

Notas de Leitura

SOARES, Magda. *Letramento: um tema em três gêneros*. Belo Horizonte: CEALE/Ed. Autêntica, 1998.

Este livro, desde a primeira vista, é um convite à leitura por sua beleza, por sua impressão cuidadosa mas, sobretudo, pela atualidade e abordagem do seu tema. Nele, Magda Soares — pesquisadora da linguagem que vem contribuindo tanto na área da alfabetização, leitura e escrita, na história da educação, no ensino de português, na esfera dos livros didáticos, na formação de pesquisadores e de professores, nas políticas públicas — se supera. Como em outros trabalhos da autora, também neste a solidez da pesquisa e a sensatez da prática se entrelaçam num belíssimo resultado: a escrita é simples, instigante, imprimindo no papel uma forma de escrever adorável e que marca outros textos seus: como uma mestra das palavras, bordadeira de muitos bordados, nele uma simples expressão se faz pergunta, afirmação, exclamação e inúmeras das possibilidades de significação se revelam. Esse mesmo modo de escrever, trançando as idéias, enraizando-as na pesquisa e brincando com as palavras, está

presente em outros textos da autora onde a gravidade e a urgência do problema são trazidos de forma transparente, simples.

Abordando a questão do letramento, este novo conceito introduzido há pouco tempo no campo da educação, das ciências sociais, da história e das ciências linguísticas e que ganha espaço de reflexão no Brasil somente nos últimos anos, o livro trata de um fato novo que, nas palavras da autora, se refere ao resultado da ação de ensinar e aprender as práticas sociais de leitura e escrita, ao estado ou condição que adquire um grupo social ou um indivíduo, como consequência de ter-se apropriado da escrita e de suas práticas sociais. Ao fazê-lo, o livro reúne textos produzidos em três gêneros discursivos, verbete de dicionário, texto didático e ensaio, este último inédito entre nós (foi publicado pela primeira vez em inglês, em 1992, e traduzido mais tarde para o francês e o espanhol). Mas os textos, ao invés de se repetirem, se somam; o tema vai sendo apresentado de modo consistente e interessante, propiciando, ao mesmo tempo, que o leitor estabeleça interações discursivas diferenciadas.

O livro fornece um instrumento importante para aqueles

que pesquisam o tema, para os que implementam políticas e também para os que atuam na prática. Instaure diferentes situações discursivas, constituindo-se numa verdadeira aula “sobre a leitura”. E sobre a escrita.

Sonia Kramer

Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro