prácticas educativas para la infancia en el período seiscentista; el estudio de obras e intelectuales importantes para la Historia de la Educación en la Amazonia; y que estén esos saberes y conocimientos accesibles en la lectura de sus más de cien laudas. Sin embargo, hace falta la síntesis didáctica de esas narrativas organizadas en un marco, y las especificaciones acerca de un plan de Identificación y Organización de esos datos, que sabemos han influido en el propio enfoque analítico. Sobre todo, porque podría contribuir en mucho a sobrellevarlos como patrimonio educativo amazónico, fechado, circunstanciado y reiterado.

Tanto el PPGED-UEPA como el PPGED-UFGA son programas prácticamente contemporáneos en sus marcos de creación, aún en los primeros años del siglo XXI, y ya cuentan con muchos trabajos defendidos de manera general, pero también en lo que se refiere a aquellos situados en el campo de la Historia de la Educación, como se demuestra en la Tabla 1. Y, por eso, imaginamos encontrar más hallazgos de estudios que utilizaran la técnica del inventario.

Con todo, contrario a nuestras expectativas, en el PPGED-UFGA encontramos solo seis Disertaciones y seis Tesis en total. De ese total de 12 trabajos, solamente nueve demarcan explícitamente la utilización del Inventario como recurso metodológico, los otros tres son esfuerzos aproximativos (Cuadro 2).

CUADRO 2 – HALLAZGOS DEL PROGRAMA DE POSGRADO EN EDUCACIÓN – UFGA

Autor	Título	Tipo/Año	Descripción
Livia Sousa da Silva	Os discursos do jornal impresso O Liberal sobre violência escolar em Belém (2001-2010).	Disertación 2012	Presenta el inventario de material de prensa adjunto.
Bárbara Danielle Damasceno Moraes	Villas, “logares” y ciudades: la historia de la educación rural de Pará en la primera República - 1889 a 1897.	Disertación 2013	Comenta sobre un inventario; no queda claro si fue realizado por la autora. No hay modelo expreso.
Wellington da Costa Pinheiro	A infância nas páginas de jornal: discursos (re) produzidos pela imprensa paraense na primeira década do século XX	Disertación 2013	Expresa la utilización del inventario manuscrito como técnica de organización de las fuentes. Fuente: periódicos. Cita vagamente las categorías utilizadas (tipo, año, periódico, temática de cada sección).

(continua)

CUADRO 2 (conclusión)

Autor	Título	Tipo/Año	Descripción
Michelle Araújo de Oliveira	Concepciones de infancia y educación en los discursos de la revista de la escuela - Revista Oficial de enseñanza del Pará (1900 a 1905).	Disertación 2018	Elabora el inventario y lo pone a disposición en apéndice. Fuente: <i>Revista Oficial de enseñanza de Pará</i> . Categorías destacadas: fechas, ediciones, secciones y géneros discursivos.
Carmeci Dos Reis Viana	Discursos sobre violencia contra el niño en las noticias del periódico <i>Folha do Norte</i> en Belém do Pará: perspectiva de educación en el inicio del siglo XX.	Disertación 2019	Indica la utilización del inventario para catalogación de datos.
Uislei Uillem Costa Rodrigues	¿Qué viniste a hacer en el aula? Intelectuales indígenas brasileños y la educación.	Disertación 2019	No indica el inventario de forma directa, pero ensaya aproximaciones de acciones relativas a inventario del tipo archivísticas.
Cibele Braga Ferreira do Nascimento	Historia de la Fundación Pestalozzi do Pará (1953-1975): los discursos político-social y educativo en el cuidado de niños excepcionales.	Tesis 2018	Inventarió las fuentes. Presenta los inventarios en apéndice separado por tipo de fuente.
Léia Gonçalves De Freitas	Políticas de asistencia, protección y educación a la infancia pobre, abandonada y huérfana y las acciones de la Prelazia del Xingu en el municipio de Altamira - Pará (1970-1979).	Tesis 2019	Indica la utilización de la técnica del inventario, aunque sin fundamentación metodológica de cómo desarrollar la técnica. Muestra el inventario a partir de dos cuadros. Del tipo analítico.
Marlucy do Socorro Aragão de Sousa	El mobiliario escolar en la instrucción pública primaria de Pará en la primera república: entre las “vitricas del progreso” y el “estado de ruinas”.	Tesis 2019	Indica la utilización de la técnica del inventario, aunque sin fundamentación metodológica de cómo desarrollar la técnica. Muestra el inventario de tipo archivístico.
Rogério Andrade Maciel	Cultura material escolar y las representaciones de educación en el sistema radiofónico para los caboclos “ingenuos” en la Presidencia del Guamá (1957-1980).	Tesis 2019	Indica la utilización del inventario con base analítica, sin embargo, no observamos fundamentación teórica de base para la realización de la técnica.
Vitor Sousa Cunha Nery	Colonialidad pedagógica en la instrucción pública primaria de la comarca de Macapá (1840-1889).	Tesis 2021	No indica el inventario de forma directa, pero ensaya aproximaciones de acciones relativas a inventario del tipo archivísticas.
Cilene Maria Valente da Silva	Representaciones del movimiento escuela nueva en Pará: un análisis de la revista Escuela (1930-1935).	Tesis 2021	No indica el inventario de forma directa, pero ensaya aproximaciones de acciones relativas a inventario del tipo archivísticas.

FUENTE: Elaborado por los autores.

Percibimos, en estos estudios, que, en cuanto a la comprensión de la utilización del inventario como instrumento de investigación, son esbozadas algunas aproximaciones, tales como “mapeo”, “organización de las informaciones”, “catalogación”, “agrupamiento”; pero, en ninguno de ellos aparece una fundamentación teórica que base la utilización de esa herramienta.

En cuanto a la percepción de modelos de inventario utilizados por esos autores que puedan venir a colaborar, vimos en Silva (2012) que hay un modelo de inventario disponible en los apéndices, que está dividido por año, con descriptores definidos de forma general y específica para los objetivos de análisis. Moraes (2013) presenta un esquema que habría sido resultado de un inventario. En Pinheiro (2013), no hay un modelo expresado, sino la indicación de la realización de un inventario manuscrito, que consta en el transcurso del texto, como cuadros con la presentación de los datos, que podrían ser tomados por una sistematización.

En Nascimento (2018), hay diferentes configuraciones para cada tipo de fuente inventariada: artículos de periódico, actas, mensajes de gobierno y fotografías. A su vez Oliveira (2018) también posee en apéndices un inventario en su totalidad. En Viana (2019, p. 110), hay una breve indicación de la realización del inventario en la sección metodológica, y después, al final, la autora lo presenta. Se trata de un inventario que presenta aspectos del proceso de identificación y plan de clasificación y organización, porque se organiza por mes/año, noticia/ título, categoría, acusado, víctima, lugar del delito, descripción de la materia.

Freitas (2019, p. 59), por su parte, contribuye con la producción de dos cuadros representativos de un inventario del tipo analítico, que organiza Informes Presidenciales Brasileños: 1970-1979, por año, presidente, eje, acción, y el Cuadro 4 más del tipo descriptivo que presenta la relación de las congregaciones estudiadas: Prelatura del Xingu, Misioneros de la Sangre de Cristo, Instituto Maria de Mattias, Adorados de la Sangre de Cristo, Casa Divina Providencia Monja Serafina Cinque, y los documentos referentes.

Sousa (2019) también presenta un inventario constituido acerca del mobiliario escolar en la instrucción primaria de Pará (1889-1930), en los apéndices de su Tesis, del tipo archivístico/descriptivo, organizado por tipo de fuente, origen, título, asunto, tipo de mobiliario y fecha.

