

# Notas de Leitura

FRABONNI; Franco;  
GENOVESI, Giovanni;  
MAGRI, Primo; VERTECCHI,  
Benedetto (Orgs.). *Giovani  
oggi tra realtà e utopia.*  
Milano: Franco Angeli, 1994.

Esse livro resultou de uma pesquisa coletiva interuniversitária realizada no decênio compreendido entre 1982 e 1992 por professores das universidades de Bolonha, Ferrara, Modena e Parma tendo por título *Espaço jovens: pesquisa sobre centros de agregação juvenis*.

A investigação toma como objeto de estudo a *condição juvenil* privilegiando a *agregação juvenil* enquanto comportamento sócio-existencial e a *oralidade juvenil* como código de comunicação.

A publicação dos resultados da pesquisa envolveu a contribuição de doze autores abordando oito temas distintos distribuídos em dois grandes blocos temáticos: Parte I - Fazer-se homens. As grandes etapas do crescimento; Parte II - Flashes sobre as problemáticas juvenis.

A primeira parte compreende quatro temas. O primeiro, denominado *O léxico dos jovens*. *Reflexões sobre os dados de uma pesquisa*, se subdivide, por sua vez, em quatro tópicos: Linguagem como

jogo, de Giovanni Genovesi; Língua comum, língua padrão, língua literária, de Alessandra Briganti; O léxico dos jovens: uma leitura em chave educativa, de Benedetto Vertecchi; e Dicionário do léxico juvenil, organizado por Maria Fibbi, Giovanni Genovesi e Lorenza Raponi.

O segundo tema, de autoria de Franco Frabboni, tem por título *Desorientados inquietos descompromissados. Viagem ao Continente-jovens: em direção a um ponto final de nome participação-protagonismo*. Aqui o autor, lançando mão da metáfora da linha de ônibus, tece considerações sobre o processo através do qual os jovens chegam a superar suas inseguranças, intimismos e rebeldias por um caminho onde destaca a importância da administração pública local e do associativismo. Propugna, então, pela articulação desses dois elementos na formulação de uma política de juventude tendo por eixo dois modelos de agregação juvenil: os centros adolescentes e os centros juvenis, descrevendo as respectivas finalidades, sua estrutura e conteúdos.

No terceiro tema, *Os jovens e a nova política*, Enzo Catarsi analisa as relações entre os jovens e a política no contexto da longa adolescência, destacando a

importância de um sistema formativo integrado no qual a escola desempenha papel central na educação política dos jovens.

O quarto tema, *Os jovens e sua imagem*, foi construído por Primo Magri com base numa exploração razoavelmente detalhada dos dados obtidos através de enquetes realizadas com adolescentes e jovens. A partir daí emerge a imagem que os jovens fazem de si mesmos destacando-se o perfil psicológico, a socialização (família, amizade e amor), a escola e a cultura, o tempo livre, trabalho e profissão.

O uso do termo *flash* na segunda parte indica que se trata de abordagens sintéticas iluminando aspectos específicos da condição juvenil. Aqui também são destacados quatro temas: Paideia, philia e eros. Reflexões sobre o papel da amizade e do amor na formação dos jovens, de Anita Gramigna; Jovens portadores de deficiência em busca do tempo livre, de Maura Gelati; Grupos juvenis espontâneos e associativismo juvenil organizado, de Liliana Dozza; e As trocas juvenis internacionais, de Massimo Baldacci.

Como destacam os organizadores na *Apresentação* do livro, a pesquisa *espaço jovens* se propunha a atingir um tríplex alvo investigativo, todos eles em

perspectiva eminentemente pedagógica.

O primeiro alvo, de caráter hermenêutico, se traduziu numa contribuição ao esclarecimento do controverso tema da identidade e condição juvenis no contexto atual de uma sociedade complexa e em transição.

O segundo alvo, de caráter argumentativo, envolveu uma contribuição no sentido tanto de se decifrar como de se formular políticas culturais voltadas à participação ativa dos jovens na organização dos próprios espaços sociais e existenciais.

