

Editorial

Los artículos publicados en este número analizan prácticas educativas y formativas que recubren el marco temporal del siglo XVI al siglo XX. Las fuentes priorizadas para las investigaciones incluyen, entre otras: narrativas de viajantes europeos; cartas e informes de jesuitas; legislación; prensa; escrita epistolar publicada en periódicos; estatutos; regimientos; reglamentos; informes de la instrucción pública; objetos de la Cultura Material Escolar (cuadernos, libros, manuales); fotografías; exposiciones; historias de vida y entrevistas.

Jérôme Thomas ofrece una reflexión significativa y fundamentada sobre la educación entre los tupinambás, estableciendo un diálogo fértil entre historia, sociología y antropología, evidenciando rituales en torno al nacimiento, a las prácticas de nominación, a la infancia y a la pubertad, que se establecieron de forma diferenciada entre niños y niñas en el siglo XVI.

A partir del método indiciario, Dirce Nazaré Andrade Ferreira y Cleonara Maria Schwartz contribuyen con un abordaje pertinente de la legislación de 1827 y la implantación del método lancasteriano en Brasil, destacando de modo particular la educación femenina. El análisis permite una buena aproximación entre los contextos educacionales, políticos, y socioeconómicos de Brasil y de Inglaterra, a principio del siglo XIX.

Fabiana Sena se dedica a comprender la instrucción pública brasileña investigando la escrita epistolar publicada en los periódicos del Imperio, en las provincias de Rio de Janeiro y de Paraíba, durante el siglo XIX. Al identificar los principales signatarios y destinatarios, así como las estrategias discursivas y de legitimación utilizadas por los diferentes autores, el estudio contribuye para dilucidar las diversas opiniones sobre la educación imperial que fueron difundidas en la prensa periódica en el período.

La Sociedad Propagadora de la Instrucción Pública, creada en 1872, en Pernambuco, ha sido el objeto seleccionado por Ivanilde Alves Monteiro y Haljnaka Hálajz Gati. Las autoras señalan la movilización de

las socias de esta entidad en favor de la escolarización femenina, con la implantación de una Escuela Normal para Señoras en Recife. Además de esta realización importante, la asociación también actuó en la defensa del ingreso de las mujeres en el magisterio primario, en la creación de otros cursos y en la difusión de diferentes procesos educativos.

Luiz Eduardo Oliveira contribuye con un estudio fértil evidenciando el proceso de difusión de las lenguas vernáculas y su transformación en lenguas nacionales, a partir del proceso de generalización de los sistemas educacionales en Europa. Las relaciones de poder entre Iglesia y Estado, la constitución de las diferentes naciones, la necesidad de elaboración de las identidades nacionales y la legislación pombalina son tratadas por el autor con propiedad y erudición.

Ademir Valdir dos Santos con el objetivo de demostrar el poder doctrinario de las escuelas brasileñas e italianas, en el principio del siglo XX, por medio de elementos de la Cultura Material Escolar como: libros didácticos, cuadernos, fotografías, solemnidades y rituales escolares, entre otros; el autor evidencia posibilidades de fascistización de la infancia en los dos países. La comparación entre los procesos educativos y de gestión de los sistemas escolares italianos y brasileños, durante los regímenes totalitarios, permitió acceder prácticas diferentes y semejantes en relación a la propaganda de base ideológica en el cotidiano escolar, y en lo que respecta al control del trabajo docente y a la centralización curricular.

Las exposiciones de producciones artísticas infantiles, organizadas por la educadora polaca, radicada en Curitiba, Emma Kleè Koch (1904-1975) fueron investigadas por Dulce Regina Baggio Osinski y Giovana Simão. Las autoras buscan comprender las relaciones de la difusión de la Escuela Nueva, los presupuestos del arte y de la educación, principalmente, en las décadas de 1940 y 1950. El deseo de la expresión espontánea del niño, valorada por la educadora, muchas veces entraba en conflicto con los objetivos políticos del Departamento de Enseñanza Artística de la Secretaría de la Educación y Cultura de Paraná, en el período de 1949 a 1952.

Alexandra Lima da Silva tiene como recorte temporal mediados del siglo XIX y las décadas iniciales del siglo XX, busca analizar el florecimiento del mercado editorial y la inversión en la publicación de libros didácticos, con relevancia para los manuales de Historia del Brasil, en Rio de Janeiro, llevando en consideración los diferentes actores de este proceso como: autores, librerías, editores y profesores. La preocupación

de la autora se revela también en el sentido de comprender la masificación del libro didáctico, en el principio del siglo XX, que incluía otras posibilidades de lectura, para más allá del universo escolar, y los procesos de divulgación evidenciados por la prensa periódica.

La identidad de los profesores, que actuaron en el Curso Normal, en el Instituto de Educación de Rio de Janeiro, en las décadas de 1950 y 1960, es el principal enfoque de Sonia de Castro Lopes que una vez más ha contribuido de forma significativa para el campo de la Historia de la Profesión Docente. La autora aclara los procesos de formación, las formas de acceso al ejercicio docente y constitución de las carreras profesionales, así como las relaciones entre las asignaturas impartidas; los espacios sociales ocupados por ellos, y la elaboración y circulación de los libros didácticos que publicaron. La sacralización del espacio escolar y la producción de la jerarquización del cuerpo docente del Curso Normal, de la referida institución, fueron algunos de los elementos resaltados por la investigadora.

Aun en este número de la *Revista Brasileira de História da Educação* tenemos dos reseñas publicadas. La primera es de autoría de Felipe Andres Zurita Garrido sobre la obra organizada por Sol Serrano, Macarena Ponce de León, Francisca Rengifo, intitulada: *Historia de la Educación en Chile (1810-2010)*. La segunda reseña es firmada por Simone Toneli Oliveira Roiz producida a partir del libro *Os caminhos (da escrita) da História e os descaminhos de seu ensino: a institucionalização do ensino universitário de História na Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da Universidade de São Paulo (1934-1968)*, de autoría de Diogo da Silva Roiz, las dos obras fueron publicadas en 2012.

Recordamos a todos que la *Revista Brasileira de História da Educação* mantiene flujo continuo de evaluación de las colaboraciones recibidas y aguarda con expectativa la contribución de todos para garantizar la divulgación y el intercambio de las producciones e investigaciones en el campo de la Historia de la Educación. ¡Deseamos una buena lectura!

Comisión Editorial de la Revista Brasileira de História da Educação