Por su parte, Maciel (2019, p. 90) presenta dos cuadros de inventario analítico referentes a fotografías, documentos y hablas de los sujetos sobre los objetos de comunicación y escolares en el Sistema Educativo Radiofónico de Braganza, además de un “[...] Inventario de figuras y documentos sobre los objetos de comunicación y escolares en Prelazia del Guamá”, análisis anclado en los tres ejes de representación propuesto por Roger Chartier (1990) y la problematización de los objetos escolares en Paulo Freire (1987).

Son trabajos que mejor representan la ejecución de la técnica del inventario propuesta por las autoras (FELGUEIRAS, 2011; GALVÃO *et al.*, 2012; MELONI,

2012; MENEZES, 2011; SILVA; PETRY, 2011); aunque no los realicen con la rigidez de los diferentes pasos mencionados — Identificación, Clasificación, Organización y Revisión — es posible observar claramente la intencionalidad de planes de clasificación y organización al proponer categorías organizativas y de análisis.

Rodrigues (2019), Nery (2021) e Silva (2021) presentan aproximaciones del inventario tipo archivístico, lo que se percibe por la producción de cuadros descriptivos de las fuentes; en el caso de Silva (2019), incluso con carácter analítico.

Configuraría una iniciativa robusta de inventario organizar todas las fuentes levantadas y que sirvieron al estudio y otras que a veces captamos, pero al cabo no colaboran para nuestros objetivos, aunque en conjunto puedan expresar una “masa documental”, como concibe Menezes (2011).

Importante resaltar que los que presentan modelos más definidos tienen en común la utilización de cuadros para presentación; hay de cierta forma una identificación y descripción que es hecha, casi siempre, en el curso de sus textos de disertación y tesis, y en la construcción de los inventarios la preocupación mayor es en establecer descriptores que colaboren con el análisis de sus objetos en particular. De esa forma, percibimos dos cosas: a) el inventario ha servido más objetivos de investigación y no de constitución y preservación de patrimonio educativo y pedagógico; y b) la construcción de los inventarios en los estudios del PPGED-UFPA están estrechamente relacionados con los procedimientos de análisis, incluso como una premisa analítica.

Solamente en Silva (2012, p. 54) se nota la preocupación en presentar un inventario más general, más allá de las premisas propias de su trabajo, y que demuestra, de cierta forma, una preocupación con la posible utilización de su inventario para estudios posteriores aparece. Ello se presenta al señalar que en su estudio emprende

[...] una descripción en líneas generales de lo que se ha expuesto en las materias del periódico [...] que se supone serán útiles en otros emprendimientos de investigación con documentos [...] a complementarse y refinarse como método de abordaje y captación de información en estudios similares.

Además, es la centralidad en los objetivos de cada investigación lo que sobresale. Por otra parte, como auto centrados estos inventarios contribuyen sobremanera con el proceso de análisis propiamente dicho. Lo que se ve nítidamente en Ferreira (2018) al indicar que el inventario no fue su análisis, pero colaboró con ésta, en la aproximación inicial a las fuentes y sus contenidos. Oliveira (2018), cuando apunta claramente que las categorías elegidas para organización de las informaciones y/o “mapeo”, como la autora trata, están enteramente relacionadas con sus análisis y los objetivos propios de su estudio. En Pinheiro (2013, p. 56) cuyo extracto dice: “[...] la realización de tal agrupación y de la visualización del inventario construido [...] permitió la creación de categorías analíticas [...]” se evidencia la íntima relación entre la construcción del inventario y el proceso de análisis en sí.

En el sitio web del PPEB/UFPA, es posible el acceso a las disertaciones defendidas en el período 2017-2021. El programa fue creado en 2015 y hoy posee una Línea de Investigación en el campo de la Historia de la Educación Básica. Aún no cuenta con el Doctorado y, por eso, no hay hallazgos de tesis. En ese intersticio de cinco años, encontramos 109 disertaciones. Al considerar los mismos criterios propuestos,² señalamos un total de 12 trabajos asentados en el campo de la Historia de la Educación. En ninguno de estos estudios se observó una indicación directa del uso de la técnica de inventario.