O terceiro alvo, de cunho especificamente investigativo, se refere à contribuição trazida pelos autores, através de cuidadosa pesquisa de campo, à “leitura (quantitativa e qualitativa) da atual produção oral dos jovens em situação de agregação e de tempo livre” (p. 8).

*Dermeval Saviani*

Universidade Estadual de Campinas

Giovani: Aspetti e problemi educativi della condizione giovanile oggi. *Ricerche Pedagogiche*, n. 116-117, luglio-dicembre 1995.

Trata-se de um número duplo, de caráter monográfico, da Revista *Ricerche Pedagogiche*, versando sobre a problemática juvenil.

O volume reúne, em suas 174 páginas, vinte artigos resultantes da contribuição de dezoito autores oriundos de nove diferentes universidades italianas (Bari, Bergamo, Bologna, Chieti, Ferrara, Firenze, Padova, Parma e Pisa).

O primeiro artigo, de autoria

do diretor da Revista, Giovanni Genovesi, versa sobre a necessidade de clareza do próprio conceito de jovem. Os demais artigos abordam, todos eles, a questão da juventude em relação com os temas da família (Enzo Catarsi), da política (Franco Cambi), escola e trabalho (Primo Magri), universidade (Luciana Bellatalla: os jovens e a universidade; e Saverio Santamaita: os jovens graduados), a profissão (Angelo Luppi), os jornais (Anita Gramigna), o associacionismo (Franco Frabboni), a educação profissional e os centros de agregação (Maura Gelati), a sexualidade (Giovanni Genovesi), a linguagem (Antonio Santoni Rugiu), a literatura (Mario Valeri), poesia (Marco Riguetti), música (Alessandra Avanzini), os meios de comunicação de massa (Luciano Galliani), cinema e teatro (Daniele Seragnoli), esporte (Piergiorgio Genovesi), violência (Lino Rossi) e tóxico-dependência (Giovanni Genovesi).

De um modo geral, os artigos se fazem acompanhar de abundantes referências bibliográficas, o que se constitui num recurso da maior utilidade para os leitores interessados em pesquisar o tema ou aprofundar o conhecimento das questões a ele relacionadas.

A simples relação dos títulos, como indicado acima, já permite constatar o leque amplo de situações referidas à questão dos jovens abrangido por essa publicação. Registre-se, ainda, o empenho de cada autor em abordar de forma sintética mas consistente os respectivos temas.

Em se tratando de um assunto em si mesmo de natureza educacional — de vez que os jovens são parte integrante, ao mesmo tempo como sujeito e objeto, do processo educativo — e considerando o enfoque

predominantemente pedagógico adotado pelos autores, resulta inegável a relevância desse número duplo da Revista *Ricerche Pedagogiche* para os pesquisadores da educação e para os educadores de maneira geral.

*Dermeval Saviani*

Universidade Estadual de Campinas

GUIMARÃES, Eloisa. *Escolas, Galeras e Narcotráfico*. Rio de Janeiro: Departamento de Educação, PUC-Rio, 1995 (Tese de Doutorado).

A tese de Eloisa Guimarães tem por objetivo analisar a inserção da escola pública nos diferentes processos sociais que vêm se desenvolvendo recentemente no Brasil e, principalmente, no Rio de Janeiro.

Os processos estudados são exteriores à escola. São eles: o narcotráfico, as galeras e os movimentos juvenis. Destacam-se, neste último aspecto, os movimentos de jovens que se constituem a partir de ritmos musicais, predominantemente “funk” e “house”.

Apesar de exteriores à escola, estes movimentos, e aqui está uma das grandes contribuições desta pesquisa, exercem sobre a escola uma interferência a tal ponto, que a transforma, seja em sua organização, seja na sua capacidade de cumprir com suas funções mais gerais que lhe são atribuídas socialmente.

As análises de Eloisa Guimarães são o resultado de pesquisa etnográfica realizada em duas escolas municipais cariocas, sendo a primeira localizada na área central da Tijuca, zona norte do Rio de Janeiro, na proximidade dos