

# Casos didáticos: notas sobre uma estratégia de investigação e formação para docentes

*Casos de ensino: notas sobre uma estratégia de pesquisa e formação de professores*

*Teaching cases: notes on a strategy for research and teacher training*

**Marta María Olmo Extremera<sup>1</sup>**

Universidade Isabel I, Faculdade de Ciências Humanas e Sociais, Professora.  
<https://orcid.org/0000-0001-6282-4038>

**Maria Mikaele Silva Cavalcante<sup>2</sup>**

Secretaria Municipal de São Gonçalo do Amarante, Professora.  
<https://orcid.org/0000-0002-4551-6495>

**Resumen:** Este artículo versa sobre una discusión de un caso de enseñanza caracterizado por ser una producción escrita orientada hacia la problematización de un tema específico. Del mismo modo, es considerado como un procedimiento de investigación y una estrategia de formación para los docentes. La literatura sobre casos en el ámbito de la educación es escasa, razón que justifica las pocas investigaciones y discusiones sobre el asunto. Por esta razón y a partir de este trabajo, se tiene en cuenta una revisión conceptual (LACERDA, 2011; MUSSI, 2007; NONO; MIZUKAMI, 2006; ROESCH, 2007) y un caso de enseñanza específico y concreto. También se presenta un análisis y orientaciones de casos didácticos como una metodológica y una estrategia de formación docente, que buscan ampliar y divulgar esta herramienta entre los investigadores de la educación.

**Palabras-clave:** casos de enseñanza; estrategia de investigación; posibilidad metodológica; formación docente.

**Resumo:** Este artigo apresenta discussão sobre casos de ensino, caracterizados como sendo uma produção escrita direcionada para a problematização de uma determinada temática, podendo resultar numa potente oportunidade de procedimento de pesquisa, mas também uma possibilidade formativa no campo da formação de professores. A literatura sobre casos, principalmente no âmbito da Educação, ainda é escassa, com poucas pesquisas e discussão sobre o assunto. Desse modo, neste texto, além de uma revisão conceitual (LACERDA, 2011; MUSSI, 2007; NONO; MIZUKAMI, 2006; ROESCH, 2007), também apresentamos um caso na integra, juntamente com a análise e orientações para sua utilização

<sup>1</sup> Pós- doutora pela Universidad Estadual do Ceará; Doutora em Ciências da Educação pela Universidade de Granada.

<sup>2</sup> Mestre e doutoranda em Educação pela Universidade Estadual do Ceará.

*com professores. Esperamos que este artigo contribua para a utilização de casos de ensino como uma estratégia metodológica e de formação de professores e, com isso, amplie a divulgação dessa estratégia entre os pesquisadores em Educação.*

*Palavras-chave: casos de ensino; estratégia de pesquisa; possibilidade metodológica; formação de professores.*

**Abstract:** *This article deals with a discussion of teaching a case characterized by being a written production oriented towards the problematization of a specific topic. It is also considered as a research procedure and a training strategy for teachers. The literature on case studies in the field of education is scarce, which justifies the lack of research and discussion on the subject. For this reason, a conceptual review (LACERDA, 2011; MUSSI, 2007; NONO; MIZUKAMI, 2006; ROESCH, 2007) and a specific and concrete teaching case are taken into account in this paper. It also presents an analysis and guidelines of didactic cases as a methodological and teacher training strategy, which seek to expand and disseminate this tool among educational researchers.*

**Keywords:** *teaching cases; research strategy; methodological possibility; teacher training.*

Recebido em 1 de março de 2021

Aceito em 29 de abril de 2021

## 1 INTRODUCCIÓN

En este artículo se discute sobre los casos de enseñanza, que son producciones con unos objetivos educativos y que relatan situaciones de vida con un propósito específico (ROESCH, 2007). Los casos de enseñanza pueden ser utilizados como procedimientos de recogida de datos de investigación y también como procesos de formación de docentes a partir de conversaciones que provocan reflexionar sobre el tema tratado.

Los casos de enseñanza están acompañados por notas, que son contenidos que complementan la producción de la historia del caso. Por lo general, estas notas vienen como anexos y separadas de la producción principal, aportando informaciones como: resumen del caso, fuente de datos, objetivos educativos, alternativas para el análisis del caso, cuestiones para la discusión del caso, bibliografía recomendada para fundamentar la discusión etc. (ROESCH, 2007).

En la literatura brasileña son escuetos los estudios de enseñanza, sobre todo en las Ciencias Humanas, y más concretamente en la Educación. Con ello, se puede destacar que es más común el trabajo con casos de enseñanza y “casos para la enseñanza” o “métodos de caso” en áreas como el derecho, la administración y la salud (FARIA; FIGUEIREDO, 2013;

GRAHAM, 2010; MENEZES, 2009), áreas que abarcan una creciente producción sobre el tema, a pesar de ser minoritario si se compara con la producción internacional.