Los enfoques metodológicos varían entre investigaciones del tipo Documental (ocho); de Campo (una), y documental y de Campo (tres). Los encaminamientos de análisis privilegian, en amplia medida, los presupuestos del Análisis de Contenido, lo que observó en la mitad de esos estudios (seis); otros abordajes epistemológicos identificados son la Historia Local (una); Historia Oral (una) y el Materialismo Histórico-Dialéctico (una). Otros trabajos utilizan autores variados para implementar las discusiones por categorías temáticas (dos).

Es importante llamar la atención sobre dos disertaciones que, aunque no demanden la utilización del inventario, se destacan por aproximaciones a la técnica de forma ensayística, conforme son presentadas en el Cuadro 3.

CUADRO 3 – HALLAZGOS APROXIMATIVOS DEL PROGRAMA DE POSGRADO EN CURRÍCULO E GESTIÓN DE LA ESCUELA BÁSICA (PPEB/UFPA)

Autor	Título	Tipo/Año	Descripción
Cleiton Ponciano Santos Maués	La historia del grupo escolar de Abaeté (1903-1923): entre las contradicciones en la arquitectura y en la organización pedagógica.	Disertación 2020	Menciona la realización del proceso de identificación, la catalogación y la organización de las fuentes. Presenta un compendio de los documentos adjuntos, con enlaces de acceso titulado “Fuentes para la Historia de la Educación”.
João Lucio Mazzini da Costa	El <i>higienismo</i> en la instrucción pública de Pará entre 1890 y 1900.	Disertación 2021	Presenta un cuadro sintético con los documentos recogidos que se organizan bajo una estructura de temas comunes, que no llega a configurarse como inventario, sino que ensaya.

FUENTE: Elaborado por los autores (2023).

² “(a) identificar en los títulos de las disertaciones y tesis el período histórico; (b) leer los resúmenes de las disertaciones y tesis, mapeando objetivos, campo teórico y metodología del trabajo; (c) dar destaque a las líneas de investigación de los programas en los cuales el trabajo fue desarrollado; (d) apuntar, a partir del título y del resumen de las disertaciones y tesis, en que ejes temáticos de la Sociedad Brasileña de Historia de la Educación los trabajos se articulan” (ALVES *et al.*, 2019, p. 3-4).

En el trabajo de Maués (2020), hay una clara intención de facilitar el acceso a otros investigadores de este material que titula “fuentes para la Historia de la Educación”; ya los anexos enumeran diferentes tipologías documentales leyes, decretos y fuentes escolares del Grupo Escolar de Abaeté entre los años 1903-1923, incluso con enlaces de acceso. De otra forma, no deja de mencionar la necesidad en cuanto a catalogación, organización y análisis; en ese sentido, dice haberse basado en la lectura de Margarita Victoria Rodríguez — *Investigación histórica: el trabajo con fuentes documentales* — que no trata de enseñar la técnica del inventario, sino que señala el inventario de fuentes como documento importante de investigación en el campo de la Historia de la Educación.

En la disertación de Costa (2021) sobre el *higienismo* en la instrucción pública de Pará, entre 1890 y 1900, se presentan dos cuadros: “Cuadro 3 - Legislaciones educacionales” que se configura por una lista de Decretos del período del gobierno de Chermont y breve descripción de las relaciones que guarda con reformas en la instrucción pública en el Imperio y “Cuadro 4 - Unidades de registro acerca del *higienismo* Encuentros Con la Civilización Brasileña, Río de Janeiro, v. 11, p. 101-140, 1979. en la legislación educativa de Pará entre 1890 y 1899” que no tiene indicación de la fuente (quien elaboró), pero se cree haber sido el autor, al considerar la tipología de fuentes documentales que anuncia haber levantado. El cuadro 4 se aproxima en mucho a lo que estamos tomando aquí por inventario analítico, una vez que su plan de organización se da por categorías con finalidad de análisis y no solo descriptivas, cuales son: la identificación del documento y lo que ese documento presenta sobre alumnos, profesores, estructura de la escuela y organización de la enseñanza.

