

RODRIGUES, U. A. **Polifilo e o sonho da tipografia**. 110fl. Dissertação (Mestrado em Educação) – Faculdade de Educação, Universidade Estadual de Campinas, Campinas. 2008.

RESUMO:

Esse texto é uma introdução ao livro “*Hypnerotomachia Poliphili*”, de autoria do dominicano Francesco Colonna, publicado em 1499 pelo editor Aldo Manuzio. É também uma introdução às técnicas da impressão xilográfica utilizadas nas ilustrações desse livro, e à história da tipografia veneziana em fins do século XV. A concepção gráfica e visual desse livro famoso são modelares e persistem até hoje.

PALAVRAS-CHAVE:

Tipografia; Memória; Arte; História; Incunábulo; Xilogravura.

ABSTRACT:

This is an introduction to the book "Hypnerotomachia Poliphili", from dominican Francesco Colonna, and published by Aldo Manuzio, in 1499. It's also an introduction to the techniques of xylography printing used to illustrate this book, and the history of venetian typography at the end of the 15th century. The graphic tradition and visual approach of this remarkable book persist as model up to now.

KEYWORDS:

Typography; Memory; Art; History; Incunable; Woodcut.

Elaborado em: 26/05/2008
Publicado em: 20/06/2008