Cuando se habla de casos de enseñanza, hay una tendencia a ser relacionado con los estudios de casos, no obstante, esta asociación no es correcta, ya que poseen definiciones y objetivos distintos Menezes (2009). El estudio de caso es una metodología de investigación, según afirma Stake (1994) y Yin (2001). Mientras que, el caso de enseñanza o "método de caso" es emergente y está orientado hacia la enseñanza de los abogados, jueces y administradores de empresa. Dicha metodología ha ido incorporándose paulatinamente al trabajo pedagógico en áreas como la salud y la educación. Este progresivo abordaje por parte de diferentes áreas del conocimiento se debe a sus efectos prácticos, empíricos e inductivos de pensar, enseñar y formar a los profesionales. Se trata, por tanto, de una "estrategia de enseñanza activa que es destacada en la literatura sobre formación de profesores como un medio que promueve el aprendizaje profesional."<sup>3</sup> (FARIAS, 2017, p. 1).

El caso de enseñanza convierte el proceso de aprendizaje más significativo y favorece el desarrollo de habilidades profesionales en los sujetos de formación. Los casos de enseñanza registran situaciones peculiares, ricas en detalles, posibilitando una discusión de casos "se viva" esta situación y se coloquen en el papel del protagonista de la situación. Este movimiento junto a otros aspectos puede favorecer la articulación de un modo más orgánico entre teoría y práctica, o el ambiente académico y el contexto de trabajo al estimular el proceso de reflexión en la toma de decisiones frente a múltiples situaciones que puede atravesar su actuación como profesional.

El motivo de discutir sobre casos de enseñanza se debe a la presencia de aspectos positivos en cuanto a su utilización, ya que invita a pensar sobre las investigaciones en educación y la formación en el campo docente, ya sea en el ámbito inicial, continuo o en el proceso de inserción para docentes iniciantes, es decir, aquellos que están comenzando su carrera docente, siendo un momento de intensos aprendizajes y desafíos (GARCÍA, 2010), que demanda una atención especial hacia ese público, principalmente en lo que se refiere a su acompañamiento y apoyo pedagógico.

Elaborar y utilizar un caso, no requiere de recetas exactas, ya que precisa ajustarse a los procesos y objetivos propuestos. Con este sentido, se puede considerar una acción desafiadora, que invita a que el escritor cuente una historia presente, una situación problemática que contemple objetivos educativos, sin revelar de un modo descarado cuales son estos.

<sup>3</sup> Traducción realizada por las autoras de este trabajo.

Construir casos de enseñanza exige el dominio de una redacción científica y el destaque de hechos y declaraciones que animen al lector, así como inciten a este y cautiven con un poco de misterio. Todo ello, dentro de un orden cronológico establecido, sin narrador concreto ya que la intención es suscitar diversas interpretaciones que puedan emerger de la historia del caso (ROESCH, 2007).

Con lo expuesto, se presenta un trabajo con una discusión conceptual sobre los casos de enseñanza, a la vez que se expone un caso escrito en su totalidad, que trata de uno de los dilemas en la formación de profesores y su permanencia en la docencia a partir de la carrera inicial, mostrando como fue construido e indicando sugerencias de como el caso puede ser utilizado, junto a las notas del caso. Por tanto, se disponen pautas para aquellos que buscan conocer o recurrir a los casos de enseñanza, ya sea en investigaciones científicas en Educación o para ser utilizados en la formación docente.

## 2 CASOS DE ENSEÑANZA EN EDUCACIÓN: DISCUSIONES CONCEPTUALES

El centro de debate sobre los casos de enseñanza en el campo de la educación, concretamente en la formación docente, se pueden encontrar reflexiones de Lee Shulman, una referencia internacional en esta discusión y cuyas preocupaciones con este tema se remontan a los años ochenta del siglo XX. Este autor en aquella época, apostaba por la potencia del uso de casos de enseñanza como herramienta de desarrollo durante la formación profesional y el conocimiento de situaciones escolares específicas que buscaban comprender la práctica docente (SHULMAN, 1992b).

A lo largo de las últimas cuatro décadas, el diálogo sobre los casos de enseñanza en educación, se fundamenta principalmente en producciones norteamericanas y europeas. Dicho aspecto, provoca que los autores de estas nacionalidades se conviertan en referentes teóricos para las investigaciones de este tipo en Brasil.

Con ello, se puede destacar a: Katherine Merseth (1990, 1996, 1999), Judith Shulman (1992a), Kenneth Zeichner (1993), Marcelo García (1999) e Isabel Alarcão (2003).

Mientras que, en la literatura nacional, son los escritos de Maria da Graça Nicoletti Mizukami (1998, 2000, 2002, 2010) los que abren espacio para esta temática, derivando también en acciones de "Programas de casos de enseñanza y aprendizaje en la docencia", siendo desarrollado por los profesores de la UFSCar, bajo la coordinación de esta investigadora. De forma paulatina, el interés sobre este tema va creciendo (DOMINGUES, 2008, 2013; NONO, 2005; NONO; MIZUKAMI, 2002a, 2002b, 2006; ROCHA, 2012; RODRIGUES, 2009). Este aspecto provoca que

las producciones de los distintos autores brasileños den cabida a promover el constructo de caso de enseñanza en el campo de la educación, y también la comprensión del potencial que presenta como estrategia de formación e investigación en la formación docente.

El caso de enseñanza es un instrumento pedagógico que versa sobre la reflexión de una persona o un grupo, a partir de una determinada narrativa sobre un dilema del contexto escolar, pudiendo ser elaborada tanto por el participante como por el investigador, dependiendo del objeto a alcanzar. Nono y Mizukami (2002) afirman que se trata de una herramienta de gran valor para ser utilizada en procesos de formación docente, así como en procesos de desarrollo profesional docente, como destaca Mussi (2007).