Consideraciones finales

Creemos que el inventario contribuye a los estudios en el área de Historia de la Educación como un instrumento de investigación y como un instrumento de control. Como instrumento de investigación, favorece la organización de documentos importantes a la investigación en un acervo lógico, a partir de clasificación, ordenación y descripción; da al investigador una visión general del corpus levantado, lo que colabora como momento importante en el proceso de análisis.

Como instrumento de control, el acto de inventariar datos nos invita, principalmente, a asumir un compromiso ciudadano, que debe no solo ocuparse de dialogar con las fuentes para nuestros intentos de investigación en específico, pero también cuidar para que dejemos nuestra contribución a la preservación y a la accesibilidad del patrimonio histórico-educativo y pedagógico de nuestro Estado (Pará) y de nuestro País.

Es hecho que la técnica, aunque pertinente y justificada para colaborar con el campo de estudios de la Historia de la Educación, aún no se ve muy difundida. Esto tiene que ver tanto con el hecho de que no es una práctica de investigación nativa de ese campo

como por el reducido número de publicaciones que abordan en sus dimensiones de desarrollo práctico. Lo que en mucho explica el hecho de que, incluso los trabajos más desarrollados en su ejecución no han logrado demarcarla en su alcance metodológico, así como lo hicieron para explicar elecciones otras como el tipo de investigación, instrumentos de recolección etc.

Esperamos poder, con este texto, suscitar una mayor recurrencia de utilización de la técnica, del conocimiento de su importancia y de las contribuciones para una mayor calificación de la producción de conocimiento científico en el contexto amazónico, y que en tiempo seamos capaces de consubstanciar un robusto repositorio de datos inventariados acerca de nuestros saberes y conocimientos, en un cuerpo sistemático de patrimonio educacional constituido.

REFERENCIAS

ALVES, Laura Maria Silva Araújo; NERY, Vitor Sousa Cunha; SILVA, Livia Sousa da. Cartografia das produções em História da Educação nos Programas de Pós-Graduação em Educação no Pará (2005-2018). *Revista Brasileira de História da Educação*, v. 19, p. 1-27, 2019. Disponible en: <https://periodicos.uem.br/ojs/index.php/rbhe/article/view/47252>. Acceso en: 15 jun. 2022.

BRABO, Sylvia Eleny Calandrini. *A letra nacional: análise discursiva do ensino de leitura na 1ª República (1889-1930) no Pará na obra Selecta Litteraria*, de Francisco Ferreira de Vilhena Alves. Dissertação (Mestrado em Educação) - Programa de Pós-Graduação em Educação, Universidade do Estado do Pará, Belém, 2019.

BUECKE, Jane Elisa Otomar. *Infância e práticas educativas na Amazônia seiscentista*. Dissertação (Mestrado em Educação) - Programa de Pós-Graduação em Educação, Universidade do Estado do Pará, Belém, 2019.

CONCEIÇÃO, Evellin Natasha Figueiredo da. *A chama da estrela que pulsa e arde: educação sensível na prosa poética de Abguar Bastos*. Dissertação (Mestrado em Educação) - Programa de Pós-Graduação em Educação, Universidade do Estado do Pará, Belém, 2020.

COSTA, João Lúcio Mazzini da. *O higienismo na instrução pública paraense entre 1890 e 1900*. Dissertação (Mestrado em Educação) - Programa de Pós-Graduação em Currículo e Gestão da Escola Básica, Universidade Federal do Pará, Belém, 2021.

FELGUEIRAS, Margarida Louro. Herança educativa e museus: reflexões em torno das práticas de investigação, preservação e divulgação história. *Revista Brasileira de História da Educação*, v. 11, n. 1, p. 67-92, 2011. Disponible en: <https://periodicos.uem.br/ojs/index.php/rbhe/article/view/38507>. Acceso en: 21 ago. 2022.

