

EDITORIAL

A ideia segundo a qual a aprendizagem é um processo de formação em redes tem trazido perspectivas importantes para a consolidação da Educação a Distância, tanto de um ponto de vista teórico quanto prático. Os textos reunidos neste dossiê apresentam resultados de importantes pesquisas no Brasil e em outros países, viabilizando um mapeamento das diferentes possibilidades de conectividade e colaboração oferecidas pela utilização dos recursos tecnológicos no processo ensino-aprendizagem.

A educação na contemporaneidade vive mais um desafio: o de lidar com as novas formas de comunicação e socialização do saber, sem perder de vista a importância de criar ferramentas que promovam uma formação crítica num contexto digital e o compromisso com a transformação social. Entretanto, a reflexão sobre a dinâmica do conhecimento e processos formativos socialmente produzidos no ciberespaço, pela cibercultura, numa sociedade do conhecimento e da tecnologia, centra-se em fundamentos epistemológicos. Podemos identificar vários princípios que sustentam a relevância da Educação a Distância, mas, talvez, uma compreensão seja compartilhada: a de que na contemporaneidade o estar junto e, ao mesmo tempo, separado é uma emergência imposta pelas relações sociais num mundo que valoriza os processos de autonomização dos sujeitos. Vale ressaltar que Educação a Distância não é aqui pensada apenas na sua dimensão instrumental; mais do que isso, ela envolve princípios epistemológicos que norteiam a produção de conhecimento e uma compreensão do que seja “comunicação”.

Daí decorrem outros temas complexos, tais como o desenvolvimento de potencialidades, fundamental para a criação de comunidades virtuais, e o papel do professor na promoção da interatividade, da mediação pedagógica, bem como questões relacionadas à autonomia do sujeito, à interação e a práticas colaborativas. As sistematizações e reflexões propiciadas pelos textos do dossiê articulam disposições sobre a construção do trabalho docente no espaço virtual, *espaçotempo* marcado por relações interativas, dialógicas e mediadas por aprendizagens em rede.

As análises que contemplam reflexões teórico-metodológicas e práticas de formação através do uso de Tecnologias da Informação e Comunicação são verticalizadas através de experiências em cursos de Licenciatura de Música e de Pedagogia, e também outras experiências com temáticas vinculadas ao ensino de Libras, à construção de autoconceito, ao estudo do cotidiano com ênfase em princípios multirreferenciais. Outra temática que ganha destaque no conjunto do dossiê são os textos que discutem sobre desenvolvimento de jogos digitais e suas implicações na educação básica, como processos e práticas de formação.

A relevância da temática do presente dossiê e os resultados de pesquisas dialogados nas redes atestam a ampliação e consolidação de diferentes abordagens sobre a Educação a Distância, suas interfaces com o espaço virtual, como potentes para modos de resignificação de práticas de formação, implicando novos e constantes saberes no ciberespaço na contemporaneidade.

Livia Fialho Costa e Elizeu Clementino de Souza

**Temas e prazos dos próximos números da Revista da FAEEBA:
Educação e Contemporaneidade**

Nº	Tema	Prazo para envio dos artigos	Lançamento previsto	Coordenadores
45	Educação, diversidade e desigualdades	30.10.2015	April de 2016	Delcele Mascarenhas Queroz e Ana Cláudia Pacheco
46	Educação e saúde	01.03.2016	Agosto de 2016	Elizeu Clementino de Souza
47	Educação e mestrados profissionais	01.07.2016	Dezembro de 2016	Tânia Dantas e Tânia Hetkowski

EDITORIAL

The notion that learning is a process that relies upon education networks has provided important perspectives – both theoretical and practical – with regards to the consolidation of Distance Education. The articles gathered together in this edition present the results of important research studies, carried out in Brazil and other countries, which seek to map out the various possibilities of connectivity and collaboration that technological resources can contribute to the teaching-learning process.

Education today is confronted with yet another challenge: how to deal with the new forms of communication and socialization of knowledge, without losing sight of the importance of creating tools that encourage critical learning within a digital context and an engagement with social transformation. In the meantime, reflections concerning the dynamics of knowledge and learning processes that are socially constructed in cyberspace, by cyberculture, in a knowledge and technology society, are based upon epistemological foundations. We can identify various principles that support the relevance of Distance Education, but perhaps one conclusion, in particular, must be underscored: in contemporary times, being simultaneously together and separate is an emerging phenomenon imposed by social relations in a world that places value upon the development of an individual's autonomy. It's important to emphasize that Distance Education is not considered here merely in terms of its instrumental dimension; rather, it involves epistemological principles that guide the production of knowledge and an understanding of what we refer to as "communication".

The result is the emergence of many other complex themes, such as the development of potentialities fundamental to the creation of virtual communities, and the role of teachers in encouraging interaction, and in pedagogical mediation, as well as issues related to individuals' autonomy, interaction, and collaborative practices. The systematization and reflections propitiated by this collection of texts articulate dispositions concerning the construction of teaching practices in virtual space, a spacetime shaped by interactive and dialogic relations mediated by online learning.