Construir un caso de enseñanza implica desarrollar una historia con forma de narrativa, compuesta por un conjunto de hitos y una trama (comienzo, medio y fin), permitiendo la interpretación desde varias perspectivas sobre uno o más problemas. El caso de enseñanza invita a la reflexión sobre una determinada situación, considerando el contexto, el tiempo y el espacio. Según Lacerda (2011, p. 131):

Se centra en el hecho de que el estudio de caso no es, simplemente, presentar una situación, resolverla de forma colectiva y discutirla profundamente, permitiendo con ello relaciones con otros saberes, reflexionando sobre las contribuciones teóricas. El caso debe ser real, independientemente si es elaborado de un modo impersonal, representando cuestiones de lo cotidiano pedagógico, dando posibilidades para la reflexión y la búsqueda colectiva de las deliberaciones.<sup>4</sup>

Elaborar un caso exige creatividad para construir una historia, de tal manera que envuelva al lector y al mismo tiempo, enfatice con el texto y con los elementos relevantes del asunto que se pretende discutir, pero sin influenciar sobre lo que se está leyendo.

El estilo del texto del caso de enseñanza, según Gil (2004), requiere de ciertos cuidados, como una redacción agradable y datos suficientes para la realización del análisis. Además, el autor usa recomendaciones entre las que se puede destacar: el texto debe ser iniciado con un párrafo que deje clara la situación sobre el caso que se presenta; debe elaborarse con claridad, precisión, lenguaje simple, sintetizado y sin ambigüedades; poseer una estructura que promueva el flujo fácil de pensamiento; evitar adverbios que no sean explícitos en el tiempo, el modo o el lugar; escribir preferiblemente en pasado y de manera impersonal, evitando el uso de opiniones y juicios personales; conviene provocar en el lector un cierto "interés dramático"; el último párrafo debe asociarse directamente al primer

<sup>4</sup> Traducción realizada por las autoras de este trabajo.

párrafo del texto, este debe aclarar las decisiones que serán tomadas de forma coherente con el inicio.

Es necesario destacar, que los casos de enseñanza son caracterizados por la construcción de una historia con un determinado fin. También, y de un modo general, debe partir de tres aspectos básicos: a) presentar una trama atractiva y que despierte en el participante una reflexión sobre el tema central de la historia; b) destacar elementos que provoquen una sensación de proximidad con el contexto con el fin de que el lector relacione sus experiencias con el propósito establecido; c) no influir en las respuestas preestablecidas, lo que significa disociarse de lo establecido a partir de una determinada dirección.

Los casos son instrumentos que presentan una potente capacidad de formación. En este sentido, algunos investigadores ya apostaban por su **relevancia en el escenario de la formación docente**. Dicho aspecto, se debe a su incesante incitación a la reflexión, a transformar el conocimiento y provocar nuevas prácticas. Ante esto, Nono y Mizukami (2006, p. 391), destacan:

[...] la importancia de los casos de enseñanza aumenta cuando los procesos de aprender a enseñar son considerados a partir de la interacción con el profesor y el contexto en el que se enseña. Las situaciones específicas son fundamentales en los procesos de construcción de los conocimientos profesionales docentes. Al presentarse situaciones escolares singulares, los casos de enseñanza dan la posibilidad para analizar cuestiones estrictamente relacionadas con el contexto escolar y el aula- que envuelven implicaciones sociales, económicas y políticas de actividades de enseñar- y, todavía, permiten que los profesores, conjuntamente, discutan y analicen tales situaciones, reflexionando sobre el conocimiento profesional docente que dota de transformar los conocimientos enseñados de tal modo que los alumnos puedan aprenderlos.<sup>5</sup>

Con respecto a los casos de narrativas de situaciones reales o no, están inspirados en situaciones cotidianas de docencia, contribuyendo con ello a las diversas fases profesionales, ya sea mediante una aproximación por parte de profesores iniciantes a la realidad escolar, o por la construcción de espacios para compartir problemas y elementos comunes de docentes con más experiencia, ampliando con ello el horizonte profesional docente.

Los casos de enseñanza pueden ser usados como una estrategia de investigación (LACERDA, 2011; MIZUKAMI; DOMINGUES; SARMENTO, 2012; MUSSI, 2007). Según Nono y Mizukami (2006), la utilización de casos de enseñanza (tanto el análisis como la elaboración), permite el

<sup>5</sup> Traducción realizada por las autoras de este trabajo.

desarrollo de procesos reflexivos, en cuanto al raciocinio, el discurso y la memoria. Por medio de estos es posible trabajar con historias de vida, nortear una conversación y hasta dirigir la construcción de una narrativa. Son varias sus posibilidades de actuación.

También, la elección del caso de enseñanza, ya sea como procedimiento de recogida de datos de investigación, o como su abordaje sobre formación docente, se pueden observar que existen tres aspectos positivos: 1) los participantes no pueden huir sobre el tema tratado; 2) todas las temáticas tratadas en el caso deben ser entendidas; 3) el texto debe desprender seguridad, tranquilidad y disponibilidad para dialogar entre los participantes. A su vez, guía el camino hacia donde ir, invita a la ida del miedo y de la ansiedad siendo factores que están presentes en los inicios de una investigación o en procesos de formación.

