

Leituras, Educação e Linguagens

DAVINA MARQUES¹

MARIA CRISTINA BRIANI²

DESDE O ANO DE 2011, a Revista *Leitura: Teoria & Prática* tem publicado, uma vez ao ano, dossiês temáticos. O tema maior deste semestre foi Leituras, Educação e Linguagens. Fizemos a chamada e publicamos aqui trabalhos que, acreditamos, ampliam as possibilidades da leitura, entrelaçando textos e imagens, na relação com a escola básica e/ou de outras instâncias educativas formais e não-formais.

Seis grupos de pesquisadores submeteram seus trabalhos para avaliação dos nossos pareceristas e não houve recusa de nenhum dos dossiês. Dadas as restrições de espaço em uma única edição, tivemos que selecionar uma única coletânea. Esperamos, no entanto, que os outros colaboradores aceitem nosso convite para submissão individual dos seus artigos, pois registram materiais interessantes que merecem ser divulgados.

O dossiê aqui publicado traz um grupo de cinco trabalhos que, em consonância com uma provocação sobre redes e aprendizagem colaborativa do pesquisador espanhol Jurjo Torres Santomé, discorrem sobre a presença da literatura, do cinema,

1. Coordenadora da Comissão Executiva Editorial da LTP; membro da Diretoria da ALB nos biênios 2011-2012, 2013-2014 e 2015-2016. Docente do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, Hortolândia/SP. *E-mail*: davina@alb.com.br.
2. Coordenadora da Comissão Executiva Editorial da LTP e membro da Diretoria da ALB no biênio de 2015-2016. Pesquisadora independente. *E-mail*: crisbriani@gmail.com.

da música, dos desenhos e das experimentações na educação básica. Temos um artigo que explora o cinema como arte que pode potencializar os processos de aprender-ensinar, de Janete Magalhães Carvalho e Sandra Kretli da Silva; uma escrita experimental de Ana Lygia Vieira Schil da Veiga e Roger Vital França de Andrade, que entrelaça canções e leituras e pensamentos em defesa de uma educação que se ponha a dançar e produzir sensações; Ana Paula Patrocínio Holzmeister e Tânia Mara Zanotti Guerra Frizzera Delboni exploram o movimento das crianças nos parques da cidade de Vitória, problematizando o currículo, a docência e o trabalho com a linguagem na Educação Infantil; e ainda, entre literatura e cinema, Dulcimar Pereira e Larissa Ferreira Rodrigues Gomes apresentam encontros com professores e alunos em relação com uma obra literária e uma filmica.

Na trilha da relação literatura e linguagem, trazemos também a experiência de uma adaptação cênica do romance *Chão dos Lobos* (1976), do escritor paraense Dalcídio Jurandir (1909-1979). O professor e pesquisador Willi Bolle apresenta neste seu artigo a força das oficinas teatrais nas escolas públicas.

Dois ensaios e duas resenhas completam o conjunto de textos desta edição. A resenha de João Wanderley Geraldi, intitulada “Na figura do professor, o amor do mundo é central”, problematiza questões do livro *Em defesa da escola. Uma questão pública*, dos filósofos belgas Jan Masschelein e Maarten Simons. Sabrina da Silva Gava, em “Cinema e Educação: outras formas de ver, ler e pensar”, apresenta-nos a obra *Santo Forte: cinema e educação na obra de Eduardo Coutinho*, de Giovana Scareli.

Os ensaios, por sua vez, discutem escola e literatura. Alexandra Santos Pinheiro explora uma experiência concreta de docência relacionada à sua prática de formação continuada, enfrentando as condições cotidianas de trabalho docente na Educação Básica brasileira. E a escritora e poetisa Marina Colasanti escreve sobre as terceiras margens ou as não-margens de seu trabalho, publicando conosco o texto que apresentou como conferencista do 19º Congresso de Leitura do Brasil, em julho deste ano.

Em nome da Diretoria da Associação de Leitura do Brasil (ALB), pensando a leitura em seus sentidos mais plurais, atravessados pelas artes, pelas experimentações, trazemos, por fim, o convite para que conheçam as obras que publicamos ou que apoiamos no segundo semestre de 2014: o livro *Comunicação, Educação e Liberdade na Sociedade do Espetáculo*, organizado por Fabiano Ormaneze, Cecília Pavani e Ana Gabriela Simões Borges; o *Leitura de si, o professor enquanto pessoa*, com organização de Ezequiel Theodoro da Silva; *leituras sem margens*, organizado

por Antonio Carlos Amorim e Alik Wunder; e *Imagens e Palavras - homenagem ao Professor Milton José de Almeida*, com organização de Ana Lúcia Goulart de Faria, Gabriela Fiorin Rigotti e Wenceslao Machado de Oliveira Jr.

Inaugura-se também nesta edição uma parceria na coordenação da Comissão Executiva Editorial da Revista *Leitura: Teoria & Prática*, com dois membros da Diretoria da ALB à frente da revista, nós, as autoras deste editorial.

Desejamos a você, que nos lê, excelentes leituras!