Analyses that contemplate theoretical and methodological considerations and learning practices involving the use of Information and Communications Technologies are elaborated via experiences in Music Education and Pedagogy courses in addition to other experiences whose themes are linked to the teaching of Libras (Brazilian sign language), the construction of self-concept, and the study of everyday life with an emphasis on multi-referential principles. Another theme that emerged within the texts collected in this edition is the development of digital games and their impact on basic education in terms of learning processes and practices.

The relevance of these themes in the current issue, together with the results of research discussed through various networks, attest to the expansion and consolidation of different approaches to Distance Education, and its interfaces with virtual space. Ultimately, such diversity is a powerful means of resignifying educational practices, implicating new and constant knowledge in contemporary cyberspace.

Livia Fialho Costa e Elizeu Clementino de Souza

**Themes and terms for the next journals of Revista da FAEEBA:
Educação e Contemporaneidade**

Nº	Theme	Submission deadline	Publication date	Coordinators
45	Education, diversity and inequalities	October 30, 2015	April 2016	Delcele Mascarenhas Queiroz e Ana Cláudia Pacheco
46	Education and health	March 1, 2016	August 2016	Elizeu Clementino de Souza
47	Education and Professional Master's Programs	July 1, 2016	December 2016	Tânia Dantas e Tânia Hetkowski

EDITORIAL

La idea según la cual, el aprendizaje es un proceso de formación en redes, ha traído consigo perspectivas importantes para la consolidación de la Educación a Distancia, tanto de un punto de vista teórico como práctico. Los textos reunidos en este Dossier presentan resultados de importantes investigaciones en Brasil y en otros países, viabilizando la revisión de las diferentes posibilidades de conectividad y colaboración, ofrecidas por la utilización de los recursos tecnológicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La Educación en la contemporaneidad vive un desafío más: tratar con las nuevas formas de comunicación y socialización del saber, sin perder de vista la importancia de crear herramientas que promuevan una formación crítica en un contexto digital y el compromiso con la transformación social. Sin embargo, la reflexión sobre la dinámica del conocimiento y procesos formativos, socialmente producidos en el ciberespacio, por la Cibercultura, en una sociedad del conocimiento y de la tecnología, se centra en fundamentos epistemológicos. Podemos identificar varios principios que sostienen la relevancia de la Educación a Distancia, pero, tal vez exista una comprensión compartida: que en la contemporaneidad estar junto y, a la vez, separado es una emergencia impuesta por las relaciones sociales en un mundo que valora los procesos de autonomía de los sujetos. Cabe resaltar que la Educación a Distancia no es pensada aquí sólo en su dimensión instrumental; más que eso, ella envuelve principios epistemológicos que guían la producción de conocimiento y una comprensión de lo que sea “comunicación”.

De ahí transcurren otros temas complejos, tales como el desarrollo de potencialidades, fundamental para la creación de comunidades virtuales, el papel del profesor en la promoción de la interactividad y de la mediación pedagógica, así como cuestiones relacionadas a la autonomía del sujeto, a la interacción y las prácticas colaborativas. Las sistematizaciones y reflexiones propiciadas por los textos del Dossier estructuran disposiciones sobre la construcción del trabajo docente en un espacio virtual, *espacio-tiempo* marcado por relaciones interactivas, dialógicas y mediadas por aprendizajes en red.

Los análisis que contemplan reflexiones teórico-metodológicas y prácticas de formación a través del uso de Tecnologías de la Información y Comunicación son puestas en práctica a través de experiencias en cursos de Licenciatura de Música y de Pedagogía, y también otras experiencias con temáticas vinculadas a la enseñanza de Libras, a la construcción del auto-concepto y al estudio del cotidiano con énfasis en principios multi-referenciales. Otra temática que se destaca en el Dossier son los textos que discuten sobre desarrollo de juegos digitales y sus implicaciones en la Educación básica, como procesos y prácticas de formación.

La relevancia de la temática del presente Dossier y los resultados de investigaciones dialogados en las redes, dan constancia de la ampliación y consolidación de diferentes abordajes sobre la Educación a Distancia, sus interfaces con el espacio virtual, tan fuerte para replantear los modos de prácticas de formación, implicando nuevos y constantes saberes en el ciberespacio de la contemporaneidad.

Livia Fialho Costa e Elizeu Clementino de Souza

**Temas y plazos de los próximos números de la Revista FAEEBA:
Educación y Contemporaneidad**

Nº	Tema	Plazos para envío de los artículos	Lanzamiento previsto	Coordinadores
45	Educación, diversidad y desigualdades	30 Octubre 2015	April 2016	Delcele Mascarenhas Queroz e Ana Cláudia Pacheco
46	Educación y salud	01 Marzo 2016	Agosto 2016	Elizeu Clementino de Souza
47	Educación y maestrías profesionales	01 Julio 2016	Diciembre 2016	Tânia Dantas e Tânia Hetkowski