Además de estos aspectos positivos, es importante registrar que no hay una forma exacta para la escrita en cuanto a la utilización de un caso, no hay un *script* preestablecido, ya que las determinaciones de su utilización dependen de los objetivos que serán alcanzados. De este modo, las contribuciones de un estudio de enseñanza se rigen a meras sugerencias, siendo presentadas en el siguiente punto.

### 3 ESCRIBIENDO UN CASO DE ENSEÑANZA: PISTAS PARA SEGUIR EL CAMINO

En este apartado, se presenta el caso de enseñanza que puede ser utilizado con profesores en el inicio de su carrera para discutir sobre los desafíos vividos en sus trabajos cotidianos en la Educación básica. En este trabajo, es discutido exactamente, la permanencia y evasión en la docencia como profesores iniciantes de esta. La idea es presentar los resultados de un caso en su totalidad con el fin de invitar a pensar sobre cómo construir otro tipo de casos, con el fin de ser usado en la investigación en Educación o en la formación con profesores.

El caso de enseñanza se puede caracterizar por ser un texto corto, conciso y directo. La escrita que recibe el título de "Elecciones y caminos" está compuesta por nueve párrafos y un breve diálogo con tan solo dos conversaciones. El contenido está recopilado en dos páginas. La trama tiene como escenario la siguiente situación: una profesora inicial que al final de su primer año como docente y durante la fiesta de navidad, fue homenajeada por los alumnos y compañeros de trabajo. Esta situación le lleva a recordar algunos aspectos de su trayectoria profesional, desde sus inicios, pasando por su continuidad en la carrera de magisterio, hasta llegar a tomar una serie de decisiones. La finalidad de esta reflexión en cuanto a su permanencia como profesora, le provocó un debate sobre las perspectivas de la

carrera, sus desafíos y diversas realidades escolares. Este escrito permitió llevar a cabo un ejercicio muy singular, a partir de diferentes miradas, objetivos e intenciones.

Para escribir el caso de enseñanza se tuvo como base otras producciones de relatos de profesores iniciales (CAVALCANTE, 2018), donde se presentaba una serie de desafíos enfrentados en sus primeros años de actuación profesional (capacidades, actuaciones, choque de realidad, alfabetizar, planear y acompañar pedagógicamente, la relación con los profesores, etc.). Así como, una carta de una profesora de Brasilia (ex- profesora) que refleja los motivos y angustias que le llevaron a desistir de la carrera docente (FONSECA, 2013), una experiencia, según ella, traumática. Además de estos aspectos, se utilizó como referencia otras cartas encontradas en internet de profesores que hablaban sobre la docencia, desde la perspectiva de Paulo Freire (1997), titulado "Profesora sin tía no: cartas para quien se atreva a enseñar".

Dicho esto, se presenta el caso de enseñanza elaborado.<sup>6</sup>

### *ELECCIONES Y CAMINOS<sup>7</sup>*

*Desistir de magisterio no es una idea reciente, la verdad, es algo que me ha acompañado durante todo el año de ejercicio, en este momento particularmente, esta idea me ha venido a la cabeza. Hoy hemos tenido la fiesta de navidad en la escuela y he sido una de las tres docentes homenajeadas con flores y palabras generosas de mis compañeros y alumnos. Son gestos que me han sorprendido, a partir de sentir una sensación de reconocimiento y esto me provoca estar más insegura con respecto querer estar o no dentro de esta profesión.*

*Es una decisión difícil, desde pequeña he soñado con ser profesora. El interés por la pedagogía surgió a partir de establecer relaciones con otras personas, contribuir para su aprendizaje y como consecuencia, para el desarrollo de la sociedad. Por esta razón no dudé en elegir esta profesión, a la cual ingresé a partir de un concurso público.*

*La idea de ser reconocida como profesional y de tener mi primer grupo de clase me han dejado extasiada. No obstante, el primer año no fue nada fácil y las frustraciones aparecieron cuando comencé a manifestar mi interés por la Educación Infantil, aunque fui destinada para el primer año de Enseñanza Fundamental, provocándome al principio un rechazo por el hecho de que no sé alfabetizar. Después, este rechazo se transformó en*

<sup>6</sup> Traducción realizada por las autoras de este trabajo.

<sup>7</sup> Traducción realizada por las autoras de este trabajo.

miedo al saber que no tendría un acompañamiento adecuado para planificar y, sumativamente, era exigida y presionada por los resultados que la escuela tenía que alcanzar.

La institución es buena, tiene aulas amplias, ventiladas y con una buena iluminación, sin embargo, el grupo de clase que dirigía tenía 38 alumnos, con un niño autista, era una situación que me sobrepasaba. Junto a ello, recuerdo que, en el primer día, tuve una conversación con los alumnos para conocernos y fui percibiendo y asustándome con sus comportamientos: tiraban papeles los unos a los otros, desperdiciaban los materiales y se trataban con una cierta agresividad.