FREITAS, Léia Gonçalves. *Políticas de assistência, proteção e educação à infância pobre, abandonada e órfã e as ações da prelazia do Xingu no município de Altamira – Pará*

(1970-1979). Tese (Doutorado em Educação) - Programa de Pós-Graduação em Educação, Universidade Federal do Pará, Belém, 2019.

GALVÃO, Ana Maria; MORAES, Dislane Zerbinatti; GONDRA, José Gonçalves; BICCAS, Maurilane de Souza. Difusão, apropriação e produção do saber histórico: a *Revista Brasileira de História da Educação* (2001-2007). *Revista Brasileira de História da Educação*, v. 8, n. 1, p. 171-234, 2012. Disponível em: <https://periodicos.uem.br/ojs/index.php/rbhe/article/view/38592>. Acesso em: 21 ago. 2023.

LOPEZ, André Porto Ancona. *Como descrever documentos de arquivo: elaboração de instrumentos de pesquisa*. São Paulo: Arquivo do Estado, Imprensa Oficial, 2002.

MACIEL, Rogério Andrade. *Cultura material escolar e as representações de educação no sistema radiofônico para os caboclos “ingênuos” na prelazia do Guamá (1957-1980)*. Tese (Doutorado em Educação) - Programa de Pós-Graduação em Educação, Universidade Federal do Pará, Belém, 2019.

MAUÉS, Cleiton Ponciano Santos. *A história do grupo escolar de Abaeté (1903-1923): entre as contradições na arquitetura e na organização pedagógica*. Dissertação (Mestrado em Educação) - Programa de Pós-Graduação em Currículo e Gestão da Escola Básica, Universidade Federal do Pará, Belém, 2020.

MELONI, Reginaldo Alberto. A experiência de constituição de uma fonte documental a partir dos instrumentos de ensino de química e física do Colégio Culto à Ciência de Campinas/SP. *Revista Brasileira de História da Educação*, v. 11, n. 1, p. 43-66, 2012. Disponível em: <https://periodicos.uem.br/ojs/index.php/rbhe/article/view/38506>. Acesso em: 21 ago. 2023.

MENEZES, Maria Cristina. Descrever os documentos – construir o inventário – preservar a cultura material. *Revista Brasileira de História da Educação*, v. 11, n. 1, p. 93-116, 2011. Disponível em: <https://periodicos.uem.br/ojs/index.php/rbhe/article/view/38508/20039>. Acesso em: 22 ago. 2022.

MIRANDA, Julia Cleide. *O ritual da Festa do Moqueado: educação, cultura e identidade na sociedade indígena Tembé Tenetehara*. Dissertação (Mestrado) - Programa de Pós-Graduação em Educação, Universidade do Estado do Pará, Belém, 2015.

MORAES, Bárbara Danielle Damasceno. *Vilas, “logares” e cidades: a história da educação rural do Pará na primeira República – 1889 a 1897*. Dissertação (Mestrado em Educação) - Programa de Pós-Graduação em Educação, Universidade Federal do Pará, Belém, 2013.

MORAES, Carmen Sylvia Vidigal; RIGHI, Daniel; SANTOS, Luciana; CALSAVARA, Tatiana. Inventário de fontes das escolas dirigidas pelo educador anarquista João Penteadó (1912-1961): dimensão pedagógica e contribuição para a história da relação trabalho e educação no Brasil. *Revista Brasileira de História da Educação*, v. 11, n.1, p. 117-142, 2011. Disponível em: <https://periodicos.uem.br/ojs/index.php/rbhe/article/view/38509>. Acesso em: 22 ago. 2022.

NASCIMENTO, Cibele Braga Ferreira. *História da Fundação Pestalozzi do Pará (1953-1975): os discursos político-social e educacional na assistência à criança excepcional*. Tese

(Doutorado em Educação) - Programa de Pós-Graduação em Educação, Universidade Federal do Pará, Belém, 2018.

