

HALMANN, Adriane Lizbehd\*. **Autoria de conteúdos digitais por professores em formação: potencialidades para apropriações científico-tecnológicas.** 2011. 261 f. Tese (Doutorado em Educação) – Programa de Pós-Graduação em Educação, Faculdade de Educação, Universidade Federal da Bahia\*\*, Salvador, 2012.

O atual contexto de desenvolvimento das tecnologias da informação e comunicação faz emergir possibilidades de movimentos autorais em rede, o que vem transformando significativamente a educação científico-tecnológica, apontando para a necessidade da investigação de suas potencialidades no contexto da formação de professores. Tendo a construção de conteúdos digitais por professores em formação como campo de análise, este estudo buscou compreender suas implicações na apropriação científico-tecnológica desses sujeitos. Para tanto, a pesquisadora provocou e observou eventos de construção de conteúdos digitais em duas licenciaturas, em Física e em Educação do Campo, na Universidade Federal da Bahia, entre 2008 e 2011. Os resultados apontaram que a inserção de equipamentos não determina, por si só, os processos com eles desencadeados, mas traz condições para a implementação de outras situações de aprendizagem, potencializando construções autorais em diversas linguagens. Também foi possível perceber que processos autorais, com as tecnologias digitais, potencializam outras práxis, para além das práticas reprodutivistas. Contudo, notou-se que as concepções dos professores, principalmente as empiristas, mais do que qualquer tecnologia, condicionam suas práticas, levando-os, inclusive, à tentativa de reproduzir antigos paradigmas educacionais, agora com as tecnologias digitais. As análises possibilitam afirmar que são profícuas as potencialidades dos processos autorais de conteúdos digitais para a apropriação científico-tecnológica por professores em formação. Entretanto é imperioso que sejam criadas, na formação dos professores, condições adequadas, visando uma educação científica que amplie os sentidos construídos pelos sujeitos acerca das ciências, qualificando sua atuação no mundo.

**Palavras-chave:** Educação científica. Formação de professores. Autoria. Conteúdos digitais. Cultura digital.

**ABSTRACT** - The current context of development of information and communication technologies elicits possibilities for networked copyright movements, fact which has been significantly transforming the roles assigned to scientific-technological education, pointing to the need of investigating its potential in the context of teacher formation. With the construction of digital content by teachers in formation as a field of analysis, this study sought to understand its implications on the scientific appropriation of these subjects. To this end, the researcher acted as an active subject in two teacher formation programs, namely, a Teaching Degree in Physics and a Teaching Degree in Rural Education, observing the implications of the construction of digital content for scientific-technological appropriation of these teachers in formation. The analyses of the results showed that the insertion of equipment in educational and formation contexts does not determine, by itself, the processes they triggered, but brings the conditions for the implementation of other learning situations, leveraging authorial constructions in various languages. It was also possible to realize that these copyrighted processes, with digital technologies, leverage other educational praxis, in addition to the reproductive practices. However, it was noted that the conceptions of the teachers, especially those teachers of exact sciences who adopt empiricist conceptions, more than any technology, influence their practices, leading them to attempt to reproduce old educational paradigms, now with digital technologies. From the analyses woven throughout the investigation, it is possible to state that the potential of copyrighted processes of digital contents are fruitful for scientific-technological appropriation by would be teachers in formation. However, it is imperative to note that there are important aspects to consider and overcome in the formation of teachers, not only of science, so that since the early years of basic education, conditions are created for the achievement of a science education that extends the meanings constructed by the subjects about nature, its components and phenomena, qualifying their performance in the world.

**Keywords:** Scientific education. Formation of teachers. Authorship. Digital contents. Digital culture

\* Licenciada em Ciências Biológicas pela Universidade Federal de Santa Maria (UFSM). Mestrado e Doutorado em Educação pela Universidade Federal da Bahia (UFBA). Professora Adjunta na Universidade Estadual de Santa Cruz (UESC), atuando na área de Ensino de Biologia. Pesquisa temas da Formação de Professores; Tecnologias da Informação e Comunicação; Alfabetização Científico-Tecnológica; Educação pela Pesquisa. [adriane\\_halmann@yahoo.com.br](mailto:adriane_halmann@yahoo.com.br)

\*\* Orientador: Prof. Dr. Nelson De Luca Pretto (Universidade Federal da Bahia - UFBA); data: 10 de fevereiro de 2012; banca examinadora: Dra. Simoni Tormohlen Gehlen (Universidade Estadual de Santa Cruz - UESC); Dra. Elenise Cristina Pires de Andrade (Universidade Estadual de Feira de Santana - UEFS); Dra. Nícia Cristina Rocha Riccio (Universidade Federal da Bahia - UFBA); Dra. Maria Roseli Gomes Brito de Sá (Universidade Federal da Bahia - UFBA).