Con un escenario así, llevé a cabo una dinámica diferente a la que ellos estaban acostumbrados, este aspecto me trajo consecuencias. Deje de supervisar los cuadernos y las agendas de cada uno de ellos, con el motivo de establecer una cultura de responsabilidad y compromiso. Además, este aspecto me permitió ganar tiempo para desarrollar otras actividades, aunque con el tiempo descubrí que las actividades no se estaban haciendo. Permití la idea de ir al cuarto de baño sin que fuese necesario mi permiso, con el fin de que el aula no fuese interrumpida, pero este hecho se convirtió en una distracción y la clase nunca permanecía completa durante mucho tiempo. Después, tuve la idea de que diesen un paseo rápido en el patio en los casos que estuviesen cansados de la clase, pero después de que un alumno hizo eso, le llamaron la atención por parte de la coordinación. Y así sucesivamente fueron mis diferentes intentos para construir un ambiente tranquilo, con diálogo y respeto, y todas ellas parecían tener un efecto contrario.

Busqué el amparo con otros profesores, con los que tengo una buena relación, pero pude observar que no había espacio para discutir este tipo de prácticas y al final ellos siempre repetían "un mantra" día tras día cuando estaban cansados y habían perdido la credibilidad sobre la educación. Recuerdo hasta hoy el diálogo con una profesora que pronto se jubilaba:

- Celia, tú que tienes tantas experiencias, me puedes ayudar con algún consejo sobre como debo hacer para que los niños tengan un mayor interés sobre las matemáticas...

- Ana, desde mi punto de vista, ya sabes lo que pienso, sal de esta profesión aún estás a tiempo, aprovecha que eres joven, tú no vas a cambiar el mundo.

Este tipo de diálogos me desmotivaron, tanto por la falta de estímulo como por el hecho de que mis compañeros tenían aulas más disciplinadas y se desenvolvían mejor con los alumnos, aspecto que yo por mi parte no conseguía. Llegué inclusive a buscar estrategias para mejorar mis prácticas, más no tuvo mucho éxito, hasta que comencé a optar por una postura autoritaria donde no permitía que los alumnos se moviesen ni participasen en el aula, una forma de desempeñar mi rol muy diferente a lo que yo pensaba.

*Esta fue mi rutina docente, alternando errores y aciertos, que me provocaron muchas frustraciones, aunque también me trajeron alegrías que compensaba de cierta forma el cansancio, en medio de sonrisas y abrazos en momentos inesperados, que me daban fuerza para continuar.*

*Ser profesor es placentero, no tengo duda de ello. Puedo decir que, a pesar de las dificultades, me sentí realizada la mayor parte del tiempo por acompañar el desarrollo de los niños, incentivar sus talentos y valorizar sus cualidades. Además, construí lazos, me apegué y en varias ocasiones me emocioné, como hoy, al recibir el homenaje. Aunque, la idea de desistir de la profesión no se me va de la cabeza, pues no sé si compensa el trabajar en medio de tanto desgaste y desvalorización.*

Con el caso “Elecciones y caminos” es posible identificar una perspectiva de una profesora inicial, la cual sigue una línea de tiempo que inicia y termina con la misma reflexión. Al principio presenta la duda sobre permanecer o abandonar la carrera de magisterio, luego y a partir de sus experiencias vividas como docente recuerda el motivo que le llevo a elegir esta profesión, como fue el desarrollo de sus capacidades y las primeras impresiones de la escuela cuando fue a trabajar. Después, cuando la profesora describe sus prácticas del día a día se puede percibir que tuvo una buena formación, pero no es capaz de llevar a cabo sus estrategias prácticas de una forma exitosa. Frente a estos dilemas y esa parte agradable de trabajar, la participante se vuelve a preguntar si debe o no continuar con su carrera profesional. Al final de todo, no llega a ninguna definición, por lo que se genera un escrito lleno de propósitos y reflexiones sobre un tema concreto de estudio, siendo la permanencia y evasión entre profesores iniciantes.

Por medio del caso desarrollado es posible abordar por lo menos tres momentos significativos de la carrera profesional de la docente, teniendo en consideración los estudios de Nono y Mizukami (2006); la elección profesional, la formación inicial y los primeros años de actuación docente. En cuanto a los ejemplos detallados de la práctica, tanto errores como aciertos, la intención fue reflexionar sobre cuáles fueron los desafíos y las alegrías a partir de enfatizar en el objetivo principal del estudio, siendo, el continuar o no en la profesión docente.

Del mismo modo, es importante destacar que los casos de enseñanza son una posibilidad metodológica y reflexiva, con fuerte potencial en la formación de profesores iniciantes. Esto se debe a que en el inicio de la docencia, donde viven sus primeras experiencias como tales, tienden a sentirse inseguros sobre cómo actuar o hacer frente a los desafíos que se les plantean. De este modo, discutir sobre un caso de enseñanza que aborde la realidad de la docencia, es un medio de abarcar, comprender y provocar la reflexión sobre innumerables

situaciones que afectan a aquellos que están comenzando, así se puede “pensar sobre la práctica” a partir de los docentes con una mayor experiencia.

A la hora de escribir un caso, un elemento imprescindible es la elaboración de notas de enseñanza (ROESCH, 2007), siendo definidas como informaciones complementarias, compuesto por un conjunto de elementos: el resumen del caso, las fuentes de datos, los objetivos educativos, las alternativas para el análisis del caso, cuestiones para las discusiones del caso y la bibliografía recomendada para fundamentar la discusión. Dichos aspectos, pueden ser visualizados en la tabla 1 siendo referentes en relación a las notas de enseñanza sobre un caso presentado.

