

## EDITORIAL

Jane Paiva  
Paula Leonardi

*Toda história contemporânea começa com a “a última catástrofe em data” (ROUSSO, 2016)*

O título do livro de Henry Rousso, publicado em 2016 no Brasil, nos estimula a pensar de que maneira o momento histórico que vivemos determinará a continuidade da existência humana na Terra. A Revista *Teias* cumpre seu papel de estimular trabalhos que pensem o momento presente, que construam narrativas informadas e analíticas sobre esse tempo histórico. A Seção Temática *Práticas Pedagógicas Alternativas em Contextos de Incerteza e Crise* traz um conjunto relevante de estudos de pesquisadores que responderam a esta proposta e vem seguida de outro conjunto de artigos de demanda contínua que indicam o vigor da produção científica, mesmo em tempos tão adversos. Ainda que na ementa/chamada da Seção Temática “tempos” estivesse no plural, nenhum dos artigos abordou experiências passadas, possível sintoma da urgência de pensarmos o aqui e o agora. Quem sabe o que teremos daqui a um ano em nova proposição de Seção Temática no campo da História?

Esta edição traz ainda textos em Resenhas, Ensaios, Em Pauta e Elos. Que a leitura seja proveitosa para pensar nosso tempo.

## REFERÊNCIAS

ROUSSO, Henry. *A última catástrofe*. A história, o presente, o contemporâneo. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2016.

### Informações das autoras

Jane Paiva

Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Faculdade de Educação e Programa de Pós-Graduação em Educação (ProPEd) da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)

E-mail: [janepaiva27@gmail.com](mailto:janepaiva27@gmail.com)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3501-8740>

Link Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3049044829510326>

Paula Leonardi

Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Faculdade de Educação e Programa de Pós-Graduação em Educação (ProPEd) da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)

E-mail: [leonardi.paula@gmail.com](mailto:leonardi.paula@gmail.com)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4046-9703>

Link Lattes: <http://lattes.cnpq.br/6930629041565848>