NERY, Vitor Sousa Cunha. *Colonialidade pedagógica na instrução pública primária da comarca de Macapá (1840-1889)*. Tese (Doutorado em Educação) - Programa de Pós-Graduação em Educação, Universidade Federal do Pará, Belém, 2021.

OLIVEIRA, Michelle de Araújo. *Concepções de infância e educação nos discursos do periódico a escola – Revista Oficial de Ensino do Pará (1900 a 1905)*. Dissertação (Mestrado em Educação) - Programa de Pós-Graduação em Educação, Universidade Federal do Pará, Belém, 2018.

PINHEIRO, Welington da Costa. *A infância nas páginas de jornal: discursos (re)produzidos pela imprensa paraense na primeira década do século XX*. Dissertação (Mestrado em Educação) - Programa de Pós-Graduação em Educação, Universidade Federal do Pará, Belém, 2013.

RODRIGUES, Uisllei Uillem Costa. *O que você veio fazer na sala de aula? Intelectuais indígenas brasileiros e a educação*. Dissertação (Mestrado em Educação) - Programa de Pós-Graduação em Educação, Universidade Federal do Pará, Belém, 2019.

SAAVEDRA, Vicente. Peña; MENEZES, Maria Cristina. Apresentação. *Revista Brasileira de História da Educação*, v. 11 n. 1, p. 11-18, 2011. Disponível em: <https://periodicos.uem.br/ojs/index.php/rbhe/article/view/38504/20035>. Acesso em: 22 ago. 2022

SALDANHA, Monise Campos. *Saberes afro-amazônidas: as narrativas iorubá sobre a orisá oxum como fonte educativa*. Dissertação (Mestrado em Educação) - Programa de Pós-Graduação em Educação, Universidade do Estado do Pará, Belém, 2017.

SAVIANI, Dermeval. Breves considerações sobre fontes para a história da educação. In: LOMBARDI, José Claudinei; NASCIMENTO, Maria Isabel Moura (orgs.). *Fontes, história e historiografia da educação* [livro eletrônico]. Campinas, SP: Autores Associados, 2017. Disponível em: <https://pt.scribd.com/read/405692981/Fontes-historia-e-historiografia-da-educacao#>. Acesso em: 3 out. 2023.

SILVA, Cílene Maria Valente da. *Representações do movimento escola nova no Pará: uma análise da revista escola (1930 -1935)*. Tese (Doutorado em Educação) - Programa de Pós-Graduação em Educação, Universidade Federal do Pará, Belém, 2021.

SILVA, Livia Sousa da. *Os discursos do jornal impresso O Liberal sobre violência escolar em Belém (2001-2010)*. Dissertação (Mestrado em Educação) - Programa de Pós-Graduação em Educação, Universidade Federal do Pará, Belém, 2012.

SILVA, Vera Lucia Gaspar da; PETRY, Marília Gabriela. A aventura de inventariar: uma experiência no Museu da Escola Catarinense. *Revista Brasileira de História da Educação*, v. 11, n. 1, p. 19-42, 2011. Disponível em: <https://periodicos.uem.br/ojs/index.php/rbhe/article/view/38505>. Acesso em: 22 ago. 2022.

SILVA, L. S. da; SILVA, H. C. da; PINHEIRO, W. C. *La utilización de la técnica de inventario...*

SOUSA, Marlucy do Socorro Aragão de. *O mobiliário escolar na instrução pública primária do Pará na primeira república: entre as “vitrines do progresso” e o “estado de ruínas”*. Tese (Doutorado em Educação) - Programa de Pós-Graduação em Educação, Universidade Federal do Pará, Belém, 2019.

VIANA, Carmeci Reis. *Discursos sobre violência contra a criança nas notícias do jornal “Folha do Norte” em Belém do Pará: perspectiva de educação no início do século XX*. Dissertação (Mestrado em Educação) - Programa de Pós-Graduação em Educação, Universidade Federal do Pará, Belém, 2019.

Texto recibido el 7/09/2022

Texto aprobado el 20/07/2023