Cuadro 1 - Notas de enseñanza

Contenido	Características	Ejemplo a partir del caso presentado
Resumen	Presentación directa, concisa y simple de la historia del caso	El texto refleja la permanencia en la docencia, a partir del primer año de profesión. Se presentan algunos conflictos vividos por los profesores al inicio de la carrera provocando que los docentes desistan o permanezcan en la profesión
Fuente de datos	Indicar las principales producciones que guiarán el desarrollo del caso	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relatos de profesores iniciantes (CAVALCANTE, 2018; FONSECA, 2013).</li> <li>- Producciones escritas sobre la temática (FREIRE, 1997).</li> </ul>
Objetivos Educativos	Finalidad de la escrita del caso de enseñanza	Discutir el permanecer en la docencia entre profesores iniciantes, así como los desafíos y placeres vividos durante los primeros años de actuación docente
Preguntas generadas	Cuestiones para discutir el caso	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Te identificas con algunas de las situaciones reflejadas en la historia?</li> <li>- ¿Cuáles son los principales desafíos de la docencia?</li> <li>- ¿Qué es lo que te motiva a permanecer en la carrera de docente?</li> <li>- ¿Qué alternativas a medio y largo plazo es posible visualizar para mejorar la realidad de los docentes en el país?</li> </ul>
Sugerencias de otros materiales sobre la temática	Conjunto de materiales que puedan ampliar el debate sobre la temática expuesta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Artículo: Permanecer en la docencia: revelaciones de profesores iniciantes y egresados del PIBID (CAVALCANTE; FARIAS, 2020)</li> <li>- Disertación: Por qué desistí de ser docente: un estudio de abandono profesional (FONSECA, 2013)</li> <li>- Película: Los escritores de la libertad</li> <li>- Documental: Para que el día nazca feliz</li> <li>- Serie: Cuando el corazón nos llama</li> </ul>

Fuente: los autores.

Las notas de enseñanza son determinantes para la discusión del caso, ya que se abordan los objetivos propuestos y proporcionan elementos que pueden ser empleados para orientar la discusión de la historia. Por tanto, es considerado un instrumento importante en el desarrollo de casos de enseñanza. En el próximo tema, se sistematizan algunas ideas sobre como los casos y las notas de enseñanza pueden ser utilizadas.

## 4 DESPUÉS DE LA PRODUCCIÓN DE UN CASO, ¿QUÉ SE PUEDE HACER?

Partiendo de la premisa de que los casos de enseñanza no son tan usados en Educación, surgen preguntas de tipo: ¿Cómo se utiliza el caso de enseñanza una vez que ha sido escrito y sistematizado mediante sus notas? Este aspecto fue lo que motivo para escribir sobre este tema. Por ello, se hace alusión a un conjunto de ideas sobre el cómo usar los casos de enseñanza, ya sea como recursos metodológicos o como recurso formativo. Dicho esto, es preciso destacar:

- a) **analizar un caso de enseñanza para trabajar un tema de forma específica:** el modo más simple de trabajar un caso de enseñanza es presentando un texto, hacer una lectura conjunta de la historia y abordar la cuestión central del caso, a partir de una conversación libre.
- b) **analizar un caso de enseñanza a partir de preguntas orientativas:** otro camino para trabajar con los casos es presentar una historia, precedida de una lectura íntegra, una conclusión y un diálogo a partir de cuestiones sobre el caso presentado y sobre el tema principal.
- c) **analizar un caso para pensar convergencias y divergencias:** también se puede presentar un caso donde se haga la lectura íntegra, se presentan varias situaciones que componen el caso, provocando puntos de convergencia y divergencia sobre las situaciones expuestas.
- d) **analizar el caso en pequeños grupos:** se pueden formar pequeños grupos y distribuir el caso con el fin de que se haga una lectura en conjunto que permita construir reflexiones para posteriormente ser compartidas.
- e) **dramatizar el caso por parte de los participantes:** incluir hitos y experiencias vividas en su día a día que guarden relación con la situación presentada.

- f) escribir casos teniendo como punto de partida un caso de enseñanza: entre las alternativas cabe destacar presentar un caso de enseñanza tras la lectura del mismo, y a partir de este, solicitar que se haga otro caso de enseñanza que englobe la experiencia del lector.

A partir de lo expuesto, se puede destacar también algunos aspectos para ser cuidados:

- a) no persuadir la redacción y el diálogo.
- b) tener claro el tema y el foco de la redacción.
- c) ser creativo y realista
- d) repasar el material antes de que sea analizado, de este modo, es posible organizar las concepciones y las ideas sobre el asunto, provocando con ello una mayor agudeza en el desarrollo de los diálogos. También, es preciso conocer el contenido que será abordado durante el encuentro otorgando una mayor seguridad en los participantes.
- e) realizar intervenciones puntuales durante las declaraciones de los participantes, invitando a que se expresen de un modo libre.
- f) disponer el trabajo escrito a una persona ajena para que este sea leído y de este modo se pueda comprobar que se ha alcanzado el objetivo establecido.

