

# Editorial

Comentando a pesquisa descrita no primeiro artigo desse número, Magda Soares mostra que analisar o “alfabetismo” e não mais o “analfabetismo” constitui um significativo avanço na discussão sobre as habilidades de leitura que caracterizam um indivíduo capaz e apto a viver numa sociedade moderna grafocêntrica. Retomando assim um tema já abordado por essa autora em extensa revisão incluída em artigo publicado no número zero desta revista, o trabalho de Vera Masagão Ribeiro contribui para o conhecimento dessa questão, ao trazer e analisar dados colhidos em amplo *survey* de uma amostra de jovens e adultos paulistanos, que foi complementado por estudo qualitativo com uma subamostra da pesquisa.

A formação de professores, enquanto objeto de investigação, é analisado por dois autores estrangeiros, Carlos Marcelo, da Espanha, e Kenneth Zeichner, dos Estados

Unidos, os quais apresentam extensos levantamentos sobre a produção acadêmica nesse campo temático, comentando suas principais tendências e apontando para questões que merecem maior aprofundamento. O caso de Sara, examinado por Altair Poletini, contribui para esse debate ao observar um caso individual a partir de algumas preocupações semelhantes àquelas citadas pelos outros dois autores em seus levantamentos.

O tema dos movimentos sociais centraliza a análise de outros dois artigos. Ilse Scherer-Warren discute o estatuto teórico das pesquisas nesse campo, enquanto Luiz Alberto de Oliveira Gonçalves ocupa-se de um segmento específico de mobilização, os movimentos negros.

A presença desse último tema na revista é especialmente significativa nesse momento em que a ANPEd e a Ação Educativa lançam o primeiro concurso de dotações para

pesquisas sobre negro e educação, com apoio da Fundação Ford, cujas normas estão descritas no final deste número.

Esperamos que o concurso amplie o conhecimento nas mais diversas dimensões sobre o negro brasileiro e a educação, contribuindo, ao mesmo tempo, para a consolidação de uma comunidade de pesquisadores nessa área.