

JARABIZA, Vander . O desenho infantil na prática pedagógica de professores da educação básica: das vivências às valorizações. 2009. 81 f. Dissertação (Mestrado em Educação)– Programa de Pós-Graduação em Educação. Universidade Federal de Pelotas , Pelotas (RS), 2009.

A pesquisa apresentada nesta dissertação de Mestrado teve como motor a minha trajetória como aprendiz de professor e a maneira como fui me apropriando dos conhecimentos ao longo da minha caminhada pessoal e profissional. Para tal, fui pesquisar o valor do desenho infantil na trajetória de quatro professoras e um professor da rede pública do município de Sinop (MT). A metodologia está focada no uso das narrativas com *nuances* de um trabalho biográfico inspirado em Josso (2004). O intuito principal foi o de tornar visível o valor que atribuíam ao uso do desenho infantil em sala de aula, tendo nas lembranças de suas trajetórias educativas, as matrizes potenciais (PERES, 1999) de reservatórios frente possíveis valorizações. Também fiz uma tentativa de traçar algumas *nuances* sobre a influência das referidas lembranças em suas práticas pedagógicas. Foi possível perceber nos resultados da pesquisa, revelados pelas professoras e pelo professor, sujeitos desta pesquisa, que a valorização (ou não) do desenho está permeada pelas influências de suas trajetórias de aprendizagem. Com base nos dados, pode-se inferir que o desenho como um apoio pedagógico não está suficientemente internalizado e objetivado nas suas práticas. Por outro lado, ele aparece como um adereço para tornar a sala de aula mais bonita. Nesse sentido, a pesquisa reforçou o que outras já disseram sobre o quanto as lembranças e as imagens sobre o que aprendemos, em especial nos anos iniciais, são importantes para as aprendizagens posteriores e, sobretudo, para as escolhas que fazemos ao longo da nossa jornada pessoal e profissional.

**Palavras-chave:** Educação. Imaginário. Desenho infantil. Narrativas autobiográficas.

**ABSTRACT: Children’s Drawing in the Pedagogical Practices of Elementary School Teachers: from experiences to valuation. Masters Thesis. UFPel. 2009.**

The research presented in this Masters thesis was motivated by my career as an apprentice teacher and the way I have been appropriating knowledge along my journey as a person and as a professional. For this reason, I choose to investigate the value of children’s drawing in the itinerary of five teachers (four females, one male) from the school public network of the city of Sinop (State of Mato Grosso, Brazil). The methodology is focused on the use of narratives with nuances of a biographical work inspired by Josso (2004). My main objective was to turn visible the value attributed do children’s drawings in the classroom, having in the remembering of their educational trajectories, the potential matrix (PERES, 1999) of depositories in front of possible valuations. I also tried to paint some nuances about the influence of those remembering in the teachers’ pedagogical practices. I could perceived in our research’s results as revealed by the teachers, that valuation or not of the drawing is permeated by the influences of their learning trajectories. I conclude that drawing as a pedagogical tool is not sufficiently internalized and objectified in their practices. On the other hand, our results confirm what have been said about how much the remembering and the images about what we learn, especially in initial years, are important for ulterior learning and, above all, for the options that we made through our personal and professional journey,

**Keywords:** Education. Imaginary. Drawing children. Autobiographical narratives.

---

\* Mestre em Educação pela Universidade Federal de Pelotas, Psicopedagogo Clínico e Institucional, Pedagogo efetivo da Universidade do Estado do Mato Grosso (UNEMAT) - Campus de Sinop (MT). Endereço para contato: UNEMAT Campus de Sinop. Avenida dos Ingás, 3001 – Sinop (MT). CEP: 78550-000. vabiza@yahoo.com.br

\*\* Orientadora: Profa. Lúcia Maria Vaz Perez (Universidade Federal de Pelotas - UFPel); data: 09 de Julho de 2009; banca examinadora: Profa. Dr<sup>a</sup> Beatriz Maria Boéssio Atrib Zanchet (Universidade Federal de Pelotas - UFPel), Profa. Dr<sup>a</sup> Cleuza Maria Sobral Diaz (Universidade Federal do Rio Grande - FURG)