Por último, se puede destacar que los aspectos expuestos son solo algunas pistas sobre las innumerables posibilidades sobre el uso de casos de enseñanza en los procesos de formación e investigación con profesores.

## 5 CONSIDERACIONES FINALES

Como discusión del tema presentado, se puede considerar que los casos de enseñanza pueden responder a tres funciones. De un lado, son narrativas con unos objetivos determinados. De otro, son una herramienta metodológica en las investigaciones educativas. También son procesos de formación docente. En todas estas funciones, predomina la acción reflexiva del profesor sobre las dimensiones personales, organizativas y profesionales.

Pensar en la utilización de casos de enseñanza en el ámbito de la formación docente es una propuesta efectiva, ya que los profesores son profesionales que muchas veces trabajan solos sin interaccionar unos con otros y sin grandes aspectos para compartir. Teniendo en cuenta los datos de un estudio con profesores iniciantes se destaca que "hay un sentimiento de soledad vivido por los docentes que están ingresando, donde la confrontación con los desafíos que ocurren en el inicio del ejercicio profesional ha provocado una categoría de profesores insatisfechos en cuanto a las condiciones de trabajo<sup>8</sup> (CAVALCANTE, 2018, p. 70), con este sentido se nos lleva a pensar que trabajar con casos de enseñanza en este momento de la vida de los profesores y en otros momentos, puede ser una alternativa para la obtención de un mejor diálogo y comprensión de los dilemas que viven como docentes, despertando nuevas reflexiones y quizás nuevas formas de hacer en sus prácticas profesionales.

Los casos de enseñanza en Brasil son poco comunes en su conocimiento de que son y para qué sirven. Razón que provoca ser una actividad desafiadora, ya que no pueden desarrollarse de cualquier forma y exigen un conjunto de aspectos que hay que seguir de forma escrupulosa; contar una historia, ser directo y objetivo, diseñar una problemática bien definida, utilizar las cuestiones que involucren al participante y al lector, no persuadir al lector, etc.

Junto a ello, es preciso elaborar notas de enseñanza, siendo un conjunto de contenidos que complementan al caso escrito. Las notas deben abordar un resumen del caso, los objetivos, fuentes de datos, preguntas y producciones complementarias relacionadas con el tema principal del caso.

Aunque la elaboración de un caso exige cierta exigencia, compromiso y creatividad, su creación reúne y despierta el interés de quienes tienen acceso a este tipo de narrativa. El caso didáctico profundiza en el análisis de una realidad particular, un contexto singular y el debate en torno a la situación problemática es su principal objetivo. Por lo tanto, trabajar con casos a la hora de desarrollar procesos de investigación en Educación o de formación del profesorado es una idea que nos anima a tener una mirada más atenta sobre estos profesionales, y además representa una vía actual y potente para conseguir buenos resultados.

## REFERENCIAS

ALARCÃO, I. *Professores reflexivos em uma escola reflexiva*. São Paulo: Cortez, 2003.

<sup>8</sup> Traducción realizada por las autoras de este trabajo.

CAVALCANTE, M. M. da S.; FARIAS, I. M. S. Permanecer na docência. *Revista Educação em Questão*, Natal, v. 58, n. 58, p. 1-24, e-22474, out./dez. 2020.

CAVALCANTE, M. M. da S. Permanecer ou evadir da docência? Estudo sobre perspectivas de professores iniciantes egressos do Pibid UECE. 2018. 156 f. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Estadual do Ceará, Fortaleza, 2018.

DOMINGUES, I. M. C. S. Os casos de ensino como "potenciais reflexivos" no desenvolvimento profissional dos professores da escola pública. 2007. 157 f. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Federal de Mato Grosso, Cuiabá, 2008.

DOMINGUES, I. M. C. S. Desenvolvimento profissional de professoras alfabetizadoras em ambiente virtual de aprendizagem: contribuições de casos de ensino. 2013. 259 f. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade Federal de São Carlos, São Carlos, 2013.

FARIA, M.; FIGUEIREDO, K. F. Casos de ensino no Brasil: análise bibliométrica e orientações para autores. *Revista de Administração Contemporânea*, Rio de Janeiro, v. 17, n. 2, art. 3, p. 176-197, mar./abr. 2013.

FARIAS, I. M. S. de. *Uso de casos de ensino no desenvolvimento docente*. Programa de disciplina. Programa de Pós-Graduação em Educação. Fortaleza: UECE, 2017. Mimeo.

FONSECA, M. P. *Porque desisti de ser professora: um estudo sobre a evasão docente*. 2013. 135 f. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade de Brasília, Brasília, DF, 2013.

FREIRE, P. *Professora sim, tia não: cartas a quem ousa ensinar*. São Paulo: Olho d'Água, 1997.

GARCÍA, C. M. *Formação de professores para uma mudança educativa*. Porto: Porto Editora, 1999.

GARCÍA, C. M. O professor iniciante, a prática pedagógica e o sentido da experiência. *Formação Docente*, Belo Horizonte, v. 2, n. 3, p. 11-49, ago./dez. 2010.

GIL, A. C. Elaboração de casos para o ensino de administração. *Contextus - Revista Contemporânea de Economia e Gestão*, Fortaleza, v. 2, n. 2, p. 7-16, 2004.

GRAHAM, A. *Como escrever e usar estudos de caso para ensino e aprendizagem no setor público*. Brasília, DF: ENAP, 2010.

LACERDA, C. R. *A experiência do exercício da profissão e o saber ensinar: estudo com professores dos cursos de bacharelado*. 2011. 249 f. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, 2011.

MENEZES, M. A. A. Do método do caso ao *case*: a trajetória de uma ferramenta pedagógica. *Educação e Pesquisa*, São Paulo, v. 35, n. 1, p. 129-143, jan./abr. 2009.

MERSETH, K. K. Case studies and teacher education. *Teacher Education Quarterly*, v. 17, n. 1, p. 53-61, 1990.

MERSETH, K. K. Cases and case methods in teacher education. In: SIKULA, J. (ed.). *Handbook of research on teacher education*. New York: Macmillan, 1996. p. 722-744.

MERSETH, K. K. Foreword: a rationale for case-based pedagogy in teacher education. In: LUNDEBERG, M. A.; LEVIN, B. B.; HARRINGTON, H. L. (ed.). *Who learns what from cases and how? The research base for teaching and learning with cases*. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, 1999. p. IX-XV.

MIZUKAMI, M. G. N. Casos de ensino e aprendizagem profissional da docência. In: ABRAMOWICZ, A.; MELLO, R. R. (org.). *Educação: pesquisas e práticas*. Campinas: Papyrus, 2000. v. 1. p. 139-161.

MIZUKAMI, M. G. N.; DOMINGUES, I. M. C. S.; SARMENTO, T. Os casos de ensino na formação-investigação de professores dos anos iniciais. In: DORNELLES, L. V.; FERNANDES, N. (org.). *Perspectivas sociológicas e educacionais em estudos da criança: as marcas das dialogicidades luso-brasileiras*. 1. ed. Braga, Portugal: Editora da Universidade do Minho, 2012. v. 1. p. 1-15.

MIZUKAMI, M. G. N. *Escola e aprendizagem da docência: processos de investigação e formação*. São Carlos: EdUFSCar, 2002.

MIZUKAMI, M. G. N. Formadores de professores, conhecimentos da docência e casos de ensino. In: REALI, A. M. M. R.; MIZUKAMI, M. G. N. (org.). *Formação de professores: práticas pedagógicas e escola*. 1. ed. São Carlos: EdUFSCar, 2010. p. 151-174.

MIZUKAMI, M. G. N. *Roteiro de atividade: "construa um caso de ensino"*. Disciplina: Formação de professores. São Carlos: UFSCar, 1998. Mimeografado.

MUSSI, A. de A. *Docência no ensino superior: conhecimentos profissionais e processos de desenvolvimento profissional*. 2007. 189 f. Tese (Doutorado em Educação) - Pontifícia Universidade Católica de Campinas, São Paulo, 2007.

NONO, M. A. *Caso de ensino e professores iniciantes*. 2005. 238 f. Tese (Doutorado em Educação) - Centro de Educação e Ciências Humanas, Universidade Federal de São Carlos, São Carlos, 2005.

NONO, M. A.; MIZUKAMI, M. da G. N. Casos de ensino e processos de aprendizagem profissional docente. *Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos*, Brasília, DF, v. 83, n. 203-205, jan./dez. 2002a.

NONO, M. A.; MIZUKAMI, M. da G. N. Possibilidades Formativas e Investigativas de Casos de Ensino. *Olhar de professor*, Ponta Grossa, v. 5, n. 1, p. 115-132, 2002b.

NONO, M. A.; MIZUKAMI, M. da G. N. Processos de formação de professoras iniciantes. *Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos*, Brasília, DF, v. 87, n. 217, p. 382-400, set./dez. 2006.

ROCHA, S. A. Casos de ensino como possibilidade de reflexão sobre a docência na pós-graduação. *Ensino em Re-vista*, Uberlândia, v. 19, n. 1, p. 159-166, jan./jun. 2012.

ROESCH, S. M. A. Casos de ensino em administração: notas sobre a construção de casos para ensino. *RAC - Revista de Administração Contemporânea*, Rio de Janeiro, v. 11, n. 2, p. 213-234, abr./jun. 2007.

RODRIGUES, Á. M. R. *O silêncio e a transgressão: contribuições das narrativas de uma menina e de um menino com trajetórias marcadas pelo insucesso na leitura e na escrita*. 2009. 196 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Universidade Federal de Mato Grosso, Cuiabá, 2009.

SHULMAN, J. H. (ed.). *Case methods in teacher education*. New York: Teachers College, 1992a.

SHULMAN, L. S. Toward a pedagogy of cases. In: SHULMAN, J. (ed.). *Case methods in teacher education*. New York: Teachers College, 1992b. p. 1-30.

STAKE, R. E. Case studies. In: DENZIN, N. K.; LINCOLN, Y. S. (ed.). *Handbook of qualitative research*. London: SAGE Publications, 1994. p. 236-247.

YIN, R. K. *Estudo de caso: planejamento e métodos*. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2001.

ZEICHNER, K. M. *A formação reflexiva de professores: idéias e práticas*. Universidade de Lisboa, Lisboa: Educa, 1993.

Endereço para correspondência: Avenida Dr. Silas Munguba, 1700, Itaperi, 60714-903, Fortaleza, Ceará, Brasil; mikaele262009@hotmail.com

